

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

М.Б. ЧИЖКОВА

ПСИХОЛОГИЯ

*УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 34.03.01 – СЕСТРИНСКОЕ ДЕЛО*

ПСИХОЛОГИЯ

М.Б. ЧИЖКОВА



Москва 2017

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

М.Б. ЧИЖКОВА

ПСИХОЛОГИЯ

*УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 34.03.01 – СЕСТРИНСКОЕ ДЕЛО*

Москва
2017

УДК 159.9 (075.8)

ББК 88я73

Ч-59

Рекомендовано РИС ФГБОУ ВО ОрГМУ Минздрава России в качестве учебного пособия по дисциплине «Психология» для студентов, обучающихся по специальности 34.03.01 – Сестринское дело (уровень бакалавриата) (регистрационный номер №526, протокол от 14 марта 2017 г.).

Рецензенты:

Л.В. Зубова, доктор психологических наук, профессор, заведующая кафедрой общей психологии и психологии личности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный университет»

Н.А. Клоктунова, кандидат социологических наук, доцент кафедры философии, гуманитарных наук и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский государственный медицинский университет» им. В.И. Разумовского» Министерства здравоохранения Российской Федерации

Чижкова, М.Б.

Психология: учебное пособие для студентов по направлению подготовки 34.03.01 – Сестринское дело (уровень бакалавриата) / М.Б. Чижкова. – М.: Издательство «Перо», 2017. – 286 с.

ISBN 978-5-9806972-93-4

Учебное пособие разработано в рамках ФГОС ВО и базового учебного плана по направлению подготовки 34.03.01 – Сестринское дело (уровень бакалавриата). Пособие включает в себя основное содержание дисциплины с вопросами для самоконтроля, список рекомендуемой обязательной, дополнительной литературы и литературы для углубленного изучения курса, а также тестовые задания для самопроверки знаний студентов.

Представляет интерес для студентов и преподавателей средних медицинских профессиональных учебных заведений.

ISBN 978-5-9806972-93-4

© М.Б. Чижкова, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Тема 1. Введение в психологию.....	7
Тема 2. Понятие психики. Естественнаучные предпосылки изучения психики человека.....	34
Тема 3. Сознание и бессознательное в структуре психики.....	78
Тема 4. Категория деятельности в психологии.....	97
Тема 5. Психология познавательных процессов.....	114
Тема 6. Эмоционально-волевые процессы.....	159
Тема 7. Категория личности в психологии.....	179
Тема 8. Индивидуально-психологические особенности.....	196
Список рекомендуемой литературы.....	225
Список использованной литературы.....	228
Приложение 1. Тесты для самопроверки знаний студентов.....	230

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Психология» относится к дисциплинам базовой части учебного плана по направлению подготовки 34.03.01 – Сестринское дело (уровень бакалавриата).

Изучение дисциплины «Психология» направлено на получение студентами научных ориентиров в психологии человека, понимание и объяснение особенностей её проявлений в действиях, поступках, поведении реальных людей.

Дисциплина «Психология» имеет методологическое значение для усвоения содержания таких дисциплин, как: «Возрастная и педагогическая психология», «Медицинская психология», «Психология управления».

Цель изучения дисциплины «Психология» – формирование у студентов системы научных представлений о понятии и структуре психических процессов, свойств и состояний личности.

Задачи изучения дисциплины «Психология».

Обучающая: формирование у студентов системы научных понятий: 1) о сущности, признаках и функциях психических процессов (познавательных, эмоциональных, волевых), психических состояний и психических свойств личности.

Развивающая: формирование у обучающихся умений сравнения, логического анализа и синтеза, абстрагирования, обобщения и конкретизации основных теоретических фактов и положений психологии; практических навыков и умений применять психологические знания для научного подхода в своей профессиональной деятельности, работать с научной психологической литературой, осуществлять исследовательскую деятельность; формирование умений самопознания, самоанализа, саморазвития и самосовершенствования себя как личности и профессионала.

Воспитывающая: воспитание интереса к психологии как теоретической и прикладной науке, понимания её значимости в жизнедеятельности человека и общества; уважения к личности пациента на основе учета его индивидуально-психологических особенностей и гуманистических принципов взаимодействия с окружающим миром; стремления к повышению своего общекультурного, интеллектуального и профессионального уровня.

Структура учебного пособия соответствует рабочей программе дисциплины «Психология» и включает в себя следующие темы:

Тема 1: Введение в психологию.

Тема 2: Понятие психики. Естественнаучные предпосылки изучения психики человека.

Тема 3: Сознание и бессознательное в структуре психики.

Тема 4: Категория деятельности в психологии.

Тема 5: Психология познавательных процессов.

Тема 6: Эмоционально-волевые процессы.

Тема 7: Категория личности в психологии.

Тема 8: Индивидуально-психологические особенности личности.

В результате изучения дисциплины «Психология» студент должен:

Знать:

- предмет, задачи, структуру, особенности психологии как науки, её основные методы исследования;
- основные методы изучения психических познавательных, эмоциональных, волевых процессов, психических состояний и индивидуально-психологических особенностей личности;
- организационные вопросы проведения психологического исследования;
- понятие, особенности и структуру психики человека; физиологические основы психики человека;
- понятие сознания человека, его функции, структуру, соотношение сознания и бессознательного в структуре психики человека;
- структуру и виды деятельности человека;
- понятие, физиологические основы, характеристики, структуру и значение познавательных процессов в профессиональной деятельности медицинской сестры;
- понятие и структуру эмоционально-волевой сферы личности; условия регуляции эмоциональных состояний и развития воли;
- условия профилактики и регуляции эмоциональных состояний человека;
- условия формирования и развития волевых качеств личности;
- понятие, структуру, психологические образования личности (самосознание, образ-Я, самооценка, уровень притязаний, Я-концепция);
- индивидуально-психологические особенности личности (темперамент, характер, способности).

Уметь:

- воспроизводить основные психологические понятия и термины, устанавливать между ними взаимосвязи;

- выделять и критически осмысливать психологические знания в структуре научного знания о человеке;

- решать понятийно-терминологические и проблемно-ситуационные задачи на основе сравнения, анализа и синтеза, абстрагирования, обобщения и конкретизации психологических знаний;

- составлять программу самопознания и саморазвития по собственному замыслу и на основе результатов исследовательской деятельности;

- анализировать профессиональную деятельность с точки зрения её иерархического строения, внешней и внутренней структуры;

- составлять и применять программу совершенствования профессиональной деятельности на основе результатов самопознания и самоанализа;

- подбирать психологические методы исследования, адекватные целям и ситуации исследования;

- организовывать и проводить психологическое исследование по заданному алгоритму и по самостоятельно составленному плану;

- формулировать и обосновывать собственную личностную позицию по отношению к психологическим фактам и явлениям, а также к полученным результатам психологического исследования.

Владеть:

- разнообразными способами работы с психологическими учебными, научными и научно-популярными текстами, сетью Интернет;

- навыками устного и письменного объяснения и интерпретации психологических фактов и явлений жизнедеятельности человека;

- навыками планирования и проведения психологического исследования в соответствии с определенными целями, задачами и ситуацией исследования;

- навыками изучения профессиональной деятельности по заданному образцу и самостоятельно по разработанному плану;

- разнообразными способами представления и преобразования психологической информации (текстовый, табличный, графический, мультимедийный, видео- и звуковые ряды и др.);

- навыками передачи результатов психологического исследования в виде конкретных рекомендаций в терминах предметной области знаний психологической науки.

ТЕМА 1. ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ.

1. Типы психологических знаний.

2. Психология как наука. Место психологии в современном обществе и системе наук о человеке.

1. Типы психологических знаний

Человек действует в окружающей его биологической и социальной среде. Он испытывает потребности и пытается их удовлетворить, получает информацию от окружающей среды и ориентируется в ней, формирует сознательные образы действительности, создает планы и программы действий, сличает результаты своей деятельности с исходными намерениями, переживает эмоциональные состояния и корректирует допускаемые ошибки. Все это является психической деятельностью человека, а наука, изучающая психическую деятельность, называется **психологией**.



Рис.1 Эрот и Психея

Своим названием и первым определением психология обязана греческой мифологии. Юный бог Эрот (Эрос) был неразлучным спутником своей матери – Афродиты, а также исполнителем её воли и помощником во всех её божественных делах. Как-то Афродита прониклась завистью к красоте смертной девушки по имени Психея. Богиня, охваченная ревностью, повелела сыну пронзить сердце девушки золотой стрелой, чтобы та влюбилась в самого отвратительного мужчину на свете. Эрос согласился исполнить желание матери, но, увидев Психею, сам влюбился в неё.

Прекрасная Психея стала женой невидимого и таинственного Эроса, который ежедневно прилетал к ней только по ночам и в темноте, при этом предупредив свою возлюбленную о том, что она не должна вносить огонь в спальню и видеть его без покровы ночи. Психея полюбила Эроса, несмотря на то, что даже не видела его. Однако ревнивые сёстры всячески пытались убедить девушку, что она вышла замуж за ужасное чудовище, которое собирается причинить ей вред. Так потихоньку они привели её к мысли об убийстве своего мужа. В одну роковую ночь любопытство и страх взяли верх, и Психея решила спрятать у себя в спальне масляную лампу вместе с ножом. Когда

Эрос заснул, она зажгла огонь в светильнике, готовясь увидеть монстра, но вместо этого увидела необыкновенно красивого юношу, спящего на её кровати. При виде его красоты Психею охватила трепетная дрожь - так, что несколько капель раскалённого масла со светильника попали на его кожу. Эрос проснулся от боли и заметил нож в руках любимой. Увидев такое предательство, он сразу улетел. Психея же в отчаянии отправилась искать своего возлюбленного по всему свету. Эрос вернулся к своей матери, которая излечила его раны, но вконец измучила бедную Психею. После нескольких трудных заданий Афродита приказала Психее спуститься в Нижний Мир, чтобы взять у Персефоны шкатулку с частицей её красоты. Психея и не ведала о намерениях богини, которая надеялась на то, что девушка просто не выдержит столь опасного пути. Однако, несмотря ни на что, ей удалось достичь цели, благодаря наставлениям разговаривающей башни, с которой она хотела броситься вниз, чтобы свести счёты с жизнью. Получив шкатулку у Персефоны, Психея открыла её в надежде вернуть себе любовь Эроса, но вместо этого погрузилась в глубокий сон, подобный смерти. Эрос, уже исцелившийся от ран, затосковал по своей возлюбленной и стал повсюду её искать. Найдя Психею, он разбудил её уколом своей стрелы и сразу улетел к Зевсу, чтобы попросить Отца людей и богов встать на его сторону в споре с рассерженной Афродитой. В конце концов, Афродите удалось умиротворить, и Зевс, благословив Психею и Эроса, превратил девушку в богиню, подарив ей бессмертность. У Психеи и Эроса родилась дочь, которую называли Наслаждением (Идони).

Для греков этот миф был классическим образцом истинной любви, высшей реализацией человеческой души. *Поэтому Психея – смертная, обретшая бессмертие, - стала символом души, ищущей свой идеал.* Неслучайно, перевод слова «психология» с древнегреческого буквально означает «наука о душе» (psyche - «душа», logos - «учение»).

Общепризнанным является факт того, что в научный обиход первые ввел термин «психология» немецкий философ Христиан Вольф (1679 – 1754).

На современном этапе развития наука психология имеет как научный, так и житейский смысл. В первом случае понятие «психология» употребляется для обозначения соответствующей научной дисциплины, во втором – для описания поведения или психических особенностей отдельных лиц или группы людей. Поэтому в той или

иной степени каждый человек знакомится с «психологией» задолго до её систематического изучения.

Наука выросла из обыденного познания и до сих пор опирается на него. А. Эйнштейн писал: «Вся наука является не чем иным, как усовершенствованием повседневного мышления». Психология вписывается в общую схему взаимоотношений науки и обыденного познания, однако при этом взаимоотношения научной психологии и обыденного психологического познания носят особый характер (таблица 1).

Таблица 1

Отличия житейских от научных психологических знаний

Житейские психологические знания	Научные психологические знания
Знания конкретны	Знания обобщены
Интуитивный характер знаний	Знания рациональны и осознанны
Передача знаний затруднена	Знания накапливаются и передаются
Источник знаний – наблюдение	Источник знаний – эксперимент
Знания ограничены	Знания постоянно расширяются

Житейские знания конкретны, привязаны к конкретным ситуациям, людям, задачам. Научная же психология стремится к обобщению, для чего используются соответствующие понятия. Житейские знания носят интуитивный характер. Это обусловлено способом их получения – случайным опытом и его субъективным анализом на бессознательном уровне. В отличие от этого научное познание основано на эксперименте, а полученные знания вполне рациональны и осознаваемы. Знания житейской психологии передаются с большим трудом, а часто эта передача просто невозможна. Вечная проблема «отцов и детей» состоит как раз в том, что дети не могут и даже не хотят перенимать опыт отцов. В науке знания аккумулируются и передаются намного легче. Научная психология располагает обширным, разнообразным и подчас уникальным фактическим материалом, недоступным во всём объёме ни одному носителю житейской психологии. Достоверность житейских психологических знаний проверяется на личном опыте, а главным критерием истинности выступает правдоподобность и очевидная полезность в повседневных жизненных ситуациях.

Для научной психологии близость к обыденному психологическому познанию порождает неоднозначную ситуацию. С одной стороны, обыденная психология, существующая на несколько тысяче-

тий больше психологии как науки, накопила богатейшее психологическое знание и служит для неё важнейшей точкой опоры. Этот вид психологического знания можно называть «живым» знанием, индивидуально приобретаемым человеком в его повседневной жизни и обобщающим его уникальный личностный опыт. С другой стороны, эта близость и богатые возможности обыденной психологии в качестве источника психологического знания создают опасность для научной психологии, заключая в себе постоянную угрозу её статусу как науки и заставляя её постоянно отвечать на вопрос: «Чем научное психологическое познание отличается от обыденного, и зачем нужны профессиональные психологи, если каждый человек – психолог?». Это вынуждает научную психологию постоянно поддерживать дистанцию с психологией обыденной, трактовать её наблюдения и обобщения как ненаучные.

Существенное место в структуре психологического знания занимает практическая психология, заключающаяся в оказании психологической помощи людям. Знание, вырабатываемое практической психологией, имеет ряд существенных отличий от знания, которое принято ассоциировать с академической психологией.

Во-первых, объект познания для практического психолога - индивидуальный клиент или группа, в то время как академический психолог имеет дело с классами объектов, с выборками, а не с отдельными испытуемыми, от индивидуальных особенностей которых он обычно абстрагируется. Во-вторых, поиски истинного знания являются для фундаментального исследования первоочередными. Для прикладного исследования истина является ценностью инструментальной, а превалирующей ценностью оказывается технологическая эффективность знания. В-третьих, знание, производимое практической психологией, представлено в виде личных наблюдений и т.п. и не проходит через сито статистического анализа, без которого очень редко обходятся исследования академических психологов. В результате оно значительно чаще имеет характер личностного или «группового» знания, чем знание академической психологии. В-четвертых, практическое психологическое знание в большинстве случаев не верифицировано в тех формах, которые признаны нормативными в академической психологии. В типовом случае практический психолог формулирует его в виде своего личного опыта, основными критериями достоверности которого выступает богатство этого опыта, пропорциональное тому, насколько долго накопивший его психолог занимается психологиче-

ской практикой, его авторитету в обществе психологов-практиков и т.п., а не подтверждающие данный опыт эмпирические исследования.

Тем не менее, не следует полагать, что между этими двумя психологическими типами знания существует только разрыв и непонимание. В настоящее время складывается научно-практическая и прикладная ориентация психологических исследований, психология становится неотъемлемой частью современной социальной практики.

Особый интерес в структуре психологического знания представляют Психологические знания в искусстве и знания иррациональной психологии. Первые представлены художественной литературой, изобразительным, музыкальным искусством и отражают многообразие человеческих судеб и реальных человеческих проблем. Характеризуясь образностью, описательностью, фрагментарностью и эмоциональностью, психологические знания в искусстве легко принимаются и узнаются людьми.

К иррациональной психологии относится круг психологических знаний, недоступных объяснению научными и вообще рациональными методами. Это область эзотерики и парапсихологии. Эзотерика (астрология, йога, нумерология, хиромантия и т.п.) и парапсихология (экстрасенсорное познание, ясновидение, телепатия и предвидение) опираются на тайное знание, знание, доступное только избранным, посвященным. Имея некоторые общие черты с житейской психологией (практичность, отсутствие рационального объяснения и др.), эти психологические знания наряду с систематичностью и логичностью обоснования, отличаются отсутствием убедительных эмпирических фактов, несоответствием научным критериям проверки, а также неопределенностью выводов, достоверность которых зависит только от веры и опыта переживания соответствующих состояний.

2. Психология как наука. Место психологии в современном обществе и системе наук о человеке

В обществе наука существует как особый социальный институт, организующий целенаправленное познание действительности в условиях определенной культуры с её материальными и духовными составляющими и практикой их использования, воспроизведения и преобразования. В этом плане наука выступает как совокупный субъект познания, вскрывающий сущность действительности. Психология как наука – это открытая целенаправленная система, порождаемая и существующая в пределах системы «мир – человек – практика» и облада-

ющая своими объектом, предметом, основными понятиями, основными проблемами, принципами, строением и методами исследования.

1. Объект психологии как науки

Объект науки – это любая реальность в действительности, которая подлежит систематическому познанию, или часть, объективно существующий фрагмент действительности. Характерная особенность объекта науки – существование независимо от субъекта, т.е. от человека. Следовательно, **объектом психологии является психика** как особая реальность, отличная от прочих видов реальности (биологической, физической, социальной и др.), и которая может быть изучена с помощью научных методов.

2. Предмет и задачи психологии как науки

Предмет психологии – явление сложное и не имеющее однозначного понимания среди ученых и практиков в современной психологической науке. М.Г. Ярошевский писал: «Следует различать предмет науки и её объект. Независимо от познавательных возможностей человека существует психическая реальность. Она и является объектом психологического исследования. Предмет психологии – это её объект, воссозданный в исторически изменчивом категориальном аппарате».

Предмет науки – это система знаний о действительности, или – это объект, интерпретированный в понятиях той или иной науки. Именно с этой системой манипулирует субъект познания, занимая по отношению к ней различные позиции. Следовательно, **предмет психологии как науки** – это система знаний о психике. Данное разграничение объекта и предмета, при всей его условности, представляется полезным для психологии и имеет одно важное следствие. Человеческая психика является (или может являться) объектом многих наук (психология не обладает монополией на исследование психики), но каждая из наук выделяет в психике свой предмет, соотносимый с системой понятий данной науки. Именно в силу данных обстоятельств, предмет психологической науки – понятие, не имеющее на сегодняшний день однозначного понимания и толкования среди ученых и исследователей.

Задачи психологии как науки:

Основная задача: изучение объективных закономерностей функционирования психических явлений и процессов, как отражения объективной действительности.

Специфические задачи:

1. Изучение качественных (структурных) особенностей психических явлений и процессов в плане теоретического и практического значения.

2. Анализ становления и развития психических явлений и процессов в связи с детерминированностью психики объективными условиями жизни и деятельности людей.

3. Исследование физиологических механизмов, лежащих в основе психических явлений, поскольку без их знания невозможно правильно овладеть практическими средствами их формирования и развития.

3. Основные понятия психологии

Определение ведущих понятий науки – исходный момент анализа самой науки (предмет – это объект, интерпретируемый в понятиях той или иной науки). Ведущие понятия становятся исходными в любом исследовании, при обсуждении любой научной позиции, очерчивают контуры психической реальности в её целостности и тем самым определяют предмет психологии.

Психологические категории разнообразны по своему происхождению, однако наиболее рельефно обозначаются три их источника. Первый источник – обыденный опыт. Основная часть категорий, которыми оперирует научная психология, это термины обыденного языка: ощущения, восприятие, эмоции, чувства и т.д. Иногда они переходят из обыденного языка в категориальный аппарат научной психологии без каких-либо смысловых трансформаций. Иногда подвергаются на территории научной психологии своеобразной «чистке» – переопределениям, погружению в новые смысловые контексты и т.д. Второй источник – термины других наук. Например, ключевые категории концепции К. Левина – «поле», «валентность» и др. – позаимствованы им у естественных наук, хотя все же чаще психология заимствует категории у более близких, социогуманитарных дисциплин. Третий источник психологических категорий носит «внутренний» характер. Многие из них рождаются на территории самой психологии.

Несмотря на данную особенность психологической науки и кардинальные модификации, которые претерпевало психологическое знание на протяжении исторического пути своего развития, оно всегда искало ответ на три вопроса (М.Г. Ярошевский):

- как для человека выступает мир внешних объектов? (категория образа);

- почему и для чего он что-то делает? (категории мотива);

- как работает психика, каков исходящий от организма акт? (категория действия);

- каковы отношения человека с другими людьми в обществе? (категория психосоциального отношения, включающего переживание и взаимодействие);

- в чем уникальность каждого индивида (категория личности).

Эти категории образуют систему: невозможно объяснить психическую реальность (психику) с помощью какой-либо одной категории.

4. Проблемы психологии (внешние проблемы)

Среди круга внешних проблем психологической науки особо выделяются следующие: а) соотношение психологии как науки и психологии как практики, в которой наука порождается и используется; б) взаимосвязь психологии с другими науками о человеке.

Соотношение психологии как науки с психологией как практикой – это проблема определения места и роли психологии в человеческой жизни.

А.Р. Лурия отмечал, что практическое значение психологии будет возрастать по мере того, как основным вопросом общественной жизни станет управление поведением человека на научных основах и учет человеческого фактора в промышленности и общественных отношениях. Главнейшими областями, для которых психология имеет большое практическое значение, являются сфера промышленности, сфера обучения и воспитания подрастающего поколения, медицина.

Современная индустрия, включающая управление механизмами, транспортом, авиацией и т.п., предполагает сложное взаимодействие системы «человек-машина». Создаваемая техника должна быть приспособлена к возможностям человека; необходимо обеспечить такие условия, при которых управление системами протекало бы в оптимальном варианте и могло бы осуществляться с наименьшими затратами времени и с наименьшим числом ошибок. Эти требования относятся, прежде всего, к рациональному построению пультов управления, которые в современных механизмах состоят из большого числа индикаторов, требующих того, чтобы информация, которая им дается, была максимально доступна. Такие требования могут быть удовлетворены лишь при учете законов человеческого восприятия, объема человеческой памяти и тех способов их организации, которые могли бы наилучшим способом приспособить машину к возможностям человека. С другой стороны, современная индустрия ставит вопросы подбора людей, наиболее подходящих к условиям тех или

иных форм работы, а перед организацией – создание условий, которые обеспечивали бы оптимальные условия сохранения внимания и минимального истощения человека. Она ставит вопрос о том, какие психологические факторы необходимо учесть для обеспечения максимальной надежности работы и минимальной аварийности. Все эти вопросы разрабатываются инженерной психологией и психологией труда, которые становятся важной составной частью научной организации производства.

Возрастающий объем знаний, которые должны быть усвоены в процессе школьного и профессионального обучения, требует наиболее рациональной организации методов, форм, приемов и средств обучения. Психология развития и педагогическая психология – это те отрасли прикладной психологии, которые должны обеспечить научное обоснование программ и методов обучения и воспитания, установить круг тех понятий, которые доступны детям и взрослым соответствующего возраста, и те способы подачи материала, которые обеспечат его наилучшее усвоение. На сегодняшний день актуальными интересами и задачами данных прикладных отраслей психологической науки выступают: соотношение развития и обучения; взаимосвязь обучения и воспитания; проблема генотипической и средовой обусловленности психологических характеристик и поведения человека; проблемы сензитивных периодов развития; проблема детской одаренности; проблема готовности детей к обучению в школе; проблема индивидуализации обучения; проблема психолого-педагогической диагностики; проблема оптимальной психолого-педагогической подготовки учителя и воспитателя и др.

Медицинским работникам давно известно, что протекание любой болезни зависит не только от болезнетворного агента и состояния организма, но и от того, как больной сам представляет свою болезнь, как относится к ней, как оценивает её, т.е. от того, что врачи-терапевты называют «внутренней картиной болезни». Отношение к болезни связано с рядом психологических факторов, особенностями эмоционального строя личности, характера тех обобщений, которыми она располагает. Изучение психологией характерологических и других особенностей личности имеет важное значение в медицине, позволяя ближе подойти на научной основе к практике психотерапии, психогигиены и психопрофилактики.

Особое место занимает психология в специальных отраслях медицины – неврологии и психиатрии. Здесь она может оказать суще-

ственную помощь в решении двух важнейших вопросов – диагностики природы заболевания, с одной стороны, и восстановления нарушенных функций – с другой. К примеру, очаговые поражения мозга лишь частично выражаются в таких симптомах классической неврологии, как изменение чувствительности, рефлексов, тонуса и движений. Значительная часть больших полушарий головного мозга не имеет прямого отношения ни к одному из упомянутых процессов, и поражение этих участков мозга не приводит к их заметным нарушениям. Эти части больших полушарий связаны с осуществлением высших форм психической деятельности – анализом поступающей информации, формированием планов и программы действий, контролем за протеканием сознательной деятельности. Именно поэтому поражение этих отделов мозга, не вызывая отчетливых физиологических симптомов, может привести к заметным нарушениям сложных форм психической деятельности.

Не менее важное значение имеет психология и для уточнения диагностики психических заболеваний. Нарушения восприятия и действия, памяти и мышления носят совершенно различный характер при различных формах умственного недоразвития и при различных психических заболеваниях. Поэтому применение экспериментальных методов патопсихологии в психиатрической клинике позволяет существенно уточнить диагностику психических заболеваний и входит как существенная составная часть в общую психопатологию.

Большое практическое значение имеет психология в разработке научных основ восстановления функций, нарушенных при мозговых поражениях. Еще сравнительно недавно считалось, что функции, нарушенные в результате локальных поражений мозга, не восстанавливаются, и поражение мозга (особенно его ведущего, доминирующего полушария) приводит к необратимым расстройствам и обрекает больного на полную инвалидность.

Однако учение о сложном системном строении высших психических процессов (П.К. Анохин, А.Р. Лурия, А.Н. Леонтьев и др.) показало, что каждая сложная форма психической деятельности осуществляется с помощью целой системы совместно работающих зон мозга и позволило коренным образом пересмотреть эти положения. Функциональные системы, нарушающиеся при любом очаговом поражении мозга, могут быть перестроены на основе создания новых функциональных систем, опирающихся на неповрежденные отделы мозга, в результате чего нарушенные функции могут быть восстанов-

лены на новых основах. Теория восстановления высших психических функций, нарушенных при локальных поражениях мозга, путем специального восстановительного обучения, разработанная в психологической науке, стала одной из важных составных частей современной медицины.

Взаимосвязь психологии с другими науками – это проблема определения и учета её собственного объекта, отличного от объектов других наук.

На протяжении многих десятилетий положение психологии в системе наук складывалось противоречиво. Её определяли то как науку естественную (биологическую), то как науку общественную (историческую), то как «смешанную» (биосоциальную и социобиологическую). Известны попытки увековечить подобную двойственность психологии и констатировать существование двух психологий – описательной и объяснительной.

Психология интегрирует знания всех научных дисциплин, изучающих человека. Этим во многом и обусловлено её особое положение в системе наук. Крупный вклад в теорию познания и специальное учение о классификации наук на основе принципа соответствия наук объектам внес отечественный философ Б.М. Кедров. Относительно психологии в структуре наук Б.М. Кедров отмечал, что она стоит в качестве самостоятельной науки между всеми тремя главными разделами и изучает психическую деятельность человека с естественнo-исторической стороны (отсюда её связь с физиологией высшей нервной деятельности, т.е. отраслью естествознания) и с социальной стороны (отсюда её связь, в частности, с педагогикой как отраслью общественной науки). Но еще теснее её связь с логикой. Таким образом, психология как наука о психической деятельности человека находится в самом центре треугольника, вершину которого составляют естественные науки, нижний правый угол – философские и нижний левый угол – общественные науки.

Б.Ф. Ломовым были выделены следующие взаимосвязи психологической науки:

- с общественными науками (через социальную психологию и связанными с нею дисциплинами);
- с естественными науками (через психофизику, сравнительную психологию и психофизиологию);
- с медицинскими науками (через патопсихологию, медицинскую психологию, нейропсихологию и психофармакологию);

- с педагогическими науками (через психологию развития, педагогическую и специальную психологию);
- техническими науками (через инженерную психологию).

Психология всегда была и остается двуликой, обращенной одновременно и к естественным наукам, и к гуманитарным. Такова особенность её предмета. С одной стороны, научная психология исходит из предположения, что психика не существует вне живого организма. Психические процессы, состояния и свойства являются функцией индивида, сформировавшегося в процессе эволюции жизни на Земле. В этом качестве психическая деятельность относится к предмету биологии и других естественных наук, подчиняется их законам и может быть подвергнута анализу с применением соответствующих методов. Без знания общих биологических принципов приспособления никакое отчетливое понимание особенностей поведения животных не может быть обеспечено, и всякая попытка понять сложные формы психической деятельности человека потеряет свою биологическую основу. Естественно, что факты, составляющие предмет психологической науки, ни в какой мере не могут быть сведены к фактам биологии.

В контексте взаимосвязи психологии с естественными науками выделяется физиология и, в частности, тот её раздел, который посвящен высшей нервной деятельности. Первая занимается механизмами, осуществляющими те или иные функции организма, вторая – механизмами работы нервной системы, осуществляющими «уравновешивание» организма со средой. Знание той роли, которую в этом процессе играют различные этажи нервной системы, тех законов, по которым протекает регуляция обменных процессов в организме, законов работы нервной ткани, осуществляющей процессы возбуждения и торможения, и тех сложных нервных образований, которые осуществляют процессы анализа и синтеза, замыкания нервных связей, обеспечивают процессы иррадиации и концентрации возбуждения, так же, как и знание основных форм работы нервных клеток, находящихся в нормальном или тормозном (фазовом) состоянии – все это совершенно необходимо для того, чтобы психолог, изучающий основные виды психической деятельности человека, не ограничивался их простым описанием, а представлял, на какие механизмы опираются эти сложнейшие формы деятельности, какими аппаратами они осуществляются, в каких системах они протекают. Игнорировать законы физиологии значило бы лишить психологию одного из важнейших источников научного знания.

С другой стороны, еще со времен Античности сложилось понимание того, что существенная часть закономерностей психической жизни человека не поддается объяснению в терминах биологических наук, выходит за рамки биологических закономерностей и требует анализа в пространстве вещей «неестественных», общем для психологии и так называемых *гуманитарных наук*. Формы деятельности человека осуществляются его мозгом и опираются на законы его высших нервных процессов, но никакая нервная система сама по себе не может обеспечить формирование механизма употребления орудий и языка и объяснить возникновение сложнейших общественно-исторических форм человеческой деятельности. Если решающую роль в поведении животного играют биологические условия существования, то такую же роль в формировании поведения человека играют условия общественной истории, являющиеся источниками специфически человеческих форм психической деятельности.

Среди ведущих гуманитарных (общественных) наук о человеке, с которыми обнаруживает тесную связь психология, выделяются философия и социология.

Традиционными вопросами, рассматриваемыми в философии и психологии, выступают сущность и происхождение человеческого сознания, природа высших форм человеческого мышления; понятие личностного смысла и цели жизни, мировоззрение, политические взгляды, моральные ценности, влияние общества на личность и личности на общество и др. При этом материалистическая философия является базовой для разработки проблем деятельности и происхождения высших психических функций, а идеалистическая – ставит такие сложные проблемы, как ответственность, совесть, смысл жизни, духовность.

Взаимосвязь психологии и социологии отмечается на уровне методологии исследования. Социология заимствует из социальной психологии методы изучения личности и человеческих отношений. Психология широко использует в своих экспериментальных исследованиях приёмы сбора научной информации, которые являются традиционно социологическими (опрос и анкетирование). Одной из наиболее значимых для данных наук проблем является проблема социализации личности, т.е. процесса усвоения и воспроизводства индивидом общественного опыта, в результате которого он становится личностью и обретает необходимые для жизни психологические качества, знания, умения, навыки, в т.ч. речь.

Таким образом, психология со своим собственным объектом (психикой) и предметом (открытой системой знаний о психике) не сводится ни к «родительским» философским и естественнонаучным знаниям, ни к «братским» знаниям из смежных наук, в том числе о человеке. Двойственность психологической науки не предполагает борьбы между «парадигмами». В настоящее время имеет место мирное сосуществование естественнонаучного и гуманитарного направлений с той лишь спецификой, что с естественными науками психология в большей степени связана поиском объяснений, причин психических явлений в русле вопроса «почему?», что придает естественнонаучному направлению в психологии его известный объяснительный характер, а с гуманитарными науками – с поиском ответа на вопрос «зачем?», с пониманием, описанием, с ценностями (Н.Н. Ланге).

5. Принципы психологии как науки

О принципах психологии достаточно много говорилось в советский период её развития. Тем не менее, для ведущих отечественных психологических школ и по сегодняшний день актуальными остаются общие принципы, сформулированные в рамках диалектико-материалистического подхода к пониманию окружающего мира, роли и месту психики и психического в нем.

Диалектико-материалистический подход выступает общей методологией психологической науки, т.е. системой общих принципов познания и регуляторов практической деятельности, которая основывается на определенном мировоззрении, гносеологии и соответствующих ценностных ориентирах называется.

Общая методология отечественной психологии исходит из следующих *научных представлений*:

а) окружающий нас реальный мир материален (состоит из материи);

б) материя первична, а сознание вторично;

в) материя находится в непрерывном движении, развитии:

- движущие силы развития окружающего мира, материи подчиняются законам: единства и борьбы противоположностей, перехода количественных изменений в качественные, отрицание отрицания;

- движение определяет собой качественные характеристики всех явлений объективной реальности и собственно психики;

г) окружающий нас мир и психика прошли длительный путь эволюции.

На основании этих положений в первой половине XX века отечественными учеными (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) были сформулированы **методологические принципы психологической науки**:

1. *Принцип детерминизма* – психика определяется образом жизни и изменяется с изменением внешних условий.

2. *Принцип единства сознания и деятельности* – сознание и деятельность находятся в непрерывном единстве. Сознание образует внутренний план деятельности.

3. *Принцип развития* – психика может быть правильно понята, если она рассматривается в непрерывном развитии, как процесс и результат деятельности.

4. *Принцип личностного подхода* – ориентирует исследователей на изучение всех индивидуально- и социально-психологических особенностей человека.

6. Строение психологии как науки

Психология – весьма разветвлённая наука. Уже в середине XX века К.К. Платонов структуру психологической науки изображал в виде могучего дерева, растущего на почве теории под небом практики, воздействие которой активизирует рост её ветвей, приближающихся к 100 (рис. 2).

Как всякое дерево, древо психологической науки имеет корни, комель (переход корней в ствол) и ствол. Ствол быстро разделяется на два: индивидуальной психологии и социальной психологии. Оба эти ствола вверху в области индивидуального и совместного творчества опять срастаются.

На современном этапе отрасли психологии представляют собой относительно самостоятельно развивающиеся направления научных психологических исследований, условно разделяющиеся исследователями на *Фундаментальные (общие)* и *Прикладные (специальные)*.

Фундаментальные отрасли имеют общее значение для понимания и объяснения различных психических явлений, в т.ч. поведения людей независимо от того, какой деятельностью они занимаются. Фундаментальные знания психологии объединяют все отрасли психологической науки и служат основой для их развития. Поэтому их объединяют термином «Общая психология».

Общая психология – дисциплина, изучающая основные формы психической деятельности и составляющая стержень всей системы

психологических дисциплин (А.Р. Лурия). В состав общей психологии входит рассмотрение следующих разделов:

- теоретическое эволюционное введение в науку о психической деятельности;
- анализ познавательных процессов от ощущений и восприятий до сложных форм мышления;
- анализ процессов аффективной жизни (потребностей человека, сложных форм переживаний);
- анализ психологического строения деятельности человека и регуляции его активности;
- анализ психологии личности и индивидуальных различий.

1. Теория отражения.
2. Рефлекторная теория И.М. Сеченова-И.П. Павлова.
3. Методы психологии.
4. История психологии.
5. Психология личности.
6. Индивидуальная психология.
7. Возрастная психология.
8. Медицинская психология.
9. Социальная психология.
10. Психология труда.
11. Инженерная психология.
12. Юридическая психология.
13. Педагогическая психология.
14. Психология спорта.
15. Психология искусства.
16. Психология индивидуально- и совместного творчества.
17. Психология идеологической работы.
18. Общая психология.

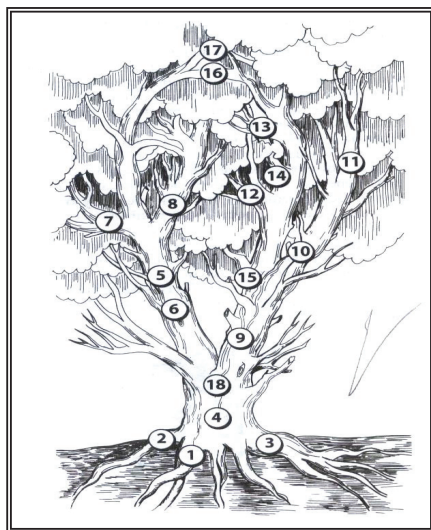


Рис. 2 Основные ветви психологической науки (по К.К. Платонову)

Прикладные отрасли – это отрасли психологии, решающие конкретные задачи в рамках своего направления, достижения которых используются на практике. В некоторых случаях достижения или научные открытия прикладных отраслей могут носить фундаментальный характер, что определяет необходимость использования вновь полученного знания во всех отраслях и направлениях. Среди прикладных отраслей особое место занимают:

Психофизиология – изучает физиологические механизмы психологических процессов человека с применением разных физиологических методов.

Нейропсихология – изучает роль, которую играют отдельные аппараты нервной системы в построении и протекании психических процессов.

Медицинская психология – область научных знаний и сфера практической работы, направленная на изучение психологических аспектов деятельности врача и поведения больного. В соответствии с решаемыми ею проблемами и стоящими перед ней задачами медицинскую психологию можно считать медицинской наукой, а в соответствии с теоретическими предпосылками и методами исследования она относится к психологии.

Педагогическая психология – отрасль психологии, изучающая психологические проблемы обучения и воспитания. Как самостоятельная отрасль психологической науки педагогическая психология зародилась во 2 пол. XIX в., что было обусловлено проникновением в психологию идеи развития.

Возрастная психология – изучает закономерности этапов психического развития и формирования личности от рождения до старости. Возрастная психология оформилась в качестве самостоятельной психологической отрасли в конце XIX в. Возрастная психология позволяет подойти к высшим психическим процессам человека как к продукту развития, что дает возможность рассматривать сложные формы психической деятельности человека не как изначально существующие «свойства» психики или «способности», а как результат длительного формирования, отложившего свой отпечаток на строение психических процессов.

Дифференциальная психология – отрасль психологической науки, изучающая различия как между индивидами, так и между группами, а также причины и последствия этих различий. Термин «дифференциальная психология» был предложен в 1900 г. В. Штерном. Дифференциальная психология имеет решающее значение для оценки уровня развития ребёнка, индивидуальных форм овладения трудом и для анализа тех типологических особенностей, знание которых необходимо для решения практических проблем психологии.

Социальная психология – отрасль, изучающая закономерности поведения и деятельности людей, обусловленные фактом их включения в группы, а также психологические характеристики самих групп.

Началом существования социальной психологии считается 1908 г. С социальной психологией тесно связаны *политическая психология и психология искусства*, т.к. в той или иной мере они рассматривают явления не только индивидуального, но и социального плана.

7. Методы исследования в психологии

Метод – это способ, посредством которого познаётся предмет науки.

Методы психологического исследования являются системами операций с психологическими объектами и вместе с тем гносеологическими объектами психологической науки.

К методам психологии предъявляются *общие требования объективности научного исследования*:

1. Психика, сознание изучаются в единстве внутренних и внешних проявлений. Общая задача всех методов объективного психологического исследования заключается в том, чтобы адекватно выявить соотношение между внешним протеканием процесса и его внутренней природой и, таким образом, по внешнему протеканию акта определить его внутреннюю психологическую природу.

2. Психологическое исследование никак не должно растворяться в физиологическом, хотя предполагает и часто включает физиологический анализ психологических процессов.

3. Методика психологического исследования должна опираться на социально-исторический анализ деятельности человека. Психическое не должно сводиться к социальному; психологическое исследование должно сохранять свою специфичность и самостоятельность, лишь опираясь, где это требуется, на предварительный социологический анализ человеческой деятельности.

4. Психологические закономерности раскрываются в процессе развития (генетический принцип). Основная задача состоит в том, чтобы вскрыть динамику процессов психического развития и их движущие силы.

Особое место в психологической науке занимает проблема классификации методов исследования, отражающей то или иное понимание автором сущности, места и роли каждого из методов в структуре психологического исследования (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, Д.Н. Узнадзе, В.Н. Дружинин и др.).

Наиболее распространенной и широко представленной в учебной литературе является классификация методов психологического исследования Б.Г. Ананьева.

В её основе лежит классическая схема проведения исследования: его организация, проведение, обработка полученных данных и интерпретация (объяснение) результатов.

Автор предлагает выделять следующие **виды методов.**

1. Организационные методы.

Сравнительный – сопоставление (одновременное и последовательное) разных ступеней эволюции или разных уровней развития по определенным параметрам. Сравнительный метод как общий в организации исследования, направляющий его ход и регулирующий взаимодействия всех методик, широко применяется в общей психологии (как сопоставление различных контингентов испытуемых или «выборок»).

В возрастной психологии и психологии развития сравнительный метод выступает как специальный метод возрастных, или «поперечных» срезов – исследование одних и тех же характеристик в группах обследуемых различного возраста, разного уровня развития, с различными свойствами личности, клиническими реакциями и т. п.

Лонгитюдный – многократное обследование одних и тех же лиц на протяжении длительного времени. Лонгитюдный метод наиболее точен в определении возможностей развития, и его преимущество перед методом возрастных срезов сказывается при решении двух проблем:

а) предвидение дальнейшего хода психической эволюции, научного обоснования психологического прогноза;

б) определение генетических связей между фазами психического развития.

Лонгитюдный метод устраняет такой серьезный недостаток метода поперечных срезов, как уравнивание всех индивидов данного возраста в данной популяции, которые на самом деле не могут находиться в одной и той же точке онтогенетической эволюции, так как совершают свое развитие с разной скоростью и различным путем. Лонгитюдный метод сложнее метода поперечных срезов, он более индивидуализирован и потому применим в организации исследования в области возрастной или генетической психологии.

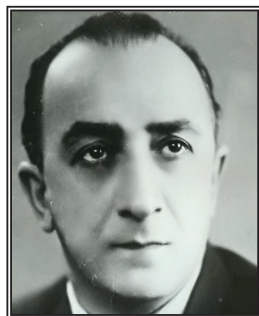


Рис.3 Борис
Герасимович
Ананьев

Комплексный – метод, когда в исследовании принимают участие представители различных наук, один объект изучается разными средствами.

Программа комплексного междисциплинарного исследования определяется общностью изучаемого объекта и разделением функций между отдельными дисциплинами, периодическим сопоставлением данных и их обобщением, главным образом касающихся связей и взаимосвязей между явлениями разного рода (например, социального статуса личности и её характерологических свойств).

2. Эмпирические методы.

Наблюдение – планомерное изучение деятельности и поведения людей, которое проводится в обычных жизненных условиях без какого-либо преднамеренного вмешательства со стороны наблюдателя. Основное преимущество метода наблюдения: позволяет изучать психические процессы в естественных условиях. Главная цель психологического наблюдения – исходя из наблюдаемых фактов, раскрыть их психологическое содержание.

Различают следующие *виды наблюдения*.

1. Несистематическое – проводится в ходе полевого исследования и широко применяется в этнопсихологии, психологии развития и социальной психологии. Для исследователя важны не фиксация причинных зависимостей и строгое описание явления, а создание некоторой обобщенной картины поведения индивида либо группы в определенных условиях.

2. Систематическое – проводится по определенному плану. Исследователь выделяет регистрируемые особенности поведения (переменные) и классифицирует условия внешней среды.

3. Объективное наблюдение:

- сплошное наблюдение – исследователь фиксирует все особенности поведения, доступные для максимально подробного наблюдения;

- выборочное наблюдение – исследователь обращает внимание лишь на определенные параметры поведения или типы поведенческих актов, например, только частота проявления агрессии либо время взаимодействия матери и ребенка в течение дня и т.п.

4. Включенное наблюдение – исследователь сам является членом группы, поведение которой он исследует (исследование «закрытых групп», банд, группировок, исследование поведения ребёнка и т.п.). Включенное наблюдение может протекать в двух разных условиях: а) наблюдаемые знают о том, что их поведение фиксируется ис-

следователем (изучение динамики поведения в группе альпинистов); б) наблюдаемые не знают, что их поведение фиксируется (группа заключенных в общей камере). Но и в том, и в другом случае важнейшую роль играет личность психолога – его профессионально-важные качества. При открытом наблюдении через определенное время люди привыкают к психологу и начинают вести себя естественно, если он сам не провоцирует «особое» отношение к себе. В том случае, когда применяется скрытое наблюдение, «разоблачение» исследователя может иметь самые серьезные последствия не только для успеха исследования, но и для здоровья и жизни самого наблюдателя.

Наблюдение в психологическом исследовании имеет и ряд недостатков. Прежде всего, на результаты наблюдения оказывают влияние состояния и личностные особенности наблюдателя. Чем сильнее исследователь ориентирован на подтверждение своей гипотезы, тем более вероятнее искажение восприятия объекта наблюдения (ситуации, человека, группы людей). Длительность наблюдения часто сопровождается значительными затратами времени, монотонностью, что приводит к усталости и, как следствие, нарушению адекватности восприятия объекта, неточности записей и трудностям интерпретации полученных результатов.

Самонаблюдение – наблюдение человека за самим собой, за своими переживаниями.

Существенным ограничением самонаблюдения является то, что оно дает сведения только о собственной психической жизни. В цели же психологического исследования входит изучение не только индивидуальной психики, а психики вообще, не частных и индивидуальных, а общих закономерностей протекания психических процессов и феноменов.

В силу указанных особенностей самонаблюдение в виде словесного отчета выступает как компонент многих других методов при изучении психических феноменов. Особый смысл оно имеет при изучении динамики сознания, являющегося одновременно субъективным отражением объективной действительности и внутренним миром человека, самосознания как субъективной программы личности и её саморегуляции. Во всех видах прикладной психологии – от психологии труда до космической психологии – самонаблюдение применяется в различных модификациях и во взаимосвязи с другими объективными методами. Особенное значение имеет описание самочувствия в тех

или иных состояниях деятельности, динамики представлений и переживаний, мотивов поведения.

Эксперимент – исследовательская деятельность в целях изучения причинно-следственных связей.

В отличие от наблюдения, в эксперименте исследователь сам вызывает изучаемое им явление (ситуацию, поведение человека и т.п.) и активно воздействует на него. В ходе проведения эксперимента допускается не только возможность многократного воспроизведения результатов, но и возможность варьирования, изменения условий, при которых протекает экспериментальная ситуация. Данные, полученные в эксперименте, поддаются статистико-математической обработке и выявлению количественных закономерностей.

На современном этапе традиционно выделяются следующие *виды эксперимента*:

1. Лабораторный эксперимент – сложная система специальных операций и процедур, осуществляемых в специально оборудованных камерах и кабинетах с помощью сложных приборов, аппаратов и других технических устройств. Включает в себя следующие методы: метод психических реакций (простых, сенсорных и моторных, реакции выбора, реакции на движущийся объект и т.д.); психофизические методы (определение порогов и динамики чувствительности); психометрические методы (исследование памяти, внимания и др. психических процессов).

2. Полевой эксперимент – эксперимент с возможностью выхода экспериментальной техники за пределы лаборатории, использующий более портативную аппаратуру и сокращенные циклы экспериментальных процедур. Широко практикуется в психофизиологии труда, авиационной и космической психологии, психологии спорта и военной психологии.

3. Естественный эксперимент – сочетание экспериментальности исследования с естественностью условий, т.е. экспериментальному воздействию подвергаются условия, в которых протекает изучаемая деятельность, сама же деятельность наблюдается в её естественном протекании. Естественный эксперимент часто применяется для решения задач психолого-педагогического исследования, поэтому его называют психолого-педагогическим экспериментом.

4. Формирующий эксперимент – эксперимент как средство воздействия, изменения психологии людей. Одновременно служит и средством исследования, и средством формирования изучаемого яв-

ления. Для формирующего эксперимента характерно активное вмешательство исследователя в изучаемые им психические процессы.

Тест – краткое стандартизированное испытание, не требующее сложных технических приспособлений, поддающееся стандартизации и математической обработке данных.

Тест как метод психологического исследования даёт возможность получения точной и качественной характеристики психического явления, а также возможность сопоставить результаты исследования с другими аналогичными данными, что необходимо для решения практических задач. Тестирование имеет чёткую процедуру сбора и обработки данных, а также психологическую интерпретацию полученных результатов.

Среди всего многообразия тестов в научной литературе традиционно выделяются тесты-опросники, тесты-задание и проективные тексты.

1. Тест-опросник (или самоотчёт испытуемых) – основан на анализе ответов испытуемых на вопросы, которые позволяют получить достоверную и надёжную информацию о наличии или выраженности определённой психологической характеристики.

2. Тест-задание – основан на получении информации о психологических характеристиках человека на основании анализа успешности выполнения определённых заданий (к данному виду относится большинство тестов по определению уровня умственного развития).

3. Проективные тесты – основаны на свободной интерпретации исследователем выполняемых испытуемым заданий (например, по предпочтительному цвету карточки психолог определяет эмоциональное состояние человека). Процедура применения любой проективной методики такая же, как и любого другого психологического теста. Испытуемому дается инструкция выполнить определенное задание: нарисовать картину, составить рассказ по рисунку, дополнить предложение. Экспериментатор управляет его действиями (ведет беседу, предъявляет задания в определенной последовательности и т.д.) Но, в отличие от традиционного тестирования, акцент переносится на процедуру анализа и интерпретацию продуктов деятельности испытуемых.

Ограничения применения проективных текстов связаны как с неопределенностью материала или инструкции к заданию, так и с «открытостью» множества потенциальных ответов (принимаются все реакции испытуемого).

Беседа – вариант опроса, проводящийся в непринужденной обстановке и характеризующийся большей свободой проведения процедуры (содержание вопросов изменяется в зависимости от ситуации и особенностей испытуемого).

Интервью – целенаправленный опрос, проводящийся по определенному плану и на определенную тему. Как правило, собеседник заранее предупрежден о теме интервью и задаваемых вопросах.

Вопросы, используемые в беседе и интервью, могут быть различными. Основными параметрами характеристик вопросов являются следующие.

- Открытость-закрытость. Открытые вопросы предоставляют респонденту самостоятельно выстроить свой ответ. Закрытые вопросы содержат в себе формулировку ответа (или её варианты).

- Мера непосредственной направленности на интересующий психолога предмет. Прямые вопросы непосредственно направлены на выяснение исследуемого предмета. Открытые прямые вопросы используются, как правило, для получения фактической информации и при изучении простых установок и отношений. Например, «Ты можешь назвать мне все книги, которые ты прочитал за последний месяц?».

Косвенные вопросы используются для изучения эмоциональных реакций и отношений в тех случаях, когда существует опасность внушающего воздействия на испытуемого при прямом вопросе или когда можно прогнозировать возникновение защитных реакций и искаженных ответов при обсуждении тем, связанных с культурными нормами и табу. Например, вместо того, чтобы напрямую спрашивать у ребёнка, кого из родителей он предпочитает, можно задать такой вопрос: «Если бы ты в результате кораблекрушения ты оказался на острове и мог бы взять с собой или свою маму, или своего папу, кого бы из них ты взял?».

В целом, беседа и интервью, как варианты устного опроса, позволяют глубже проникнуть во внутренний мир человека, в мир его психических явлений и переживаний. С другой стороны, и тот, и другой метод требуют значительного времени для проведения, а также наличие специальной подготовки, так как степень объективности ответов очень часто зависит от поведения и личностных особенностей самого исследователя.

Анкета – разновидность письменного опроса, предназначенная для самостоятельного заполнения испытуемым, без участия исследователя.

Основным достоинством анкеты, в отличие от методов устного опроса, выступает то, что она позволяет охватить большое количество людей за сравнительно небольшой промежуток времени. Тем не менее, исследователю всегда приходится учитывать тот факт, что на содержание высказываний испытуемого влияют неосознаваемая мотивация и установки, поэтому информация, получаемая с помощью анкеты, является декларативной и не может считаться надежной и достоверной даже при полной искренности испытуемого. Наряду с этим, невозможно предвидеть реакцию испытуемых на вопросы анкеты и изменить в ходе исследования её содержание.

Анализ процессов и продуктов деятельности (праксиометрические методы). К данной группе эмпирических методов относятся: анализ изделий, художественных, литературных, научных произведений, изобретений и рационализации, школьных сочинений и учебных работ. Одним из наиболее разработанных и строгих методов анализа процессов и продуктов человеческой деятельности выступает *контент-анализ*, в ходе которого исследователь выделяет единицы содержания и квантифицирует полученные данные. Например, в число стандартных единиц анализа текста при контент-анализе, входят слово, термин, символ; суждение или законченная мысль; тема; персонаж; автор; целостное сообщение. Каждая единица рассматривается в контексте более общей структуры.

Простейший способ обработки таких данных – контент-анализ состоит в регистрации частоты появления тех или иных единиц в тексте. Объективность контент-анализа достигается посредством отсутствия воздействия исследователя, а применение ЭВМ в психологии позволяет исследовать большие массивы информации.

Моделирование – конкретизация методов аналогий, умозаключение от частного к частному, когда в качестве аналога более сложного объекта берется более простой и/или доступный для исследования; результат – модель объекта, процесса, состояния.

Биографический метод – сбор и анализ данных о жизненном пути человека как личности и субъекта деятельности (анализ человеческой документации, свидетельств современников, продуктов деятельности самого человека и т.д.). Одним из наиболее эффективных для разработки методики биографических исследований является сравнительное изучение биографий в целях определения оптимальных периодов творчества и фаз становления таланта человека.

3. Методы обработки данных.

Количественный анализ – статистические методы (дисперсионный, корреляционный, факторный, дискриминантный анализы) применяются в целях психологического измерения.

Качественный анализ – заключается в дифференциации обрабатываемого материала по типам, видам, вариантам, в общей категоризации количественно обработанного материала на обобщающей фазе исследования.

4. Интерпретационные методы.

Генетический метод – «вертикальные» связи между фазами и уровнями развития того или иного психического явления. Данный метод интерпретирует весь обработанный материал исследования в характеристиках развития, выделяя фазы, стадии, критические моменты процесса становления психических функций, образований или свойств личности.

Структурный метод – «горизонтальные» связи между всеми изученными характеристиками личности. Данный метод интерпретирует весь обработанный материал исследования в характеристиках систем и типов связей между ними, образующих личность, социальную группу и т.д.

Таким образом, анализ строения психологии как науки (основных категорий и понятий, проблем, принципов и строения) позволяет выделить **следующие специфические особенности данной области научного знания.**

1. Психология – одна из самых сложных наук не только потому, что носителем психики является человек и, конкретнее, его головной мозг – самый сложный по строению и закономерностям деятельности организм и механизм, но и в силу того, что научиться управлять психическими процессами и явлениями, психическими функциями сложнее, чем какими-либо другими.

2. В психологии сливаются объект и субъект познания, ибо человек с помощью психики познаёт окружающий его мир, а потом на основе этого – и свою собственную психику, влияние этого мира на неё.

3. У психологии уникальные практические следствия, состоящие в том, что результаты исследований этой науки по сравнению с другими отраслями знаний очень часто гораздо более значимы для людей и объективно, и субъективно, поскольку, что может быть важнее, чем осмыслить психику и сознание самого человека.

4. Психология – чрезвычайно перспективная наука, что обусловлено постоянно возрастающей ролью и значением в мире людей, их психики и сознания. По мнению исследователей, наибольшую сложность в будущем будут представлять не разработка технических проектов, а прогнозирование поступков и поведения людей в ходе реализации этих проектов. Накопление нового опыта взаимодействия людей с электронной техногенной средой в XXI веке поставит перед психологией очередные проблемные задачи: исследование влияния на психику людей опосредствующих форм Интернет-коммуникаций; выработка методов психологической защиты от вторжений в психику; разработка правил поведения и взаимодействия в виртуальных пространствах и т.п.

Психологическая наука – и в теоретическом, и в практическом аспекте своего развития, играет значимую роль не только в системе наук о человеке, но и в современном обществе. От психологии как науки в лице её представителей ожидают лечения, обучения, всевозможных тренингов, обеспечения рекламных компаний, в том числе предвыборных, обеспечения организационных мероприятий в работе с персоналом, ведения всевозможных переговоров, предупреждения и разрешения конфликтов и т.д., и т.д. Психология, конечно, не панацея от бед человеческих, она не меняет историю, но может изменить культуру. Психология – помогающая, а не властная и руководящая человеком (а тем более обществом) сила (В.П. Зинченко).

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. Дайте характеристику основным типам психологических знаний.
2. Раскройте основные отличия житейских от научных психологических знаний.
3. Дайте определение психологии как науки.
4. Назовите основные категории (понятия) психологической науки.
5. Охарактеризуйте основные методологические принципы психологии как науки.
6. Раскройте взаимосвязь психологии с гуманитарными (философия, социология, педагогика, история, литература, этика, эстетика, культурология и др.) науками о человеке.

7. Раскройте взаимосвязь психологии с естественными (медицина, биология, физиология, математика, химия, фармакология и др.) науками о человеке.

8. Что такое общая психология? Каково её значение в общей структуре психологического научного знания?

9. Назовите прикладные отрасли психологической науки.

10. Дайте определение понятию «метод исследования».

11. В чем состоят требования объективности научного психологического исследования?

12. Раскройте классификацию методов психологического исследования (по Б.Г. Ананьеву).

ТЕМА 2: ПОНЯТИЕ ПСИХИКИ. ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ИЗУЧЕНИЯ ПСИХИКИ ЧЕЛОВЕКА.

1. Психика: понятие, характеристики, функции и структура.

2. Физиологические основы психики.

3. Филогенез психики.

1. Психика: понятие, характеристики, функции и структура

Что такое психика? При ответе на этот вопрос необходимо исходить из того, что психические явления, как и любые другие, связаны со всеми сторонами и свойствами материального мира и занимают во всеобщей взаимосвязи явлений материального мира свое, четко определенное место.

Первый способ существования всего психического – это связь с мозгом, существование в качестве процесса, в качестве деятельности мозга. Следовательно, одна из существенных задач исследования природы психических явлений заключается в том, чтобы изучать *связь психических явлений с мозгом*. Положение, согласно которому психическое является деятельностью или функцией мозга, взаимодействующего с внешним миром, отвечающего на его воздействия, с необходимостью предполагает в качестве своей предпосылки *рефлекторное понимание психической деятельности*.

Второй способ существования психического – познавательное отношение психических явлений к объективной реальности. Психические явления – это отражение мира объективной реальности.

Рефлекторное понимание психической деятельности определяет природное происхождение психических явлений, а гносеологическое (познавательное) отношение к объективной реальности определяет их сущность.

В отечественной психологии психика определялась и до сих пор продолжает определяться через базовую системообразующую категорию отражения как всеобщего свойства природы. В общем случае **отражением** называется изменение одного объекта под воздействием другого объекта и сохранение этого изменения, определяющее последующее взаимодействие изменившегося, но сохраняющего свою природу объекта с другими объектами. С точки зрения теории отражения общепризнанным является тот факт, что психические явления возникают в процессе взаимодействия индивида с внешним миром, которое начинается с внешнего воздействия. Внешний мир, следовательно, изначально участвует в детерминации психических явлений. **Психическое отражение** – самый сложный и наиболее развитый вид отражения; активное отражение мира в связи с какой-то необходимостью, с потребностями, это субъективное избирательное отражение объективного мира.

Исходя из этого, в научной литературе психика трактуется исследователями как: системное свойство высокоорганизованной материи, заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира, в построении субъектом неотчуждаемой от него картины этого мира и регуляции на этой основе поведения и деятельности (Краткий психологический словарь, 1985; А.Г. Маклаков); или как форма активного отражения субъектом объективной реальности, возникающая в процессе взаимодействия высокоорганизованных живых существ с внешним миром и осуществляющая в их поведении (деятельности) регулятивную функцию (Большой психологический словарь, 2005).

Специфическими особенностями психического отражения выступают те, которые раскрывают активность психического отражения и по происхождению, и по функции.

По своему происхождению психическое отражение активно потому, что никакое психическое отражение, никакие психические явления не могут возникнуть и развиваться иначе, как в жизненных, всегда активных процессах, в процессах жизни субъекта. Когда на живой организм воздействует какой-то раздражитель, то необходима активность организма для того, чтобы эти воздействия породили свое

отражение; т.е. чтобы увидеть, надо смотреть, а чтобы услышать, надо слушать.

По своим функциям психическое отражение активно потому, что оно не только порождается жизнью, но и выполняет свою особую роль в тех самых порождающих его жизненных процессах. Оно выполняет особую функцию – опосредствует жизненные процессы. Опосредствует – значит, служит средством, управляет деятельностью живых существ, давая ориентировку живому организму в условиях, в которых оно существует в окружающем предметном мире.

На сегодняшний день общепризнанными считается, что **основными функциями психики выступают:** отражение окружающей действительности; сохранение целостности организма; регуляция поведения. *Интегративной же функцией является обеспечение адаптации живого организма к условиям окружающей среды.*

Исходным пунктом для постановки и решения проблемы сущности психических явлений является отношение человека как субъекта к объективной реальности. В этой связи, **психическое выступает как субъективное.**

Субъективность психического в исходном её значении связана с принадлежностью всего психического индивиду, человеку как субъекту. Субъективной в этом общем смысле слова является всякая психическая, всякая познавательная деятельность – в том числе и та, которая раскрывает человеку объективную реальность и выражается в объективной истине.

Субъективность психического раскрывается и в более специальном смысле – в смысле неполной его адекватности бытию, объекту познания. Субъективность в этом смысле выявляется в чувственном познании, в восприятии (иллюзорность, галлюцинации и т.п.). Как правило, это возникает в тех случаях, когда не учитывается различие условий восприятия вещи и условий её существования.

Психическое выступает как идеальное. В гносеологическом отношении к объективной реальности психические явления выступают как её образ. Идея или образ, объективируясь в слове, включаются в систему общественно выработанного знания и приобретают, тем самым, относительную самостоятельность.

Наряду с этим, всякий психический акт имеет **противоречивое внутреннее строение, два аспекта:** всякое психическое явление – это **переживание и знание.** В переживании на передний план выступает не само по себе предметное содержание того, что в нем отражается, а

его значение в ходе жизни организма. Переживанием становится для человека то, что оказывается личностно значимым для него. Переживание может быть более или менее выражено, но оно всегда реально в конкретном психическом явлении. Знание имеется в каждом психическом явлении, поскольку всякий психический процесс является отражением объективной реальности. *Знание – существенное качество психики*, недаром в ряде языков понятие знания включается в качестве основного компонента в самый термин сознания.

Психика человека характеризуется целостностью. Несмотря на это, в ней все же удастся выявить отдельные **группы явно отличающихся психических явлений**.

1. Основным способом существования психического является его существование в качестве процесса. Это положение непосредственно связано с утверждением о том, что психические явления возникают и существуют лишь в процессе непрерывного взаимодействия индивида с окружающим миром, непрерывающегося потока воздействий внешнего мира на индивида и его ответных действий.

В результате всякого психического процесса как деятельности мозга возникает то или иное образование – чувственный образ предмета, мысль о нем и т.д. Этот образ не существует вне соответствующего процесса – с прекращением отражательной деятельности перестает существовать и образ. Будучи продуктом психической деятельности, образ становится идеальным объектом и отправной точкой дальнейшей психической деятельности, что обеспечивает непрерывность психической деятельности человека.

Психические процессы, взятые в своей конкретной целостности – это познавательные, эмоциональные и волевые процессы. Целостный акт отражения – всегда в той или иной мере включает единство двух противоположных аспектов – знания и переживания, из которых то один, то другой выступает в качестве преобладающего.

Всякий психический процесс включен во взаимодействие человека с миром и служит для регуляции его деятельности, его поведения. Отражение и регуляция в деятельности индивида неотрывны друг от друга. В регуляции деятельности и заключается объективное значение отражения, то, чему оно практически служит.

Регуляторная роль отражения индивидом действительности выступает в форме побудительной и исполнительной регуляции. Побудительная регуляция определяет, какое действие совершается. Исполнительная регуляция приводит действие в соответствие с услови-

ями, в которых оно совершается. При этом в исполнительной регуляции преимущественную роль играют познавательные процессы – учет условий, в которых протекает деятельность, а в побудительной – процессы «аффективные»: эмоции, желания. Изучение регулирующей роли различных психических процессов необходимо связано с изучением движений и действий, различных по характеру своей регуляции. В данном аспекте движения и действия человека делятся на произвольные и произвольные действия. В последнем случае обычно говорят о воле человека.

Существенным аспектом понимания психических процессов является так же и то, что психические процессы, включая в себя в качестве компонентов те или иные психофизиологические функции, в свою очередь сами включаются в те или иные конкретные формы деятельности, внутри которых и в зависимости от которых они формируются.

2. Следующим способом существования психического является его существование в качестве состояния.

Введение понятия о психическом состоянии в качестве психологической категории связано с именем Н.Д. Левитова. По его мнению, **психическое состояние** – это целостная характеристика психической деятельности за определенный период времени, показывающая своеобразие протекания психических процессов в зависимости от отражаемых предметов и явлений действительности, предшествующего состояния и психических свойств личности. Системообразующим фактором психического состояния выступает устранение рассогласования между внешними условиями деятельности и внутренними ресурсами человека.

Качественное своеобразие психических состояний, позволяющее дифференцировать их от других структурных составляющих психики человека, проявляется в активационных, тонических, тензионных, временных, эмоциональных и полярных специфических характеристиках рассматриваемых явлений, отражающих различные стороны целостной психической деятельности человека.

Значение психических состояний в жизнедеятельности индивида раскрывается посредством ряда функций, среди которых ведущими являются:

- регулятивная (поддержание гармоничных отношений между структурами и образованиями личности и организма);

- интегративная (объединение отдельных психических состояний и образование функциональных единиц (процесс – состояние – свойство);

- активизирующая, приспособительская, ориентирующая и некоторые др.

Как и по многим аспектам психологической науки, среди исследователей отсутствует единое мнение по вопросу *классификации психических состояний в структуре психических явлений*. Н.Д. Левитов предпочитает говорить о состояниях личностных и ситуативных; состояниях более глубоких и более поверхностных; положительно или отрицательно действующих на человека состояниях; состояниях продолжительных и кратковременных; осознанных или неосознанных состояниях. Один из современных исследователей проблемы психических состояний человека, Л.В. Куликов, предлагает разделять:

- активационные состояния (азарт, вдохновение; деятельное (работоспособное) состояние; состояние вялости; апатия);

- тонические состояния (бодрствование; утомление, сон, терминальное (конечное) состояние);

- тензионные состояния (созерцание, монотония, стресс, фрустрация, предстартовая лихорадка);

- эмоциональные состояния (эйфория, удовлетворение, синтония, тревога, страх, паника). Наряду с этим в научной психологической литературе встречаются представления о депрессии и психическом пресыщении как психических состояниях человека.

В целом, можно отметить, что выделение конкретного вида психического состояния и его отнесение к той или иной группе довольно условно, и принципы разграничения тех или иных состояний зачастую пересекаются.

Некоторые исследователи предпочитают говорить о *психофизиологических состояниях индивида* как целостной реакции на внешние и внутренние стимулы, направленной на достижение полезного результата. Любое психическое состояние оказывается связанным с физиологическими структурами человека (либо вызывается ими, либо способствует их возникновению). В силу этого состояние может быть представлено характеристиками трех уровней реагирования:

- психического – переживания человека;

- физиологического – соматические структуры организма и механизмы вегетативной нервной системы;

- поведенческого – мотивированное поведение.

При этом переживания занимают ведущее место в диагностике, так как позволяют достоверно судить о возникшем у человека психофизиологическом состоянии. Следовательно, психологические особенности личности играют, вероятно, ведущую роль в образовании психофизиологических состояний, а механизмы регуляции психических состояний надо искать внутри самой личности.

3. Следующий способ существования психического – его существование в качестве свойства.

Психическое свойство – это способность индивида на определенные объективные воздействия закономерно отвечать определенными психическими деятельностями.

Психические процессы тесно связаны с психическими свойствами субъекта, которые складываются в ходе деятельности человека и обуславливают её. *Фиксация психической деятельности в виде свойств человека совершается путем генерализации условий деятельности и стереотипизации этой последней.* Формирование соответствующей психической деятельности необходимо совершается вместе с формированием соответствующей – функциональной системы, приспособленной к выполнению данной функции (например, зрительного восприятия пространственных свойств предметов). В процессе формирования образа предмета формируется и соответствующая психическая деятельность, и орган её выполнения – функциональная система, включающая морфологически (в анализаторах) закрепленные функции, и связи, образующиеся на их основе в процессе соответствующей деятельности. Такой «функциональный орган» и образует нейрологическую основу психического свойства; это и есть свойство в его физиологическом выражении.

Сложные психические свойства человека образуют две основные группы – характерологические свойства, связанные с побудительной стороной психической регуляции поведения, и способности, связанные с организационно-исполнительной стороной этой регуляции. На современном этапе к психическим свойствам человека (личности) относят направленность, темперамент, способности, характер и жизненную позицию личности как систему её потребностей, интересов, убеждений, идеалов, определяющих избирательность и уровень активности человека.

2. Физиологические основы психики

Основные положения о связи психики с материальным субстратом – головным мозгом – представлены в следующих теориях российских ученых:

1. Естественнаучная теория регуляции поведения И.М. Сеченова.
2. Учение И.П. Павлова и высшей нервной деятельности.
3. Теория системной динамической локализации мозга А.Р. Лурия.
4. Теория функциональных систем П.К. Анохина.

Основные положения отечественной психологии по вопросу физиологических основ психики заключаются в следующем.

1. Физиологической основой психики человека является нервная система и такой орган как головной мозг ЦНС.

2. Нервная система – центр деятельности всего организма, выполняющий две главные функции:

- функцию передачи информации, за которую ответственные периферическая нервная система и связанные с ней рецепторы, и эффекторы (железы и мышцы);

- интеграция и переработка получаемой информации и программирование наиболее адекватной реакции.

На пути филогенетического развития живого организма ни одна из его сторон не претерпела столь наглядные изменения, как нервная система. Поэтому ничего так четко не характеризует уровень развития живого организма, как морфологические и функциональные особенности нервной системы. Это обстоятельство позволяет предположить, что именно нервная система наиболее существенным образом связана с организмом как единым целым.

Последовательная характеристика основных ступеней развития живых организмов и их нервной системы дает основание говорить о том, что в развитии нервной системы человека особенно четко представлены две противоположные тенденции развития – дифференциация и интеграция.

Тенденция к дифференциации проявляется в том, что в строении нервной системы человека четко сохранены достижения раннего развития на стадии животного мира, нашедшие свое выражение в образовании, с одной стороны, узловых, а с другой – сегментарной нервной системы. *Периферическая нервная система человека*, т.е. афферентные и эфферентные пути, почти без исключения построена на

сегментарном принципе – из спинного мозга выходят 31 пара нервов, каждая из которых соединяется с определенной частью периферии нашего тела, представляя собой их нервный аппарат. Зато принцип узловой нервной системы находит свое выражение и дальнейшее развитие в строении *центральной нервной системы* (ЦНС).

Центральная нервная система представляет собой концентрированную массу нервных элементов, расположенную в совершенно определенных частях тела – в позвоночнике и черепе. Этим она напоминает более высокий уровень развития узловой нервной системы.

Главными её частями являются (рис. 4):

1. Спинной мозг, расположенный в трубке позвоночника, от которого исходит большинство периферических нервов.

2. Продолговатый мозг, представляющий собой продолжение спинного мозга в черепе.

3. Мозжечок, расположенный в черепе и покрывающий собой спинной мозг.

4. Средний мозг (четверохолмие).

5. Зрительный бугор (промежуточный мозг), расположенный между упомянутыми частями и большим мозгом и благодаря своему строению играющий роль медиатора между ними.

6. Большой мозг, включающий:

а) белое вещество (нервные волокна, либо исходящие из нижней части мозга и, особенно, из зрительного бугра, либо же соединяющие различные области самого большого мозга, - так называемые «ассоциативные нервные волокна»);

б) серое вещество, т.е. кору большого мозга, имеющую толщину 2-5 мм, занимающую площадь 2000 квадратных сантиметров и состоящую из 15 млрд. клеток. Величина каждой клетки колеблется от 0,005 до 0,05 мм. Они различны как по форме, так и по выполняемым функциям. Некоторые из этих клеток имеют до 10 тыс. контактов со

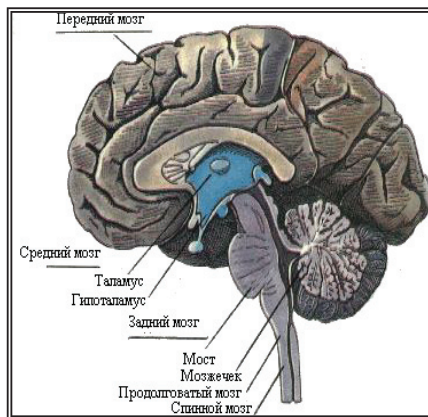


Рис. 4 Основные отделы центральной нервной системы человека

своими «коллегами». Расположены клетки шести слоями, а внутри них – функциональными группами.

На поверхности коры больших полушарий имеется множество борозд и извилин. Среди них особенно важными являются центральная, или роландова борозда, расположенная между полушариями, и сильвиева борозда, находящаяся сбоку и особенно глубоко пронизывающая эту часть головного мозга. Из извилин очень важны по три извилины лобной и височной областей: верхняя, средняя и нижняя, три затылочные извилины (первая, вторая, третья) и, наконец, верхняя и нижняя извилины темени.

Таким образом, ЦНС человека морфологически сильно дифференцирована – не отмечается даже следа морфологической диффузии. Вслед за морфологической дифференциацией частей нервной системы развивалась и функциональная (физиологическая) дифференциация – различным частям нервной системы отводится в организме и различная физиологическая роль.

При этом следует отметить, что функции так называемых «субкортикальных», или подкорковых, центров (все части мозга, расположенные под полушариями большого мозга) заметно отличаются от функций большого мозга, тем более его коры. Так, роль *спинного мозга* состоит в основном в том, что он, во-первых, отвечает за рефлексорные движения, будучи их центром, и, во-вторых, пропускает идущее из периферии возбуждение к коре головного мозга и, наоборот, от него к периферии. *Продолговатый мозг* содержит центры, упорядочивающие дыхание, сердцебиение, сосание, глотание и другие движения автоматического характера. *Мозжечок* отвечает в основном за сохранение и регуляцию равновесия тела, но под руководством большого мозга. Роль *среднего мозга и зрительного бугра* заключается, главным образом, в том, что здесь происходит переключение всех афферентных нервов по пути к коре головного мозга. Следовательно, кора головного мозга и функционально может быть сочтена надстройкой над этими процессами.

Большой мозг, прежде всего, играет роль центра психических процессов. Функционально он четко отделен от остальных частей мозга; в частности, он существенным образом связан с психическими процессами, тогда как расположенные под ним центры обеспечивают, скорее, чисто физиологические процессы.

Несмотря на столь ясно выраженную морфологическую и функциональную дифференциацию, нервная система служит целостности

организма, так как лежит в основе объединения, согласования, координации действий отдельных частей и систем организма; вне этой роли нервной системы было бы невозможно говорить о целостном организме.

Основные принципы функциональной организации человеческого головного мозга раскрыты в работах А.Р. Лурия.

Головной мозг человека всегда работает как единое целое, хотя и представляет собой сложный и высокодифференцированный аппарат, состоящий из ряда частей, и нарушение нормального функционирования каждой его части неизбежно сказывается на его работе.

В головном мозге человека можно выделить как минимум *три основных блока*, каждый из которых играет свою особую роль в обеспечении психической деятельности. Все три блока размещаются в отдельных аппаратах головного мозга, и лишь их слаженная работа приводит к успешной организации сознательной деятельности человека.

Мозг человека, являющийся продуктом длительной эволюции, представляет собой сложную иерархически построенную систему, которая отличается тем, что над аппаратами ствола и древней коры мозга, достаточно развитыми уже у высших позвоночных, надстраиваются большие полушария, которые у человека получают особенно мощное развитие.

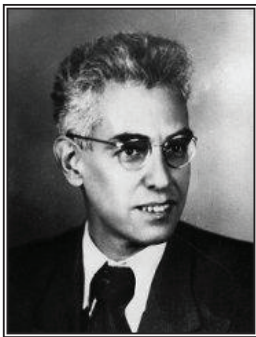


Рис. 5 Александр Романович Лурия

1 Блок. Блок тонуса коры, или энергетический блок мозга

Чтобы человек мог нормально осуществлять прием, переработку и хранение информации и мог создавать и нормально выполнять сложные программы поведения, следить за успешностью выполняемых действий, осуществляя нужную саморегуляцию поведения, необходимо постоянное поддержание оптимального тонуса коры.

Физиологически характеристика такого оптимального тонуса коры была в свое время дана И.П. Павловым, указавшим на то, что процессы, протекающие в нормальной коре, подчиняются «закону силы», согласно которому сильный (или наиболее значимый) раздражитель вызывает сильную реакцию, оставляющую наиболее устойчивый след, в то время как слабый (или менее значимый) раздражитель

вызывает более слабую реакцию, след которой легче угасает или легче тормозится.

Наличие такого «закона силы», характеризующего оптимальную возбудимость коры, необходимо для осуществления любой организационной избирательной деятельности, для создания доминирующих (наиболее важных) систем возбуждения, для сохранения организованных систем информации и стойких программ поведения. Хорошо известно, что при снижении тонуса коры она может перейти в тормозное, или «фазовое», состояние: слабые раздражители начинают вызывать такие же реакции, как и сильные раздражители («уравнительная фаза») или даже более сильные реакции, чем сильные раздражители («парадоксальная фаза»). Такая особенность работы возникает в сонном или просоночном состоянии. Естественно, в таких условиях организованная сознательная деятельность становится невозможной, и избирательное организованное течение мыслей заменяется бесконтрольным всплыванием «случайных» (побочных) ассоциаций.

Существенную роль в этом процессе играют образования верхних отделов ствола мозга, в частности, образований гипоталамуса, зрительного бугра и системы сетевидных волокон («ретикулярной формации»), которая связывает эти образования двусторонней связью с корой головного мозга. Эти образования и входят как основные в состав «первого блока» мозга – блока, обеспечивающего общий тонус, или бодрственное состояние коры. К этим аппаратам следует присоединить и аппараты древней, или лимбической коры, которая расположена на внутренних (медиальных) отделах больших полушарий и тесно связана с только что отмеченными аппаратами верхнего ствола. Они включают в свой состав такие древнейшие образования большого мозга, как: гиппокамп; ядра зрительного бугра; перегородки; мамиллярные тела.

Движение возбуждения по этой системе, получившей название «гиппокампова круга», или «круга Пейпеца», является одним из важнейших условий сохранения нужного тонуса мозговой коры, обеспечения нормального эмоционального состояния и создает условия для прочного удержания раз возникших следов.

Поддержание постоянного тонуса коры имеет в основном два источника, к которым лишь позднее прибавляется третий, наиболее сложный.

1. С одной стороны, для сохранения бодрственного состояния коры нужен постоянный приток информации из внешнего мира. Поэтому

для сохранения оптимального тонуса коры решающее значение имеет сохранность аппаратов верхнего ствола и зрительного бугра, которые являются первой станцией приема притекающих извне раздражений. Известно, что перерезка путей, ведущих от верхнего отдела ствола к коре в составе «восходящей активирующей ретикулярной формации», неизбежно приводит к засыпанию. Таким образом, *первым источником для бодрственного состояния коры является постоянный приток раздражений с периферии, важнейшую роль в котором играют аппараты верхнего ствола восходящей ретикулярной формации.*

2. Вторым источником для постоянного тонуса коры являются импульсы, доходящие до неё от внутренних обменных процессов организма, составляющих основу для биологических влечений. Известно, что состояние организма и уровень кислорода в крови регулируются аппаратами верхнего ствола и гипоталамуса. Известно также, что в состав верхнего ствола и древнего мозга входят и специальные аппараты, регулирующие такие процессы, как половые рефлексы, рефлексы агрессии и т.п. *Импульсы от этих образований гипоталамуса и зрительного бугра, передаваемые на кору посредством восходящей ретикулярной формации, составляют второй источник для поддержания тонуса коры и её бодрственного состояния.*

К аппаратам верхнего ствола ретикулярной формации нужно присоединить и аппараты древней («лимбической») коры, расположенные во внутренних (медиальных) отделах больших полушарий. Среди ученых принято рассматривать область с входящим в неё гиппокампом, древнюю кору и лимбическую область как «вегетативный мозг», принимающий существенное участие в регуляции протекания вегетативных и аффективных процессов, играющих важную роль в сохранении следов памяти. Например, многочисленные физиологические исследования показали, что в гиппокампе существует большое число нейронов, не реагирующих на специфические (зрительные, слуховые и тактильные) раздражители, но тонко реагирующих на каждое изменение, возникающее в окружающей среде. Наличием этих нейронов, в функции которых входит сличение раздражителей с предшествующими следами и реакции на их «рассогласование», по-видимому, и объясняется та роль, которую играют образования древней коры в процессах ориентировочного рефлекса (ненаправленного внимания) и памяти.

3. Роль аппаратов первого блока в поддержании тонуса коры и состояния бодрствования обеспечивается его теснейшими связями с

корой, осуществляемыми с помощью волокон *активирующей ретикулярной формации*. Следует отметить, что активирующая ретикулярная формация имеет как восходящие, так и нисходящие волокна. Посредством первых («восходящая активирующая ретикулярная формация») осуществляется возбуждение коры импульсами, приходящими из образований верхних отделов ствола мозга. Посредством вторых («нисходящая активирующая ретикулярная формация») осуществляются те влияния, которые высшие отделы мозга и, в частности, его кора, оказывают на нижележащие отделы мозгового ствола. Поэтому аппарат «нисходящей ретикулярной формации» играет существенную роль в придании аффективной окраски и обеспечения тонуса для тех программ поведения, которые возникают в коре в результате получаемой информации и тех высших форм замыслов и потребностей, которые формируются у человека при участии речи. *Этот аппарат и обеспечивает третий источник поддержания бодрствования, связанный со сложными замыслами и потребностями, возникающими у человека в результате его сознательной деятельности.*

Таким образом, первый блок мозга, в который входят аппараты верхнего ствола, ретикулярной формации и древней коры, обеспечивает общий тонус (бодрствование) коры и возможность длительное время сохранять следы возбуждения. Работа этого блока не связана специально с иными органами чувств и носит модально-неспецифический характер, обеспечивая общий тонус коры.

2 Блок. Блок приема, переработки и хранения информации

Если первый блок обеспечивает тонус коры, но сам еще не участвует ни в приеме, ни в переработке информации, ни в выработке программ поведения, то второй блок непосредственно связан с работой по анализу и синтезу сигналов, приносимых органами чувств из внешнего мира, иначе говоря, с приемом, переработкой и хранением получаемой человеком информации.

Он включает в свой состав аппараты, расположенные в задних отделах головного мозга (теменной, височной и затылочной области), и в отличие от аппаратов первого блока имеет модально-специфический характер, являясь системой центральных приборов, которые воспринимают зрительную, слуховую и тактильную информацию, перерабатывают или «кодируют» её и сохраняют в памяти следы полученного опыта. Аппараты этого блока могут рассматриваться как *центральные (корковые) концы воспринимающих систем (анализаторов)*, причем корковые концы зрительного анализатора

расположены в затылочной, слуховые — в височной, а тактильно-кинестетические — в теменной области.

В этих отделах коры кончаются волокна, идущие от соответствующих воспринимающих (рецепторных) аппаратов, здесь выделяются и регистрируются отдельные признаки поступающей зрительной, слуховой и тактильной информации. В наиболее сложных отделах этих же зон они объединяются, синтезируются в более сложные структуры. Этой задаче соответствует тонкое клеточное строение зон коры. Как и все другие области новой коры, эти зоны имеют шестислойное строение. Наиболее развит в этих зонах IV слой коры, куда приходят волокна, начинающиеся в периферических чувствующих аппаратах. Здесь они переключаются на другие нейроны. Некоторые волокна непосредственно спускаются в V слой коры, где заложены пирамидные (двигательные) клетки. Волокна от некоторых из этих клеток направляются на периферию и, таким образом, замыкается дуга простейших сенсорных рефлексов. Другие волокна, пришедшие от чувствующих органов в IV слой коры, переключаются там на нейроны с короткими аксонами, которые служат аппаратами переключения возбуждения на более сложные ассоциативные клетки. Огромная часть ассоциативных клеток или клеток с короткими аксонами, имеющих форму малых пирамид или звездчатых клеток, расположены во II и III слоях коры, составляющих основной аппарат передачи возбуждений одних нейронов на другие. В тех зонах коры, куда непосредственно приходят волокна от периферических чувствующих органов (переключаясь лишь в подкорковых ядрах) и которые носят название *первичных, или проекционных, зон*, наибольшее место занимает IV рецепторный слой клеток. В тех зонах коры, которые примыкают к проекционным и носят название вторичных, или проекционно-ассоциативных, зон, особенно мощно развиты II и III слои клеток. Оставшиеся I и VI слои клеток имеют специальное назначение:

- в I слое заложены горизонтальные и «транскортикальные» связи, соединяющие соседние участки коры;

- в VI слое заложены проекции вегетативных клеток, связывающие кору с глубокими отделами мозга.

Все лежащее под корой белое вещество состоит из длинных волокон, которые либо связывают кору с нижележащими образованиями (проекционные волокна), либо связывают отдельные области коры с другими корковыми областями (транскортикальные волокна). Оба полушария коры соединяются между собой мощным пучком

транскортикальных волокон, который носит название «мозолистого тела». Когда мозолистое тело перерезается, значительная часть больших полушарий теряет связь друг с другом, и оба полушария начинают работать изолированно.

Принцип иерархического строения каждой зоны коры, входящей в состав второго блока, является одним из наиболее важных принципов строения коры головного мозга. Как показали исследования, информация, поступающая от зрительного, слухового или кожного рецептора в первичные (проекционные) зоны коры, дробится там на огромное число составляющих её признаков. Это осуществляется благодаря тому, что в этих проекционных зонах коры заложены высокоспециализированные нейроны, которые реагируют только на отдельные частные признаки раздражений.

Над каждой первичной (проекционной) зоной коры надстроены вторичные (проекционно-ассоциативные) зоны коры. Волокна, поступающие сюда, не приходят, как правило, непосредственно от периферического рецептора, они либо переключаются в соответствующих подкорковых ядрах и уже несут обобщенные импульсы, либо приходят во вторичные зоны коры из первичных зон. В отличие от первичных зон коры, эти зоны в основном состоят из мощно развитого II и III (ассоциативного) слоев клеток. Подавляющая часть нейронов, входящих в состав этих зон, не отличается такой тончайшей специализацией, как нейроны первичных (проекционных) зон. Они реагируют не на отдельные признаки, в чаще всего на целый комплекс модально-специфических (зрительных, слуховых, тактильных) раздражителей, а некоторые из них имеют даже мультимодальный характер, реагируя на раздражения различных модальностей. Значение этих вторичных зон состоит в том, чтобы объединять раздражения, приходящие к ним от нижележащих подкорковых ядер или от первичных зон коры, и кодировать их известные подвижные динамические структуры.

Психологическое значение первичных и вторичных зон чувствительной коры стало ясным благодаря экспериментам, проведенным над больными, которые подверглись мозговым операциям. Известно, что кора головного мозга сама безболезненна, поэтому можно проводить мозговые операции без наркоза и, раздражая отдельные участки, наблюдать реакции больного. Это и позволило авторам (Ч. Ферстеру, Петцлю, В. Пенфилду и др.) прийти к заключению о своеобразных функциях первичных и вторичных отделов коры.

Как показали исследования, раздражения зрительной или слуховой коры приводит к тому, что у субъекта появляются соответствующие ощущения (галлюцинации). Однако характер этих галлюцинаций при раздражении первичных и вторичных зон коры оказывается совершенно различным.

Так, раздражение первичных зон зрительной коры (поле 17) вызывает у субъекта неоформленные зрительные ощущения (человек видит «окрашенный свет», «пламя», «светящиеся шары» и т.д.). В отличие от этого раздражение вторичных зон зрительной коры приводит к тому, что человек начинает видеть целые оформленные предметы (бабочек, зверей, лица знакомых и т.д.). Аналогичные результаты получаются и при раздражении слуховой коры: при раздражении первичных зон слуховой коры человек начинает слышать отдельные тоны или шумы, а при раздражении вторичных зон этой коры – целые мелодии, речь и т.п.

Все это указывает, что первичные зоны чувствительной коры имеют функции выделения тех или иных модально-специфических (зрительных, слуховых, тактильных) признаков, иначе говоря, осуществляют функцию раздробления (анализа) поступающей информации на её составные части, в то время как вторичные зоны этих же отделов коры несут функцию объединения (синтеза) или сложной переработки доходящей до субъекта информации.

Следует отметить еще одну важную особенность работы первичных (проекционных) и вторичных (проекционно-ассоциативных) зон коры.

Первичные зоны коры, куда приходят проекционные волокна от соответствующих периферических рецепторов, имеют строго соматотопическое строение. Это означает, что волокна, приходящие в кору этих отделов от воспринимающих областей, расположены не в случайном, а в строго организованном порядке, причем каждая точка воспринимающей поверхности представлена в совершенно определенной точке проекционной коры. Так, волокна, идущие от кожных поверхностей нижних отделов тела, перекрещиваясь в стволе мозга, приходят к верхним отделам задней центральной извилины противоположного полушария, в то время как волокна, несущие импульсы кожной чувствительности рук, располагаются в средних, а волокна, приносящие чувствительные импульсы от кожи лица и головы, – в нижних отделах задней центральной извилины противоположного полушария, причем, что особенно важно, занимаемая проекция тех или

иных отделов тела, пропорциональна не размерам этих частей тела, а тому значению, которое эти области тела имеют в деятельности.

Учет описанных фактов сомато-топического строения первичных (проекционных) зон коры имеет большое практическое значение, так как симптомы их поражения или раздражения служат важным диагностическим признаком для топической диагностики их поражений.

Вторичные корковые поля заменяют принцип сомато-топической проекции другим принципом: функциональной организации соответствующих возбуждений. Поэтому разрушение этих зон не приводит к явлениям выпадений чувствительности, приуроченных к определенным областям тела или определенной части воспринимаемого поля, но вызывает общую дезинтеграцию в работе того или иного анализатора, проявляющуюся в затрудненной расшифровке доходящей до субъекта информации, иначе говоря, к нарушению сложных форм зрительного, слухового или тактильного восприятия, известного в клинике под названием «агнозии».

Первичные и вторичные зоны коры не исчерпывают корковых аппаратов разбираемого блока. Над ними надстроены аппараты третичных зон коры (или перекрытия корковых концов отдельных анализаторов), которые имеют важное значение для обеспечения наиболее комплексной работы этого блока.

Третичные зоны коры головного мозга возникают на самых поздних этапах филогенетической лестницы и являются в значительной степени специфически человеческими образованиями; у человека они занимают значительную часть задних отделов коры. Наряду с этим, третичные зоны коры головного мозга созревают очень поздно, в онтогенезе, что характеризует их как наиболее молодые и наиболее поздно вступающие в работу отделы мозговой коры.

По своему гистологическому строению эти зоны относятся к числу тех, в которых II и III слои ассоциативных клеток полностью преобладают. Это говорит об их основных функциях, заключающихся в объединении информации, приходящей в кору головного мозга от различных анализаторов. Третичные зоны задних отделов мозговой коры расположены на границах теменной, затылочной и височной области и включают в свой состав поля 39, 40 и 47 нижнетеменных отделов коры. При их раздражении не возникает каких-либо чувствительных реакций или галлюцинаций, их поражение не приводит к выпадению зрительной, слуховой или тактильной чувствительности. Значение этих отделов коры для объединения информации мож-

но видеть, анализируя поведение больных с поражением этих отделов мозговой коры. Как правило, у таких больных возникают трудности в наиболее сложной переработке получаемой информации и, прежде всего, - в объединении доходящих до мозга последовательных раздражений в одновременные (симультантные) пространственные схемы. Различая зрительно воспринимаемые предметы и звуки, больные начинают испытывать затруднения при ориентировке в пространстве, путают направление, не могут различить правую и левую стороны, разобраться в положении стрелок на часах, соотношении сторон света на географической карте. Они оказываются не в состоянии выполнить арифметические операции, требующие ориентировки в разрядном строении числа, в быстром выполнении вычитания и деления, и начинают испытывать серьезные затруднения в понимании сложных грамматических структур и в логических операциях, включающих сложные отношения.

Все это показывает, что *третичные зоны коры являются важным аппаратом, необходимым для наиболее сложных форм переработки и кодирования получаемой информации.*

3 Блок. Блок программирования, регуляции и контроля деятельности

Третий блок головного мозга человека осуществляет программирование, регуляцию и контроль активной человеческой деятельности. В него входят аппараты, расположенные в передних отделах больших полушарий, ведущее место в нем занимают отделы большого мозга.

По характеру своего строения передние отделы мозга существенно отличаются от задних. Если кора задних отделов мозга характеризуется *поперечной исчерченностью*, то кора передних отделов мозга отличается *вертикальной исчерченностью*, что говорит о моторном двигательном характере доминирующих в ней структур. Если в коре задних отделов мозга (и особенно в её первичных зонах) преобладает IV (афферентный) слой клеток, то в коре передних отделов мозга (особенно в её первичной зоне) преобладает V (эфферентный) слой клеток с большими пирамидами, аксоны которых уносят сформированные импульсы на периферию, доводя их до руки и тем самым вызывая соответствующие движения, программы которых были подготовлены всей корой мозга и, в частности, лобной областью.

Как и задние отделы мозга, передние имеют теснейшие связи с нижележащими образованиями ретикулярной формации, причем здесь особенно мощно представлены как восходящие, так и нисходящие

щие волокна ретикулярной формации, которые производят импульсы, сформированные в лобных долях коры и, тем самым, регулируют общее состояние активности организма, изменяя её соответственно сформированным в коре намерениям.

Так же как и системы задних отделов коры, передние отделы коры имеют иерархическое строение, с тем только отличием, что первичные зоны двигательной коры являются не первыми (куда попадают доходящие до мозга раздражители), а последними по порядку своей работы: к ним подходят импульсы, подготовленные в более высоких отделах коры, и они направляют эти импульсы к периферии, вызывая соответствующие движения.

Первичной, или проекционной, зоной передних отделов мозга является передняя центральная извилина, или моторная область коры (4-е поле Бродмана), над которой надстроено вторичное премоторное поле (6-е поле Бродмана); еще выше расположены образования коры собственно лобной, или префронтальной области (9, 10, 11 и 46-е поля Бродмана).

Несмотря на то, что все эти отделы коры характеризуются вертикальной исчерченностью, клеточное строение каждой из указанных зон сильно отличается от других.

Первичная, или проекционная, двигательная кора расположена длинной полоской в пределах передней центральной извилины, в ней преобладает V (эфферентный) слой, состоящий из гигантских пирамидных клеток, открытых в свое время русским анатомом В.А. Безем. Эти гигантские пирамиды дают начало длинным аксонам, которые, переходя в стволе мозга на противоположную сторону, спускаются вниз, доходят до передних рогов спинного мозга и несут двигательные импульсы, приходящие, в конечном счете, к известным мышечным группам.

Как и другие проекционные зоны, первичные двигательные поля коры имеют четкое сомато-топическое строение: гигантские пирамидные клетки его верхних отделов несут двигательные импульсы к мышцам нижних конечностей противоположной стороны тела, гигантские пирамиды средних отделов – к мышцам верхних конечностей, пирамидные клетки нижних отделов этого поля – к мышцам шеи, головы, лица. Так же как и в сенсорных проекционных зонах, территория первичного двигательного поля представляет соответствующие мышечные группы не по геометрическому, а по функциональному признаку: чем более управляемой должна быть соответ-

ствующая мышечная группа, тем большую территорию занимает его проекция в первичной двигательной зоне коры.

Такая *сомато-топическая организация передней центральной извилины и её проводящих путей имеет важное значение для топической диагностики мозговых поражений:*

- разрушение верхних отделов этой области мозга или её проводящих путей приводит к параличу противоположной ноги;

- поражение средних отделов – к параличу противоположной руки;

- поражение нижних отделов – к параличу или парезу мышц противоположной стороны лица.

Над первичной двигательной зоной мозговой коры надстроена премоторная область, включающая в свой состав 6-е поле Бродмана. Эта область подготавливает пуск двигательных импульсов и создает ту «кинетическую мелодию», которая пускает в ход «клавиши» двигательной зоны коры.

В отличие от проекционно-двигательной зоны в ней преобладают малые пирамидные клетки II и III слоев коры, играющие проекционно-ассоциативную роль; принцип сомато-топической проекции здесь представлен несравненно меньше, чем в проекционной двигательной зоне. Поэтому поражение премоторной зоны не ведет к возникновению параличей в определенных мышечных группах. Значение премоторной зоны коры (или «экстрапирамидного двигательного поля») заключается в том, что она создает условия для систематической работы двигательного аппарата и, в частности, обеспечивает плавное переключение импульсов с одних звеньев движения на другие, обеспечивая тем самым выполнение сложных «двигательных мелодий». Особенно большое значение премоторная зона коры приобретает для создания двигательных навыков, в которых одно двигательное звено должно плавно сменяться другим. Специальное место в премоторных отделах коры занимает 8-е поле Бродмана, которое является передним глазодвигательным центром, обеспечивающим плавные активные движения глаз.

Над премоторной зоной надстроены третичные отделы лобной коры, или кора префронтальной области. Они имеют специфическое строение. В отличие от двигательной и премоторной зоны эти отделы коры не включают в свой состав больших пирамидных клеток, и вся толща коры занята клетками с короткими аксонами и звездчатыми клетками, тела которых очень малы и представляют собой зерна или

гранулы (поэтому префронтальная область иногда называется «лобной гранулярной корой»). Эту кору можно расценивать как специфически человеческое образование. Особенно существенно то, что префронтальные области коры связаны как со всеми остальными отделами мозга, так и с нижележащими отделами ретикулярной формации. Эти связи особенно значительны у медиальных и базальных отделов лобных долей, причем, в них наряду с восходящими волокнами ретикулярной формации особенно мощное развитие получают волокна нисходящей ретикулярной формации. Это дает лобным долям мозга возможность постоянно поддерживать тонус коры посредством нисходящих волокон, соединяющих их с нижележащими стволовыми образованиями.

Лобные доли мозга, обладающие мощными связями с восходящей и нисходящей ретикулярной формацией, являются, прежде всего, аппаратом, обладающим мощной активирующей ролью. Как показали исследования, при каждом интеллектуальном напряжении (ожидание сигнала, сложный счет) в лобных долях мозга возникают особые медленные волны, распространяющиеся на другие отделы коры и названные английским физиологом Г. Уолтером «волнами ожидания». Когда же наступает прекращение ожидания сигнала, эти волны исчезают. Напряженная интеллектуальная работа, требующая повышенного тонуса коры, вызывает в лобных долях повышенное число синхронно возбуждающихся совместно работающих пунктов. Как показали исследования М.Н. Ливанова, эти синхронно работающие пункты сохраняются все время сложной интеллектуальной работы и исчезают после её прекращения.

Поддерживая тонус коры, необходимой для осуществления поставленной задачи, *лобные отделы мозга играют решающую роль в создании намерений и формирования программы действия, которые осуществляют эти намерения.*

Наблюдения А.Р. Лурия показали, что двустороннее поражение лобных долей мозга приводит к тому, что больные оказываются не в состоянии:

- прочно удерживать намерения;
- сохранять сложные программы действий;
- тормозить не соответствующие программам импульсы;
- регулировать деятельность, подчиненную этим программам.

Они не могут устойчиво концентрировать свое внимание на поставленной перед ними задаче и легко отвлекаются от её выполнения,

заменяя нужные действия либо простыми ответами на побочные раздражители, либо инертным повторением раз возникших стереотипов, которые продолжают воспроизводиться независимо от поставленной задачи и мешают её адекватному выполнению.

Особенно важным является тот факт, что лобные доли мозга играют существенную роль в проведении постоянного контроля над протекающей деятельностью. Больные с поражением лобных долей мозга не могут сличать результаты своих действий с исходными намерениями, теряют критическое отношение к своим собственным действиям и лишаются возможности осознавать свои собственные ошибки и исправлять их.

Работа головного мозга, нервной системы, а соответственно и взаимодействие человека с окружающей действительностью, осуществляется по типу рефлекса (И.М. Сеченов) или временной нервной связи (И.П. Павлов).

Рефлекс – ответная реакция живого организма на действие внешнего или внутреннего раздражителя. *Три этапа работы рефлекса:*

1. Начальное – восприятие рецептором раздражения из внешней среды, превращение его в нервное возбуждение и передача по центростремительным нервам в головной мозг.

2. Среднее – нервные процессы в коре больших полушарий и возникновение на этой основе определённых психических состояний, процессов, явлений.



Рис. 6 Иван Михайлович Сеченов

3. Конечное – ответная реакция организма, выработка того или иного действия, поведения.

В основе психических явлений лежит работа **анализатора** – относительно автономной органической структуры, обеспечивающей приём, хранение и переработку информации об окружающем мире и включающей в себя *три элемента*: рецептор, нервные волокна и соответствующий отдел ЦНС.

Рефлексы (временные нервные связи по терминологии И.П. Павлова) делятся на два вида.

Безусловные – врождённые, наследственно закреплённые формы реагирования на биологически значимые воздействия внешнего мира или на изменения внутренней среды организма (слюноотделительный, покраснения (побледнения) кожи, потоотделение, болевой, зрачковый, ориентировочно-исследовательский, пищевой, оборонительный, гигиенический, продолжения рода, миграции, стадного (группового) поведения).

Условные – приобретённая реакция живого организма на определённый раздражитель, лежащая в основе формирования того или иного действия, поведения. *Выработка условных рефлексов является функцией коры больших полушарий.*

Психическая деятельность человека развивается на двух качественно различных уровнях эволюционного развития, что отражено в понятии сигнальная система.

1 сигнальная система – это предметы и явления окружающего мира, информацию о которых живой организм получает при помощи органов чувств (имеется и у животных, и у человека).

2 сигнальная система – это слова и слово-сочетания (речь), совокупность словесных сигналов, вызываемые ими нервные процессы и система возникающих на этой основе временных связей (имеется только у человека). Слово заменяет раздражитель и имеет пусковое значение для поведения человека, обобщает 1 сигнальную систему и в психической деятельности человека играет большее значение, чем 1 сигнальная система. В нервной деятельности коры больших полушарий выделяются **законы и принципы существования временных нервных связей.**

1. Принцип замыкания временных нервных связей, или нервный процесс – возбуждение, т.е. их образование в коре больших полушарий.

2. Торможение нервных связей, блокирование их образования; торможение может быть внешним (во время действия условного рефлекса начинает действовать посторонний сильный раздражитель) и внутренним (угасание условного рефлекса в результате прекращения его подкрепления).

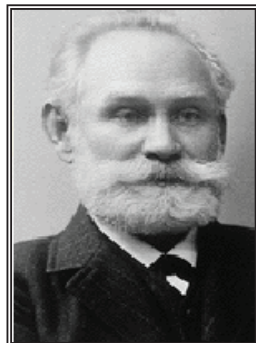


Рис. 7 Иван
Петрович
Павлов

3. Принцип генерализации и концентрации, т.е. каждый раздражитель даёт сначала генерализованное («размытое») возбуждение, а затем начинает концентрироваться в определённых участках коры.

4. Закон взаимной индукции – если один участок коры находится в состоянии возбуждения, то в других, функционально с ним связанных, возникает торможение, и наоборот.

Взаимодействие возбуждения и торможения образуют сложные системы, которые становятся привычными для человека. Эти системы обозначают понятием **динамический стереотип**, т.е. относительно устойчивая система условно-рефлекторных связей, выработанная в процессе жизни человека (в основе многих актов поведения человека, а также его характера).

Значение динамического стереотипа состоит в том, что он:

- облегчает выполнение стандартных, повторяющихся действий, экономит время, освобождает остальные отделы мозга для творческой работы;

- обеспечивает длительное сохранение опыта действий в привычных условиях, а также готовность действовать максимально эффективно в случае, если эти условия возникнут в будущем;

- вызывает по механизму временной связи повышение готовности к предстоящей деятельности;

- обеспечивает наилучшее использование прошлого опыта в новых условиях для выработки новых связей.

Современная психофизиология развивает теорию функциональных систем (ТФС), разработанную академиком П.К. Анохиным и его школой.

Функциональная система – такой комплекс избирательно вовлеченных компонентов, у которых взаимодействие и взаимоотношение приобретают характер взаимодействия компонентов, направленного на получение полезного результата.

1. Системообразующим фактором в ТФС является результат системы – полезный приспособительный эффект в соотношении организма и среды, достигаемый при реализации системы. Таким образом, в качестве детерминанты поведения в ТФС рассматривается не прошлое по отношению к поведению событие – стимул, а будущее – результат. При анализе внешнего поведения индивида мы можем описать результат как определенное соотношение организма и внешней среды, которое прекращает действие, направленное на его достижение, и обуславливает реализацию следующего поведенческого акта.



Рис.8 Петр
Кузьмич Анохин

2. Каким образом результат – событие, которое наступит в будущем, может детерминировать текущую активность, быть её причиной? Решением этого «временного парадокса» была разработка представления об «информационном эквиваленте результата», о модели будущего результата – цели, которая и выступает в качестве такой детерминанты.

Для этого было введено понятие **акцептор результатов действия** – специальный аппарат, формируемый до реального появления результата и содержащий его прогнозируемые результаты.

3. В основе такого положения лежит введенная П.К. Анохиным категория опережающего отражения. Оно появилось с зарождением на Земле жизни и является отличительным свойством последней. Опережающее отражение связано с активным отношением живой материи к пространственно-временной структуре мира и состоит в опережающей, ускоренной подготовке к будущим изменениям среды. Опережающее отражение могло появиться только постольку, поскольку в мире имелись повторяющиеся ряды событий. Если бы временная структура мира была представлена только рядами никогда не повторяющихся событий, опережающее отражение и, следовательно, жизни не могли бы возникнуть.

С точки зрения ТФС подвергаются критике все ключевые положения рефлекторной теории И.М. Сеченова-И.П. Павлова:

- исключительность пускового стимула как фактора, детерминирующего действие, являющегося его причиной;
- завершение поведенческого акта рефлекторным действием, ответом;
- поступательный ход возбуждения по рефлекторной дуге.

Наличие пускового стимула не является достаточным для возникновения адекватного поведения. Оно возникает: а) после обучения, т.е. при наличии соответствующего материала в памяти; б) при наличии соответствующей мотивации; в) в соответствующей обстановке.

При появлении определенного стимула и изменении условий животное может достигать результат поведения самыми разными способами, никогда с этим стимулом не связывающимся (например, вместо подхода животное может подплыть к кормушке).

Согласно ТФС интеграция всех этих компонентов осуществляется в рамках специального системного механизма **афферентного синтеза**, в процессе которого на основе мотивации, при учете обстановки и прошлого опыта создаются условия для устранения избыточных степеней свободы – принятия решения о том, что, как и когда сделать, чтобы получить полезный приспособительный результат. Афферентный синтез всегда индивидуален.

Принятие решения завершается формированием акцептора результатов действия, который представляет собой аппарат прогнозирования параметров будущих результатов: этапных и конечного, и их сличения с параметрами результатов, реально полученных при реализации программы действия.

При сличении с параметрами полученных этапных результатов выявляется соответствие хода выполнения программы запланированному, при сравнении с параметрами конечного результата – соответствие достигнутого соотношения организма и среды тому, для достижения которого была сформирована система. Эти системные механизмы составляют операциональную архитектуру любой функциональной системы (рис. 9).

С позиции ТФС заключительный этап развертывания акта – сличение прогнозируемых в акцепторе параметров с параметрами реально полученного результата. Если параметры соответствуют прогнозируемым, то индивид реализует следующий поведенческий акт. Если нет, то в аппарате акцептора возникает рассогласование, ведущее к перестройке программ достижения результата, вплоть до формирования новых актов.

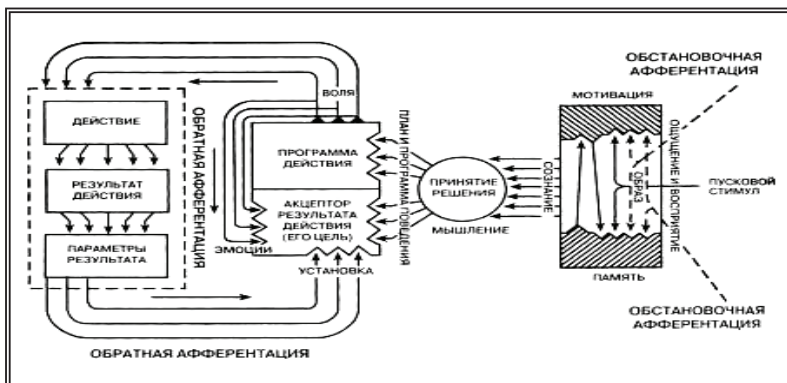


Рис. 9 Строение функциональной системы (по П.К. Анохину)

ТФС отвергает представление о поступательном ходе возбуждения по дуге рефлекса. В соответствии с этим представлением, реализацию поведения обеспечивает активация последовательно включающихся в реакцию структур мозга. Сначала сенсорных структур, обрабатывающих сенсорную информацию, затем эффекторных структур, которые формируют возбуждение, активирующее железы, мышцы и т.д. Однако многочисленными экспериментами было показано, что при реализации поведенческого акта имеет место не последовательное включение афферентных и эфферентных структур, а синхронная активация нейронов, расположенных в самых разных областях мозга.

Эта синхронная активация – общемозговой процесс и не может быть локализован в какой-либо области мозга. В различных областях мозга в поведении протекают не локальные афферентные или эфферентные, а одни и те же общемозговые системные процессы организации активности нейронов в систему, которая является не сенсорной или моторной, а функциональной. Активность нейронов этих областей отражает не обработку сенсорной информации или процессы регуляции движений, а вовлечение нейронов в определенные фазы организма (афферентный синтез и принятие решения) и реализации системы. Активность любой структуры одновременно соответствует как определенным свойствам среды, так и характеру двигательной активности.

В ТФС не используется понятие пусковой стимул, а поведенческий акт рассматривается не как изолированная единица, а как элемент поведенческого континуума – последовательно поведенческих актов, совершаемых индивидом на протяжении его жизни.

Следующий акт в континууме реализуется после достижения и оценки результата предыдущего акта. Эта оценка – необходимый компонент процессов организации следующего акта, которые, таким образом, могут быть рассмотрены как трансформационные, или процессы перехода от одного акта к другому. Места для стимула в континууме нет. С теми изменениями среды, которые традиционно рассматриваются как стимул, информационно связано на самом деле предыдущее поведение, в рамках которого эти изменения ожидалось, предвиделись в составе модели будущего результата – цели.

Общее строение функциональной системы и её основные компоненты позволяют говорить о том, что *функциональная система характеризуется:*

а) степенью пластичности, т. е. способностью менять составляющие их компоненты;

б) индивидуальными и меняющимися требованиями к афференциации;

в) способностью к саморегуляции, к быстрой перестройке компонентов в целях достижения необходимого результата, пусть даже менее эффективно.

3. Филогенез психики

Существуют различные точки зрения на то, кому (или чему) присуща психика:

1. панпсихизм: всеобщая одухотворенность природы, всей природе, всему миру присуща психика (и камню в том числе);

2. биопсихизм: психика – это свойство живой природы, присуща и растениям;

3. антропсихизм: психика присуща только человеку;

4. нейрпсихизм: психика свойственна только организмам, которые имеют нервную систему;

5. мозгопсихизм: психика только у организмов с трубчатой нервной системой, имеющих головной мозг (у насекомых нет психики, так как у них узелковая нервная система, без выраженного головного мозга).

Наиболее принятой в настоящее время является точка зрения, что психическое – атрибут живых систем, а неживая природа, включая созданные людьми сложные устройства, психикой не обладает.

В психологии выделяются следующие основные этапы развития поведения и психики в животном мире: инстинктивное поведение, навыки и разумное поведение.

При этом под **поведением** понимается определенным образом организованная деятельность, осуществляющая связь организма со средой. У животных психика и поведение образуют непосредственное единство, так что изучение психики необходимо включается как компонент в изучение поведения.

Развитие психологически различных форм поведения совершалось в результате борьбы двух внутренне противоречивых тенденций: *наследственности и изменчивости, фиксированности и лабильности*. В каждой форме поведения в той или иной мере представлена как фиксированность, так и лабильность, но их соотношение в ходе развития изменяется, и это изменение приводит на некоторых узловых точках развития к качественным изменениям типа поведения.

Психика, психические явления не существуют как изначально данное, они имеют историю своего возникновения, историю своего развития. В отечественной науке по проблеме возникновения и развития психики была выдвинута гипотеза, опирающаяся на фундаментальный биологический факт, состоящий в том, что у достаточно высокоразвитых организмов легко наблюдается способность отвечать реакциями (т.е. проявлять раздражимость) на воздействия двоякого рода. Одни воздействия сами по себе утверждают эту жизнь и возможность её дальнейшего развития – это биотические воздействия.

Процессы раздражимости по отношению к жизненно важным «биотическим» воздействиям, выработка высокоспециализированных форм раздражимости и сохранение их с последующей передачей последующим поколениям характеризует ту стадию развития жизни, которую обычно обозначают как растительная жизнь.

Существенным для растительной жизни является одно важное обстоятельство: растение, реагирующее усиленным обменом на биотические воздействия, не реагирует на посторонние воздействия, которые входят в процессе непосредственного обмена веществ. Оно не ориентируется активно в окружающей среде и может, например, погибнуть от отсутствия света или влаги, даже если источники света и влаги существуют совсем близко, но не оказывают на него непосредственного воздействия.

Наряду с биотическими воздействиями отмечаются и другие, которые сами по себе нейтральны, в том смысле, что прямо от них не зависит поддержание жизни и развитие организма или, наоборот, инволюция и разрушение организма. Закономерно возникает вопрос: если эти воздействия сами по себе ничего не меняют в ассимилятивных или диссимилятивных процессах организма живого существа, то какова биологическая роль раздражимости организмов по отношению к такого рода воздействиям?

Воздействия второго рода, сами по себе не принимающие участия в ассимилятивно-диссимилятивной деятельности организма, в этих процессах оправданы, функционально необходимы. Эта функция обозначается как *ориентировочная функция*, возможная в силу того, что ориентирующие воздействия являются объективно соотносенными с другими (биотическими) воздействиями.

Эти сложные опосредованные отношения организма к среде возникают благодаря определенным условиям. Среди объективных условий, характеризующих среду, выделяется, прежде всего, переход

существования живого организма от гомогенной (однородной) водной среды к наземному существованию в среде предметную, состоящую из дискретных предметов. Любой предмет в такой среде не может быть охарактеризован одним каким-то свойством, он всегда представляет собой узел свойств, жестко связанных между собой. При этом биотические свойства выступают как свойства, как бы прикрываемыми другими, безразличными с точки зрения жизни живого организма свойствами. Например, звуковая волна, достигающая органов слуха, ничего не может изменить в диссимиляции, но она позволяет осуществить приспособление, в результате которого, шорох или другой звук ведет к возможности поглощения или не поглощения воздействующего предмета и в результате – к поддержанию жизни или защиты жизнедеятельности организма от разрушающих влияний.

Эти особые процессы второго рода, возникающие при переходе к жизни в среде дискретных предметов, обуславливают появление такой активности, которая представляет собой поисковую активность, идущую навстречу среде; она не побуждается непосредственно воздействием среды и не отвечает предмету потребности до тех пор, пока он не обнаружен.

Следовательно, различие между воздействиями первого и второго рода закономерно приводит к различию в формах раздражимости. Раздражимость к воздействиям первого рода А.Н. Леонтьев называет **простой раздражимостью**. Раздражимость же второго рода, возникающая при переходе живых организмов в дискретную среду и выполняющая функцию отражения и ориентирования, была названа автором **чувствительностью**. Следовательно, психика с самого начала возникла как фундаментальная биологическая функция, функция ориентации и отражения, без которой не может идти дальше процесс эволюции в предметной среде. *Появление чувствительности является объективным биологическим признаком возникновения психики.*

Чувствительность вызывает коренные изменения в формах жизни. Главное заключается в том, что живое существо начинает вырабатывать индивидуально-изменчивые формы поведения, которые не существовали в растительном мире. Несмотря на то, что выработка этих форм поведения происходила относительно медленно, однако они были столь значительны, что позволяли живому организму осуществлять нужные реакции приспособления к новым условиям уже на низшей ступени эволюционной лестницы. Типичным примером этого может служить эксперимент, проведенный американским ис-

следователем Смитом. В узкую пробирку с микроскопическим сечением помещалась туфелька (вид одноклеточных). Сечение трубки было так мало, что для того, чтобы выйти из трубки в направлении биотического воздействия (света), туфельке нужно было перевернуться, ударяясь о стенку трубки. В начале эксперимента на этот поворот у туфельки уходило 3-5 минут, однако если такие эксперименты повторялись много раз в течение 10-12 часов, поворот начинал выполняться много быстрее, и под конец на него требовалась всего 1-2 секунды. *Факт прижизненного появления новых форм указывает на возникновение индивидуальной изменчивости в поведении простейших и дает основание говорить о возникновении на этой стадии эволюции подлинного, хотя и очень элементарного, поведения.*

Переход к многоклеточным существенно усложняет условия существования. Питание путем прямой диффузии питательных веществ заменяется питанием дискретной (концентрированной) пищей; повышается роль активной ориентировки во внешней среде. Это значительно усложняет строение тела многоклеточного, способствуя выделению клеток специализированной рецепции и появлению первых сократительных клеток, несущих ту функцию, которую на дальнейших этапах эволюции возьмут на себя мышечные клетки. Это приводит и к тому, что в местах прежних возбуждений начинают откладываться дорожки наиболее возбудимой протоплазмы, образующие наиболее элементарную форму *нервной системы, носящей характер диффузной, сетевидной нервной системы* (медуза, морская звезда и т.п.).

Характерным для этой стадии развития многоклеточных является то, что благодаря появлению сетевидной нервной системы во много раз ускоряется проводимость возбуждения. Если проведение возбуждения по протоплазме не превышает скорости 1-2 микрон в секунду, то с появлением сетевидной нервной системы скорость проведения становится равной 0,5 метра в секунду. При дальнейшем развитии нервной системы и переходе на следующие этапы её усложнения скорость проведения возбуждения возрастает до 25 метров в секунду у лягушки и до 125 метров в секунду у высших позвоночных.

Однако значительные преимущества, которые возникают с появлением сетевидной нервной системы, имеют и свои границы. У животных с сетевидной нервной системой еще нет постоянного головного конца, управляющего их поведением. Возбуждение равномерно распространяется по сетевидной нервной системе на все тело животного, а место приложения внешнего раздражения становится времен-

ным ведущим пунктом. Все это существенно ограничивает возможности поведения живого организма.

Переход к наземному существованию связан со значительным усложнением условий жизни. Прямая диффузия питательных веществ из окружающей среды становится невозможной, наличие готовой плотной (дискретной) пищи – несравненно меньшим. Эта пища находится в резко неоднородной среде, и ориентировка, необходимая для её получения, значительно усложняется. Все это создает необходимость дальнейшего усложнения организма животных, дальнейшей эволюции сложных органов рецепции и движений, а также формирования сложных и централизованных аппаратов переработки информации и регулирования движений. Этим условиям жизни соответствует возникающая *цепочечная, или ганглионарная, нервная система*, впервые появляющаяся у червей и приобретающая максимальную сложность у высших беспозвоночных, прежде всего, у насекомых.

Уже в червей можно проследить *новый принцип в организации нервной системы – принцип централизованности*. Головной конец червя, где сосредоточена особенно густая сеть термо-, хемо-, механо-, фото- и гидрорецепторов, приобретает ведущую роль, в то время сегментарные ганглии сохраняют лишь свою автономную роль. Сигналы от происходящих во внешней среде изменений проводятся по волокнам и доходят до переднего ганглия. Здесь эти сигналы перерабатываются (кодируются), и возникающие «программы» поведения в виде двигательных импульсов распространяются по цепочке нервных ганглиев, каждый из которых соответствует отдельному сегменту тела червя, вызывая, тем самым, соответствующие движения. Это легко проследить, если разрезать тело червя на две половинки. В этом случае передняя половинка будет закапываться в землю, сохранив свои организованные движения, в то время как задняя половинка будет лишь беспорядочно извиваться, не проявляя никаких признаков организованного движения.

Усложнение строения нервной системы на стадии червей позволяет проследить у них формирование более совершенных (хотя еще очень примитивных) индивидуально приобретенных видов поведения. Это было показано в опытах известного американского психолога Р. Йеркса. Он помещал дождевых червей в Т-образную трубку, простейший лабиринт. В левом конце этой трубки червь получал электрический удар, вызывавший оборонительную реакцию. При многократном повторении этого эксперимента у дождевого червя

можно было выработать «навык» избегать электрического удара и двигаться направо. Насколько медленно шел этот процесс видно из следующего: понадобилось свыше 150 проб, чтобы поведения червя приобрело организованный характер, и в подавляющем числе проб он начинал двигаться направо, избегая электрического шока. Если повторить этот же опыт после длительной паузы, «обучение» начинает протекать вдвое быстрее, и число ошибок достигает минимального количества уже после 80 опытов. Характерно также, что эксперименты с «переучиванием» червя (электрический удар не слева, а справа) протекали значительно медленнее, и некоторый эффект «переучивания» начинал наблюдаться лишь после 200 проб.

Дальнейшее изменение поведения связано с эволюцией ганглионарной нервной системы, появлением сложных дифференцированных аппаратов рецепции и развитием сложнейших программ, позволяющих животному приспосабливаться к сложным, хотя и устойчивым условиям среды.

Усложненные условия существования делают необходимым формирование многообразных аппаратов чувствительности (фоторецепторы, тактильно-химические рецепторы, вкусовые рецепторы, вибрационные и др. рецепторы), позволяющих регистрировать разнообразные влияния внешней среды. Насекомые располагают большим числом высокодифференцированных рецепторов. Возбуждения, вызванные воздействиями на рецепторные аппараты, распространяются по нервным волокнам и приходят в передний ганглий, который является прототипом головного мозга, аппаратом, объединяющим (координирующим) доходящие до него импульсы и переводящим эти импульсы в сложнейшие системы программ поведения, которые лежат в основе приспособительных движений насекомого. Особенность этих программ поведения насекомых состоит в том, что *они являются врожденными и передаются по наследству, принимают широко известную форму инстинктивного поведения.*

Инстинкт – действия или более или менее сложные акты поведения, которые появляются сразу как бы готовыми, независимо от выучки, индивидуального опыта, будучи наследственно закрепленным продуктом филогенетического развития.

В инстинктивных действиях преобладает фиксированность; для них характерна относительная стереотипность; различные индивидуальные акты инстинктивного поведения у различных представителей

одного и того же вида остаются в основном как бы в рамках одной общей им структуры.

Основными механизмами, посредством которых осуществляются инстинктивные действия, являются безусловные рефлексy. Однако инстинкт не сводится к простой сумме или цепи рефлексов потому, что как форма поведения он не исчерпывается совокупностью механизмов, посредством которых осуществляется, а предполагает определенную «мотивацию», которой определяется или регулируется действие этих механизмов.

Источником мотивации инстинктивного поведения является определенное органическое состояние или изменение этого состояния, обусловленное физиологическими изменениями в организме. Это органическое состояние делает особо значимыми для животного определенные раздражители и направляет его действия. С изменением этого состояния изменяется отношение животного к объектам окружения; одни раздражители утрачивают свою значимость, другие, прежде безразличные, её приобретают (например, перестает привлекать самка и начинает привлекать пища и т.п.).

Хотя инстинктивная деятельность осуществляется автоматически, она включает большую или меньшую долю лабильности. Поведение животного не фиксировано от начала до конца. Вступление в действие тех или иных рефлексов обусловлено изменяющимися условиями, в которых протекает деятельность животного, и самой этой деятельностью (например, простое перемещение животного с одного места на другое, насыщение после еды и др.). Именно в силу этого инстинктивные действия могут быть в известной мере изменяться в соответствии с изменением ситуации, внешне этим сближаясь с разумными действиями.

Инстинкты имеются у живых существ на разных уровнях развития. Инстинктивные действия наблюдаются в весьма специфической форме у высших беспозвоночных, у членистоногих, у птиц. Об инстинктах говорят применительно и к человеку. Различие в характере и уровне инстинктивного поведения связано как с особенностями рецепции, с тем, как дифференцируются раздражители инстинктивных действий, так и со степенью шаблонности и стереотипности инстинктивных действий. *«Неразумными» являются инстинктивные действия, которые исходят из отражения отдельных чувственных свойств без целостного восприятия того предмета, на который*

направляется действие, и совершаются в виде реакций на отдельный, как правило, элементарный сенсорный раздражитель.

Инстинктивное поведение с медленной и трудной изменчивостью является биологически целесообразным в условиях огромной избыточности воспроизведения, которая имеет место в жизни животных, прежде всего, насекомых. Как правило, они откладывают огромное число яиц (личинки), отличающееся большой избыточностью. Поэтому, когда изменение условий делает врожденные программы поведения неадекватными и большое число особей погибает, вид все же сохраняется, т.к. врожденные программы «инстинктивного» поведения оказываются достаточными для его сохранения. Однако он становится биологически недостаточным для другой ветви эволюции – позвоночных, у которых такая избыточность воспроизведения не имеет места, и становится необходимым появление нового типа – индивидуально-изменчивого поведения на более высоком уровне.

Переход позвоночных к наземному существованию сопровождается тем, что условия питания становятся сложнее, среда – изменчивее, и требования к ориентировке в этой постоянно меняющейся среде неизмеримо возрастают. Одновременно изменяется и тип воспроизведения: каждая особь производит только 2-3, реже 5-6 себе подобных, и выживание отдельных индивидов становится условием для сохранения вида. Необходимость усложнения форм ориентировки в окружающей действительности и формирования новых индивидуально-изменчивых форм приспособления приводят в процессе эволюции к созданию принципиально новых нервных аппаратов, которые могли бы не только получать сигналы из среды и пускать в ход врожденные, наследственно передаваемые программы «инстинктивного» поведения, но которые могли бы анализировать поступающую информацию и замыкать новые связи, обеспечивая новые индивидуально изменчивые формы поведения. Таким аппаратом является головной мозг.

Головной мозг животного построен по типу ряда надстраиваемых друг над другом уровней или этажей. Низшие уровни, расположенные в стволе мозга, обеспечивают процессы: а) регуляции внутреннего состояния организма – обмена веществ (гипофиз); б) дыхания и кровообращения (ствол); в) рефлекторных ответов на элементарные раздражители, доходящие до животного из внешней среды (четверохолмие). Эти аппараты преобладают у низших позвоночных (например, лягушек) и позволяют им осуществлять более элементар-

ные врожденные программы приспособительной деятельности, которые немногим отличаются от инстинктивной деятельности.

Над аппаратами ствола надстраиваются более высокие образования, включающие таламо-стриальную систему (подкорковые узлы) и древнюю (обонятельную, или лимбическую) кору. Данные аппараты, начинающие преобладать у пресмыкающихся и птиц, обеспечивают более пластичные формы индивидуального поведения, чем у низших позвоночных. Однако даже они еще тесно связаны с элементарными врожденными формами поведения и носят черты тех видов приспособительной деятельности, с которыми животное рождается на свет и которые отражают особенности его устойчивых биологических форм существования.

На указанные аппараты надстраивается аппарат следующего, наиболее высокого уровня нервной системы больших полушарий, в частности новой коры головного мозга (высшие позвоночные), которые постепенно начинают полностью доминировать над образованиями более низкого уровня и вес которых начинает занимать все большее место по отношению к весу тела.

Большие полушария мозга имеют важное значение в жизни высших позвоночных. Если у низших млекопитающих кора еще не имеет ведущей роли, и регуляция процессов поведения может успешно осуществляться даже при её разрушении, у высших млекопитающих она приобретает более ведущее значение, сколько-нибудь сложные процессы поведения уже не могут осуществляться при её разрушении. Факты, указывающие на большую зависимость функций от коры мозга можно увидеть из результатов наблюдений немецкого исследователя Шафера, показывающих, какие процессы восприятия и движения могут оставаться на разных этапах эволюции млекопитающих после удаления коры (таблица 2).

Значительно более беспомощен без головного мозга человек: один такой 29-ти летний больной полностью утратил способность речи, зрения, подвижность конечностей; слух был очень понижен. Под воздействием голода он начинал выть, как животное. Что касается автоматических движений – сердцебиения, дыхания, процессов пищеварения, то все это осталось в норме. Все это свидетельствует о том, что человек без большого мозга значительно меньше похож на представителя своего рода, чем животное, пусть даже собака, стоящая на относительно высокой ступени развития.

Таблица 2

Влияние экстирпации коры головного мозга на зрительные и двигательные процессы на последовательных ступенях эволюции

Зрительные функции	Двигательные функции
Птица после удаления коры больших полушарий продолжает видеть, садится на намеченную площадку	Птица после удаления коры больших полушарий продолжает летать, движения остаются сохранными
Крыса после удаления коры полушарий не различает форм и реагирует только на свет	У кошки после удаления соответствующих отделов коры больших полушарий движения восстанавливаются через несколько часов
Обезьяна после удаления соответствующих отделов коры больших полушарий слепа	Собака после удаления соответствующих отделов коры больших полушарий через 24 часа может стоять, но самостоятельные движения распадаются
	Обезьяна после удаления соответствующих отделов больших полушарий может стоять лишь с помощью постороннего

Главная функция коры головного мозга заключается в том, что она является аппаратом, который не только воспринимает сигналы и пускает в ход заложенные видовые программы поведения, но и позволяет анализировать информацию, поступающую из внешней среды, ориентироваться в её изменениях, замыкать новые связи и формировать новые, индивидуально-изменчивые программы поведения, соответствующие этим изменениям. Характерная особенность коры больших полушарий состоит также в том, что её разные области заняты проекцией различных органов чувств (обоняния, зрения, слуха, тактильной, мышечно-суставной чувствительности). Экологический принцип построения работы центрального нервного аппарата сказывается и здесь, и чем большее значение в жизни животного имеет тот или иной вид чувствительности, тем важнее его место в коре головного мозга.

Рассматриваемые индивидуально-изменчивые формы поведения характеризуются как навыки.

Навыки – такие новые реакции или действия, которые возникают на основе выучки или индивидуального опыта и функционируют автоматически.

Характерная особенность выработки индивидуально-изменчивого поведения (навыков) состоит в том, что процесс ориентировки в окружающей среде неотделим от активных движений животного и нахождение нужного решения не предшествует здесь выполнению двигательной программы, а формируется в процессе двигательных проб. Наряду с этим, характер ориентировочных действий животного и характер выработанных новых форм поведения в высшей степени зависят от натуральных форм поведения, сформированных в тесной связи с экологией животного.

Характер выработанных форм индивидуально-изменчивого поведения сохраняет у животных связь с их врожденными формами деятельности. Так, морского льва, у которого ныряние, преследование жертвы входит во врожденные программы поведения, особенно легко обучить жонглированию мячом или ловле мяча. Енота или медведя, которые часто становятся на задние лапы, оставляя передние свободными, можно обучить движениям, имитирующим «стирку белья» и т.п.

В целом *навыки являются не столько специфической совершенно самостоятельной формой поведения, сколько компонентом или механизмом индивидуально-изменчивого поведения.* Инстинктивному поведению надо противопоставлять не столько навыки как таковые, сколько вообще индивидуально-изменчивое поведение, частичной формой которого являются навыки.

Третьим типом в эволюции поведения животных является **интеллектуальное поведение.**

Зачатки «интеллекта» складываются у животных в рамках инстинктивного поведения и исходят из инстинктивной мотивации, связанной с органическими, биологическими потребностями.

Интеллектуальное поведение всегда содержит автоматические, стереотипные компоненты в виде частичных операций. С развитием интеллектуальной деятельности вариативность, пластичность поведения существенно увеличивается: повышается как соотношение между последовательными (предыдущими и последующими) актами поведения, так и между актом поведения и ситуацией, в которой оно совершается.

«Разумность» поведения зависит, прежде всего, от характера восприятия. Способность дифференцировать предметы в ситуации и реагировать на их соотношения – прежде всего, на пространственные соотношения предметов в зрительном поле – является первичной предпосылкой интеллекта в широком, неспецифическом смысле сло-

ва. Ядро же интеллекта составляет способность выделить в ситуации её существенные для действия свойства в их связях и отношениях и привести свое поведение в соответствие с ними. Отделить существенные для действия зависимости от случайных условно-рефлекторных связей можно, только изменяя ситуацию, т.е. воздействуя на неё. Развитие интеллекта, поэтому, существенно обусловлено развитием периферического и центрального двигательного аппарата, способностью к манипулированию и произвольному движению.

Существенной биологической предпосылкой развития интеллекта является развитие руки и зрения, способности производить действия под контролем зрения и таким образом наблюдать результаты собственного воздействия на окружающий мир. В силу этой зависимости биологические предпосылки интеллекта зарождаются у обезьян, у которых впервые развивается манипулирование под контролем высокоразвитого зрения.

При этом интеллектуальная деятельность характеризуется не только своеобразными механизмами, но и специфической мотивацией. Она выступает в виде любопытства, любознательности, специфической познавательной формой интереса к окружающему. Этот интерес является потребностью, которая возникает в процессе деятельности, расчленяющей и изменяющей окружающие предметы.

Фактором, создающим существенные условия для формирования интеллектуального поведения, является и достаточно большая прочность образной памяти. На последовательных ступенях эволюционного развития позвоночных длительность сохранения соответствующих образов возрастает. Так, если крыса сохраняет след однократно предъявленного образа от 10 до 20 секунд, собака – до 10 минут, то обезьяна – от 16 до 48 часов.

Систематические исследования интеллектуального поведения высших животных (обезьян) были начаты в 20-е годы XIX в. известным немецким психологом В. Келером. Для изучения этой формы поведения он ставил обезьян (шимпанзе) в условия, где непосредственное достижение цели было недоступно, и обезьяна должна была ориентироваться в сложных условиях, в которых дана цель, и либо использовать обходной путь, чтобы получить приманку, либо обратиться для этой цели к использованию специальных орудий.

Первая ситуация эксперимента требовала «обходного пути». Обезьяна помещалась в большую клетку, рядом с которой была положена приманка, находившаяся на таком расстоянии, что рука обезьяны

не могла её достать. Для достижения цели обезьяна должна была прекратить попытки непосредственно достигнуть цели и использовать обходной путь через дверь, расположенную в задней стене клетки. Вторая ситуация была близка к только что описанной, т.е. обезьяна помещалась в закрытую клетку, которая также имела двери. Приманка располагалась в отдалении, и обезьяна не могла достать её рукой. Однако в отличие от первой ситуации перед клеткой на расстоянии вытянутой руки лежала палка. Обезьяна могла достать приманку, дотянувшись до палки, и при её помощи достигнуть цели. В усложненных экспериментах приманка была расположена еще дальше, но в поле зрения обезьяны лежали две палки: короткая – на расстоянии руки, и длинная – несколько дальше. Решение задачи заключалось в том, что обезьяна должна была осуществить более сложную программу поведения. Сначала дотянуться до ближайшей – короткой палки, затем с её помощью достать длинную палку, расположенную дальше от неё, и уже с помощью этой палки достать приманку. Наконец, в третьем варианте экспериментов приманка подвешивалась так, что обезьяна непосредственно не могла её достать. Однако на этой же площадке были разбросаны ящики; обезьяна должна была подтащить ящики к приманке, поставить их один на другой и, взобравшись на эти ящики, достать приманку.

Исследования позволили наблюдать Келеру следующую картину.

Сначала обезьяна безуспешно пыталась непосредственно достать приманку, тянулась к ней и прыгала. Эти безуспешные попытки могли продолжаться длительное время, пока обезьяна не истощалась и не бросала их. Затем наступал второй период, который заключался в том, что обезьяна неподвижно сидела и лишь рассматривала ситуацию; ориентировка в ситуации переносилась из развернутых двигательных проб в «зрительное поле» восприятия и осуществлялась с помощью соответствующих движений глаз. После этого наступал решительный момент, который Келер описывал как неожиданное появление «переживания». Обезьяна либо сразу же направлялась к дверце, расположенной в задней стенке клетки и «обходным путем» доставала приманку, либо переставала непосредственно тянуться к приманке, подтягивала к себе палку и с её помощью доставала, либо подтягивала одну палку, доставала ею вторую, более длинную и уже этой палкой доставала приманку; наконец, в последней ситуации обезьяна прекращала всякие попытки непосредственно достать приманку.

ку, оглядывалась вокруг, а затем сразу подтаскивала ящики, ставила их один на другой и, взобравшись на них, доставала приманку.

Таким образом, на высших этапах эволюции начинают формироваться наиболее сложные виды поведения, *имеющие сложную расчлененную структуру, в которую входят:* а) ориентировочно-исследовательская деятельность, приводящая к формированию схемы решения задачи; б) формирование пластически изменчивых программ движений, направленных на достижение цели; в) сличение выполненных действий с исходным намерением. *Характерным для такого строения сложной деятельности является её саморегулирующий характер:* если действие приводит к нужному эффекту, оно прекращается. Если же действие не приводит к нужному эффекту, в мозг животного поступают сигналы о «рассогласованности» результатов действий с исходным намерением, и попытки решить задачу начинаются снова.

Тем не менее, следует отдавать себе ясный отчет в том, что *«интеллект» обезьяны – это не интеллект человека.* Во-первых, интеллектуальные действия не занимают главенствующего положения в поведении и возникают лишь при возникновении препятствий на пути к цели. Во-вторых, интеллектуальное поведение животного всецело определяется образом жизни, чисто биологическими закономерностями и направлено на решение совершенно конкретных задач, связанных с непосредственно действующими раздражителями. В-третьих, изобретённые способы действий не передаются от одного животного к другому и не являются продуктом видового развития. В-четвертых, интеллектуальные действия носят примитивный характер, не являются следствием знания объективных законов природы; животное не способно понимать причинно-следственные связи, хотя определённая способность к обобщению отношений и связей имеется (рис.10).

Несмотря на всю сложность и кажущуюся «разумность», поведение и психика животных имеют определенные границы, за пределы которых выйти не могут. Прежде всего, всякое, даже наиболее сложное индивидуально-изменчивое и интеллектуальное поведение животного сохраняет свою связь с биологическими мотивами; в основе всякого поведения животного лежат биологические потребности (в пище, самосохранении и половая потребность). Во-вторых, поведение животного всегда определяется непосредственно воспринимаемыми стимулами («внешним полем») или следами прежнего опыта и не может протекать, отвлекаясь от них. Животное - «раб своего зрительного поля», «раб своего прошлого опыта», его поведение никогда не

освобождается от непосредственных влияний. В-третьих, поведение животного ограничено источниками своего возникновения – либо заложенными в видовом опыте и передающимися по наследству, либо формируемыми в непосредственном опыте данной особи. Никаких возможностей усвоения чужого опыта и передачи его и, тем более, передачи опыта, сформированного в нескольких поколениях, у животных не имеется.

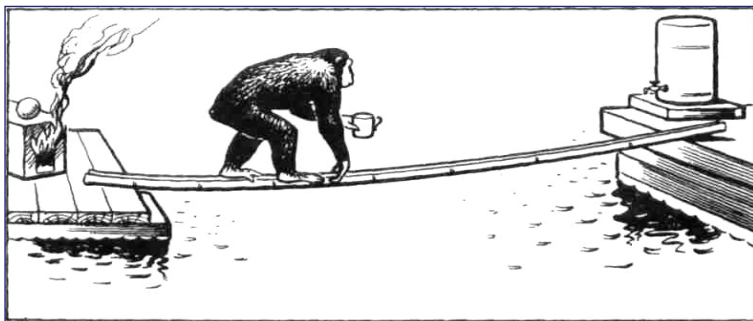


Рис. 10 Шимпанзе Рафаэль перебирается на другой плот, чтобы набрать воды из бака и залить огонь, мешающий достать приманку. Зачерпнуть воды из озера обезьяна не догадывается.

Таким образом, психические явления взаимосвязаны со всеми объектами, предметами и явлениями материального мира. Ведущими способами существования психического выступают: 1) его существование в качестве процесса, в качестве деятельности мозга; 2) его познавательное (гносеологическое) отношение к объективной реальности. Первое положение раскрывает природное происхождение психической деятельности и её понимание сквозь призму рефлекторной теории. Во втором случае содержание психического неотрывно от объекта познания, а его результативное выражение (образ, идея) есть форма отраженного существования вещей и явлений материального мира. Естественнонаучные предпосылки изучения психики человека обеспечивают четкость знаний и представлений о двух существенных моментах: 1) о диалектической взаимосвязи нервной системы и психики человека; 2) о качественно своеобразных этапах становления психики и поведения животных в процессе эволюции.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. Раскройте два основных способа существования психики во всеобщей взаимосвязи явлений материального мира.
2. Дайте определение понятий «отражение» и «психическое отражение».
3. Дайте определение психики как объект (предмета) психологической науки.
4. Раскройте специфические характеристики и функции психики человека.
5. Назовите основные группы психических явлений (способы существования психического).
6. Раскройте основные положения отечественной психологии по вопросу физиологических основ психики.
7. Раскройте основные положения теории системной динамической локализации мозга А.Р. Лурия.
8. Раскройте основные положения теории функциональных систем П.К. Анохина.
9. Что такое рефлекс? Раскройте особенности безусловного и условного рефлекса.
10. Охарактеризуйте 1 и 2 сигнальные системы как два качественно различных уровня функционирования психики человека.
11. Назовите основные законы и принципы существования временных нервных связей (по И.П. Павлову).
12. Что такое динамический стереотип? Каково его значение в психической деятельности человека?
13. Что явилось объективным биологическим признаком возникновения психики в ходе эволюции живых организмов? В чем его существенное отличие от простой раздражимости?
14. В чем состоят особенности элементарной сенсорной психики и инстинктивного поведения животных?
15. Раскройте специфические особенности перцептивной психики и индивидуально-изменчивого поведения животных.
16. Что такое интеллектуальное поведение высших животных? В чем принципиальные отличия «интеллекта» обезьян от интеллекта человека?

ТЕМА 3: СОЗНАНИЕ И БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ В СТРУКТУРЕ ПСИХИКИ.

- 1. Понятие и основные характеристики сознания человека.**
- 2. Проблема происхождения сознания человека.**
- 3. Структура сознания человека.**
- 4. Понятие и структура бессознательного.**

1. Понятие и основные характеристики сознания человека

Проблема сознания, возникнув в философии, стала объектом размышлений и исследований большого числа наук. В результате этого в систематическом оформлении проблемы сознания можно выделить разные планы.

В философско-психологическом плане главная сложность заключается в определении сущностной характеристики сознания, т.к. оно традиционно состоит в бинарной позиции с материей и прямо или косвенно участвует в различных производных этой оппозиции: психическое – телесное, субъективное – объективное, индивидуальное – социальное, внутреннее – внешнее, закономерное – спонтанное, зависимое – автономное, необходимое – свободное и т.д., и т.п.

В философии сознания было, да и существует на сегодняшний день, два главных направления. Первое – дуализм души и тела, согласно которому душа коренным образом отличается от тела, обладает набором своих собственных свойств, законами функционирования и может существовать отдельно от тела. Второе – монизм, согласно которому постулируется общность души и тела. Монизм, в свою очередь, можно подразделить на материализм и идеализм. В первом случае признается, что единственной субстанцией является материя, а во втором – дух (сознание, идея и т.п.).

Сознание – высший уровень отражения объективной реальности, а также высший уровень саморегуляции, присущий только человеку как социальному существу.

В психологии концепция сознания сводится к следующим ведущим положениям.

1. Сознание – это *единство переживания и знания*. Сознание всегда предполагает познавательное отношение к предмету, находящемуся вне сознания. Знание представлено не в абстрактном виде, а как сторона многообразных личностных моментов, отражающихся в переживании. Переживание – это есть отношение к объекту, который отражается в сознании.

2. Сознание выступает как процесс *осознания человеком окружающего мира и самого себя*. Наличие у человека сознания означает, что у него в процессе жизнедеятельности сложилась или складывается такая совокупность закрепленных в слове, более или менее обобщенных знаний, посредством которых он может осознавать окружающее и самого себя.

3. Сознание не покрывает психической деятельности человека в целом. Психическое и осознанное не могут быть отождествлены. *Физиологически динамика осознания и неосознания обусловлена индукционными отношениями возбуждения и торможения*: более сильные раздражители по закону отрицательной индукции тормозят дифференцировку остальных раздражителей. При восприятии предметов осознаются признаки, являющиеся «сильными» раздражителями, т.е. теми, которые связаны с закрепленным практикой назначением данной вещи. Осознанное и неосознанное отличаются не тем, что в одном случае все осознается, а в другом – ничего не осознается. *Различение осознанного и неосознанного предполагает учет того, что в каждом данном случае осознается*. Чтобы действие было признано осознанным, необходимо и достаточно осознание человеком его цели (и хотя бы ближайших его последствий). Никто не назовет такое действие несознательным только потому, что человек не осознал при этом все движения, все средства, при которых он его выполнил.

4. Отличия сознательной деятельности человека от индивидуально-изменчивого поведения животных сводятся к трем основным чертам.

Сознательная деятельность человека не обязательно связана с биологическими мотивами. Как правило, деятельность человека направляется сложными потребностями, которые часто называют «высшими», или «духовными»: познавательными потребностями, потребностями в общении, потребностями быть полезным обществу, занимать в обществе определенное положение и т.д. Нередко встречаются ситуации, при которых сознательная деятельность человека не только не подчиняется биологическим влияниям и потребностям, но и входит в конфликт с ними и даже подавляет их (например, широко известные случаи патриотизма и героизма).

В отличие от поведения животного сознательная деятельность человека не обязательно определяется наглядными впечатлениями или следами непосредственного индивидуального опыта. Известно, что человек может абстрагироваться от непосредственного

впечатления, познавать причинную зависимость событий и на их основе ориентироваться не на внешние впечатления, а на более глубокие закономерности. Так, выходя в ясный осенний день на прогулку, человек может взять с собой плащ, потому что он знает – осенняя погода неустойчива.

Поведение животного имеет лишь два источника: заложенные в генотипе наследственные программы поведения и результаты личного индивидуального опыта. Сознательная деятельность человека имеет еще и третий источник – *подавляющее число знаний и умений человека формируется путем усвоения общечеловеческого опыта*, накопленного в процессе общественной истории и передающегося в процессе обучения.

5. Сознание, являясь отражением действительности, осуществляет четыре взаимосвязанные *функции*:

- Регуляции психических процессов.
- Регуляции отношения человека с миром.
- Регуляции деятельности.
- Рефлексии самого способа жизни, поступков и мыслей человека.

Наряду с указанными, выделяются следующие функции сознания:

- Познание – обобщённое отражение мира.
- Переживание – окрашенные эмоционально, реально существующие в едином потоке сознания образ и мысль – порождающие мышление человека.

- Отношение к миру – в совокупности с переживанием даёт человеку структуру эмоций и чувств.

- Рефлексия.
- Регулирование поведения, деятельности – воля человека.

В целом, *сознание как специфическая форма отражения бытия выражается в целенаправленном характере человеческих действий* – в возможности предвосхитить результат своего действия в виде осознанной цели и спланировать сами действия в соответствии с ней.

6. Сознательное действие детерминировано свободой и необходимостью.

Необходимость заключается в необходимой закономерной обусловленности человеческих действий, как и всех явлений; *свобода человека* – в возможности самому определять линию своего поведения, отвергнув все решения, несовместимые с ней. Вопрос о свободе и необходимости выступает как вопрос об *ответственности человека за свои поступки*. Если человек не властен сам определить линию

своего поведения, если она определяется помимо него, он не может нести ответственность за то, что он делает, значит «все дозволено». Свобода и необходимость в жизни человека взаимосвязаны: с одной стороны, обстоятельства определяют жизнь человека, с другой – сам человек изменяет обстоятельства своей жизни; действия человека зависят от объективных условий его жизни и сами же изменяют эти условия. Благодаря сознанию человек может заранее представить себе последствия своих действий и самоопределиться во взаимодействии с действительностью еще до того, как она может наступить.

7. Развитие сознания у человека неразрывно связано с началом *общественно-трудовой деятельности*. Труд требует осознания результата труда как его цели, и в процессе труда сознание и формируется.

8. Сознание имеет смысловое, семантическое содержание. Семантическое содержание сознания формировалось у человека в процессе порождения у него языка и речи, в процессе общественно-исторического развития. *Семантическое содержание сознания – это общественное образование*. Осознавать – значит отражать объективную реальность посредством обективированных в слове общественно выработанных обобщенных значений. Однако неверно отождествлять сознание с языком. *Не слово само по себе, а общественно накопленные знания, обективированные в слове, являются стержнем сознания*.

Последние два пункта непосредственно связаны с проблемой происхождения сознания человека.

2. Проблема происхождения сознания человека

В психологической науке признается тот факт, что причиной происхождения сознания является сопротивление человека первозданной природе, трудовая деятельность, в которой первая природа становится объектом практических преобразований и трансформируется во вторую природу, мир человека.

В отечественной психологии наибольшее признание по проблеме происхождения сознания человека получили две теории: культурно-историческая теория Л.С. Выготского и деятельностьная теория А.Н. Леонтьева.

Культурно-историческая теория происхождения сознания (высших психических функций) Льва Семеновича Выготского

Л.С. Выготский показал, что *человек обладает особым видом психических функций, которые полностью отсутствуют у животных.*

Эти функции, названные Л.С. Выготским **высшими психическими функциями**, составляют высший уровень психики человека, обобщённо называемый сознанием.

Отличительные признаки ВПФ: опосредованность, осознанность, произвольность, системность. Высшие психические функции формируются в ходе социальных взаимодействий или, иными словами, имеют социальную природу.

Три основные части концепции Л.С. Выготского:

1. «Человек и природа». Её основное содержание можно сформулировать в виде двух тезисов: при переходе от животных к человеку произошло кардинальное изменение отношений субъекта со средой: не природа заставляет животное приспосабливаться к себе, а человек действует на природу и видоизменяет её; механизмом изменения природы со стороны человека является создание орудий труда, развитие материального производства.

2. «Человек и его собственная психика». Она содержит также два положения: овладение природой не прошло бесследно для человека, он научился овладевать собственной психикой, у него появились высшие психические функции, выражающиеся в формах произвольной деятельности; человек овладел своим поведением, как и природой, с помощью орудий, но орудий специальных – психологических – *знаки – искусственные средства* (узелок на память, зарубка на дереве и т. д.)

3. «Генетические аспекты». Эта часть концепции отвечает на вопрос: «Откуда берутся средства-знаки?» Л.С. Выготский исходил из следующих положений:

- Труд создал человека.

- В процессе совместного труда происходило общение между его участниками с помощью специальных знаков, определяющих, что надо делать каждому из участников трудового процесса. Вполне вероятно, что первыми словами были слова – приказы, обращённые к



Рис. 11 Лев
Семенович
Выготский

участникам трудового процесса (например, «сделай то», «возьми вот это» и т. д.). Эти первые слова по своей сути были словесными знаками. Человек, услышав определённое сочетание звуков, выполнял ту или иную трудовую операцию.

- Позднее, в процессе деятельности человек стал обращать команды не на кого-нибудь, а на самого себя. В результате из внешне-командной функции слова родилась его организующая функция. Так человек научился управлять своим поведением. Следовательно, возможность приказывать себе рождалась в процессе культурного развития человека.

Деятельностная теория происхождения сознания человека Алексея Николаевича Леонтьева

Проблема сознания получила капитальную разработку в психологической теории деятельности А.Н. Леонтьева.

Сознание рассматривалось А.Н. Леонтьевым как высшая, качественно новая форма психики, свойственная только человеку. Эта форма психики возникает в условиях новых отношений человека со средой: в отличие от приспособительных, характерных для животных, у человека они превращаются в целенаправленную продуктивную преобразующую трудовую деятельность. *Труд требует сознательного представления цели, в процессе труда сознание и формируется.*

1. Если животное строит свои отношения с природой с позиции приспособления к ней, то человек не просто приспосабливается, а стремится в определённой мере подчинить её себе, создавая для этого орудия труда, изменившие образ жизни человека. Так возник труд – специфический, присущий только человеку вид деятельности, заключающийся в осуществлении воздействий на природу с целью обеспечения условий своего существования. Основная *особенность труда* – он осуществляется только совместно с другими людьми.

2. Труд способствовал образованию определённых *человеческих сообществ*, принципиально отличающихся от сообществ животных тем, что:

- объединение первобытных людей было вызвано не просто стремлением выжить, а выжить путём преобразования природных условий существования;

- для человеческого сообщества характерны не законы естественного отбора, как в животном мире, а специфические принципы существования и развития, основанные на нравственности и морали.

3. Важнейшее условие существования человеческих сообществ и осуществления труда – уровень развития *коммуникации между членами сообщества*. У человека таким высшим уровнем стала *речь*, которая обусловила принципиально иной уровень регуляции психических состояний и поведения – с помощью слова. Речь определила возможность существования сознания, т. к. мысль человека всегда имеет вербальную (словесную) форму.

Таким образом, в психологии основополагающим положением является утверждение о том, что **происхождение сознания человека связано с его социальной природой**.

1. *Первой предпосылкой человеческого сознания было возникновение трудовой деятельности и развитие человеческого мозга под влиянием изменения образа жизни прачеловека*. Но сам мозг человека и вообще его природные особенности – продукт исторического развития. В процессе становления человека отчетливо выступает основной закон исторического развития человеческого сознания: человек развивается, трудясь: изменяя природу, он изменяется сам. *Труд создал самого человека; он создал и его сознание*.

В отличие от животного человек не только употребляет, но и изготавливает орудия. Деятельность по изготовлению орудия приводит к коренной перестройке всей структуры поведения человека.

У человека, изготавливающего орудие, поведение приобретает сложно построенный характер: из деятельности, направленной на непосредственное удовлетворение потребности, *выделяется специальное действие*, которое получает свой смысл только из дальнейшего использования изготовленного орудия, иначе говоря, требует наряду со знанием о выполняемой операции и знания о будущем применении орудия. По мере дальнейшего усложнения общества и форм производства, такие действия начинают занимать в сознательной деятельности человека все большее место.

Изготовление орудий требует ряда приемов и способов (н-р, обтесывание одного камня с помощью другого), выделения ряда *подсобных операций*. Выделение этих «операций» составляет дальнейшее усложнение строения деятельности и поведения человека.

Развитие трудовой деятельности и новые функции отразились на строении головного мозга человека.

Развитие руки как полиэффекторного органа взаимодействия с окружающим миром было вместе с тем и её развитием как органа познания. Многообразные прикосновения к объектам стимулировали

чувствительность руки и, отражаясь на строении периферических рецепторных аппаратов, привели к усовершенствованию осязания. В процессе активного ощупывания предмета рука начинает дифференцировать различные чувственные качества как признаки и свойства обрабатываемых человеком предметов.

Развитие трудовой деятельности привело также к развитию более совершенных, более тонких и координированных движений, совершаемых под контролем высших органов чувств, главным образом, зрения. Для труда требовалась все более совершенная координация движений, и в процессе труда она развивалась.

Развитие все более совершенных органов чувств было связано с развитием все более специализированных сенсорных областей в мозгу человека, преимущественно тех, в которых локализованы высшие чувства, а развитие все более совершенных движений – с развитием все более дифференцированной моторной области, регулирующей сложные произвольные движения. Усложнявшийся характер деятельности человека и углублявшийся характер его познания привели к тому, что сенсорные и моторные зоны больших полушарий, которые непосредственно связаны с периферическими и эффекторными особое развитие в мозгу человека получили зоны, богатые ассоциативными волокнами. Объединяя различные проекционные центры, они служат для более высоких и сложных синтезов, потребность в которых порождается усложнением человеческой деятельности.

Особое развитие получает фронтальная область, играющая существенную роль в высших интеллектуальных процессах. При этом с обычным у большинства людей преобладанием правой руки связано преобладающее значение противостороннего левого полушария, в котором расположены главнейшие центры высших психических функций, в частности, центры речи.

2. Вторая предпосылка возникновения и развития человеческого сознания – возникновение языка и речи.

Под языком принято понимать систему кодов, с помощью которых обозначаются предметы внешнего мира, их действия, качества, отношения между ними.

По мнению психологов, условия происхождения языка надо искать в тех общественно-трудовых отношениях, которые впервые появились с переходом к человеческой истории. При этом есть много оснований считать, что язык впервые возник из тех форм общения, в которые вступали люди в процессе труда.

На начальном этапе эволюции человека звуки не имели самостоятельного существования, а были вплетены в практическую деятельность, сопровождалась жестами и выразительными интонациями, поэтому понять их значение можно было, зная лишь ту наглядную ситуацию, в которой они возникли. При этом ведущее место занимали именно действия и жесты. Лишь через много тысячелетий звуковой язык стал отделяться от практического действия и получать свою самостоятельность. К этому времени и относится возникновение первых самостоятельных слов, которые первоначально обозначали предметы, а много позднее стали служить также для выделения действий и качеств предметов.

Возникновение языка вносит три наиболее существенных изменения в сознательную деятельность человека.

1. Язык, обозначая предметы и события внешнего мира, позволяет выделить эти предметы, направлять на них внимание и сохранять их в памяти. Следствием этого является тот факт, что человек оказывается в состоянии иметь дело с предметами внешнего мира даже в их отсутствие. Достаточно внешнего или внутреннего произнесения того или иного слова, чтобы возникло представление о соответствующем предмете, и чтобы человек был в состоянии оперировать с этим образом. Поэтому можно сказать, что язык удваивает воспринимаемый мир, позволяет хранить полученную из внешнего мира информацию и создает мир внутренних образов.

2. Слова языка не только указывают на определенные вещи, но и абстрагируют их существенные свойства, относят воспринимаемые вещи к определенным категориям. Как следствие, у человека появляется возможность обеспечить процесс отвлечения (абстракции) и обобщения. Язык становится не только средством общения, но и важнейшим орудием мышления, обеспечивающим переход отражения мира от чувственного к рациональному.

3. Язык служит основным средством для передачи информации и усвоения опыта, накопленного в общественной истории человечества. Благодаря языку человек овладевает неизмеримым кругом знаний, умений и способов поведения, которые никак не могли бы быть результатом самостоятельной деятельности и изолированной личности.

3. Структура сознания человека

Традиционно структура сознания представляется следующим образом:

1. Совокупность знаний об окружающем мире.
2. Выделение «Я» из окружающего мира, различение субъекта и объекта, способность к самопознанию.
3. Целеполагающая деятельность.
4. Определённое отношение к окружающему и самому себе.

Эпицентром сознания в данной структуре является сознание собственного Я.

Согласно точке зрения А.А. Леонтьева, структура сознания порождается предметной деятельностью человека и представлена в индивидуальном сознании каждого конкретного человека в виде образа мира – некотором многомерном целом, вобравшем в себя субъектно-объектные связи и взаимодействия человека с внешним миром, «следы его деятельностей».

А.Н. Леонтьев выделяет три компонента структуры сознания человека (рис. 12).

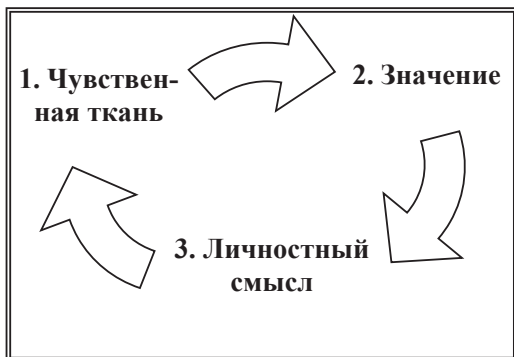


Рис.12 Структура сознания по А.Н. Леонтьеву

1. Чувственная ткань. Эта ткань образует чувственный состав конкретных образов реальности – актуально воспринимаемых, всплываемых в памяти или относимых к будущему, только воображаемых.

Чувственная ткань – необходимый, но не решающий «момент» сознания. Она может меняться, не затрагивая,

однако, главного, картины мира. Так, сознание человека с нормальным восприятием цвета вряд ли имеет какие-либо существенные отличия от сознания человека с полным выпадением цветного зрения, т.е. человека, видящего мир как черно-белую фотографию. Можно вообще лишить человека зрения, и тогда чувственная ткань сознания будет соткана из осязательных, слуховых и различных других видов ощущений. Однако, несмотря на резкое отличие восприятия слепого

человека по своему чувственному составу от восприятия человека с нормальным зрением, сознание слепого равноправно, равноценно сознанию зрячего. Следовательно, при резких изменениях чувственной ткани сознание человека не претерпевает, в основном, каких-либо существенных изменений. Однако, если «снять» эти чувственные компоненты, то сознание вообще невозможно, так как чувственный состав сознания выполняет чрезвычайно важную *функцию отображения реальной картины мира*, непосредственной связи сознания с реальностью.

2. Значения. Сознание не возникает без существования языка. В значениях представлена преобразованная и свернутая в материи языка идеальная форма существования предметного мира, его свойств, связей и отношений, раскрываемых совокупной общественной практикой. Значение всегда есть значение знака, в данном случае – слова. Значения ведут двойную жизнь. Во-первых, значение существует как значение языка. Язык – продукт общественный. Язык не зависит от отдельного индивида, он развивается по своим собственным законам, как система идеальных общественных явлений, несущих в себе изображение реальности. *Это существование значений – объективно-историческое.* Значения не создаются отдельным человеком. Индивид лишь овладевает, усваивает значения языка своего общества, своего ближайшего окружения – то, что он застает при своем рождении. Тем не менее, каждый индивид может внести свой небольшой вклад в развитие значений, изобретая тот или иной термин, понятие и т.п. Однако принято будет это введение или нет, зависит не от индивида, а от объективных законов движения языка. Другое существование значений – функционирование значений в сознании конкретных индивидов. В этом своем способе существовании значения обретают свою *психологическую природу*.

3. Личностный смысл. Еще одним способом существования значений является их *субъективность, которая выражается в приобретаемой ими пристрастности*.

Само по себе значение есть вещь, глубоко человеку безразличная, будь то стол, стул, пространство, счастье или горе. Чтобы не быть равнодушным, создаваемое объективное значение должно превратиться в значение для субъекта, приобрести личностный смысл. Например, каждый понимает, что имеют в виду, когда произносят слово «смерть», т.к. его значение для всех является общим. Однако это слово понимается нами по-разному в тех случаях, когда смерть

грозит кому-то из наших близких. Одно и то же значение понимается по-разному потому, что оно включено в разные отношения. Следовательно, различаются «*значение-в-себе*» и «*значение-для-меня*». Именно последнее и составляет личностный смысл сознания.

Таким образом, сознание выступает как движение, связывающее сложнейшие моменты: реальность мира, представленную в чувственности, опыт человечества, отраженный в значении, и пристрастность моего существования как живого существа, заключающуюся в обретении «*значения-для-меня*», значения для моей жизни.

4. Понятие и структура бессознательного

Реальная психика конкретного индивида всегда *единство взаимосвязанных сознательного и бессознательного*. Ведущим в этом единстве у человека оказывается его сознательность, хотя мера этой сознательности может быть все же различной. Осознанное и бессознательное отличаются не тем, что одно лежит целиком в сфере сознания, а другое – вне его. Осознанный или неосознанный характер какого-нибудь акта существенно определяется тем, что именно в нем осознается. Следовательно, для психики человека характерно наличие двух больших групп психических явлений, которые различаются степенью их осознания самим субъектом. Часть из них человеком осознаются, а часть не отражается в сознании. Эти процессы и явления относятся к группе бессознательных.

Бессознательное – совокупность психических образований, процессов и механизмов, в функционировании и влиянии которых субъект не отдает себе отчета.

Выделяют **5 классов проявлений бессознательного**.

1. *Неосознаваемые побудители деятельности* (мотивы и смысловые установки), которые не осознаются из-за их социальной неприемлемости или расхожести с другими потребностями, мотивами и установками личности (например, механизмы психологической защиты). Влияние такого рода мотивов и установок может приводить к нарушениям адаптации и психического здоровья личности. Коррекция этих нарушений осуществляется посредством психотерапии, в процессе которой клиент приходит к осознанию конфликтных побуждений и получает возможность их сознательного контроля.

2. *Неосознаваемые механизмы* (в частности, механизмы фиксированной установки), обеспечивающие беспрепятственное выполнение привычных поведенческих автоматизмов и стереотипов, приме-

нение в соответствующей ситуации имеющихся у субъекта навыков и умений. Лежащие в их основе операции первоначально осознанны; по мере их отработки и автоматизации они перестают осознаваться.

3. *Механизмы и процессы подпорогового восприятия объектов.* Объекты, воспринимаемые на этом уровне, не даны в виде образа и не осознаются субъектом, однако они оказывают регулирующее влияние на протекание его деятельности. Подпороговая зона – это разница между порогом опознания (осознания) слова (объекта) и порогом биоэлектрических и вегетативных реакций на него. Широкий круг психических явлений у человека, с которыми имеют дело специалисты в норме и патологии, связан именно с этим подпороговым по отношению к сознанию, восприятием эмоционально или мотивационно значимых, но физически слабых сигналов, которые не осознаются субъектом, однако вызывают вегетативные, биоэлектрические и эмоциональные реакции и могут влиять на поведение.

4. *Надсознательные явления* (несознаваемые механизмы творческих процессов), результаты которых осознаются как художественные образы, научные открытия, проявления интуиции, вдохновения, творческого озарения и др. Эта форма бессознательного связана с так называемым явлением озарения в творчестве.

5. *Структуры общественного бессознательного* – неосознаваемые языковые, культурные, идеологические и иные схематизмы, мифы и социальные нормы, определяющие мировосприятие людей, принадлежащих к данной культуре.

Неосознаваемый характер функционирования определенной части психической деятельности человека – неизбежное следствие её устройства. Бессознательные процессы не требуют контроля со стороны сознания, что позволяет разгрузить его для выполнения других задач.

Следует подчеркнуть одно важное обстоятельство, общее для всех типов бессознательного: *отсутствие осознания не есть чисто негативный факт, в смысле психическое – минус сознание, а результат активных процессов, происходящих в центральной нервной системе.* Это хорошо видно на такой форме бессознательного, как автоматизированное поведение, когда с упрочением навыка все большая часть поступающей извне информации не доходит до сознания, а перерабатывается и переключается на эффекторную (двигательную) систему на более низких уровнях центральной нервной системы. Каждый из нас знает, что в человеческой памяти хранятся тысячи слов. При разговоре из кладовой памяти извлекаются нужные и к ме-

сту слова для выражения определенной мысли автоматически, неосознанно. Сознание не участвует и в грамматическом построении речи. В последние годы показано, что эта речевая деятельность осуществляется на основе особой бессознательной (имплицитной) памяти. Человек может включать по своему усмотрению сознание в эту деятельность, например, подыскивать наиболее подходящие, по его мнению, слова, но речь в этих случаях значительно замедляется, нарушается её плавность.

Многие историки психологической науки связывают первые попытки изучения психологической сущности бессознательного с именем этого знаменитого австрийского психолога и психиатра **З. Фрейда**.

З. Фрейд открыл, что за покровом сознания скрыт глубинный, «кипящий» пласт неосознаваемых личностью могущественных стремлений, влечений, желаний. Будучи лечащим врачом, он столкнулся с тем, что эти неосознаваемые переживания и мотивы могут серьезно отягощать жизнь и даже становиться причиной нервно-психических заболеваний. Это направило его на поиски средств избавления своих пациентов от конфликтов между тем, что говорит их сознание, и потаенными, слепыми, бессознательными побуждениями. Так родился фрейдовский метод исцеления души, названный *психоанализом*.

Больными, которые обращались к Фрейду и его коллеге Иосифу Брейеру, были главным образом женщины, страдавшие истерией. Болезнь проявлялась в различных симптомах – страхах, потере чувствительности, отвращении к пище, раздвоении личности, галлюцинациях, спазмах и др.

Применяя легкий гипноз, Брейер и Фрейд просили своих пациенток рассказывать о событиях, которые некогда сопровождали появление симптомов болезни. Выяснялось, что, когда больным удавалось вспомнить об этом и «выговориться», симптомы хотя бы на время исчезали. Такой эффект Брейер назвал древнегреческим словом катарсис (очищение). В этих клинических исследованиях «прорезалась» идея о том, что на передний план отчетливо выступают конфликтные отношения между сознанием и неосознаваемыми, но, нарушающими нормальный ход поведения психическими состояниями. При этом особое внимание уделялось сопротивлению, которое созна-

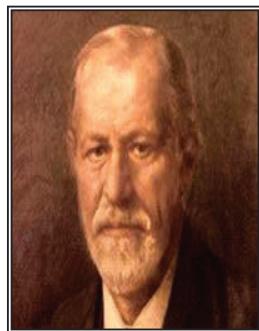


Рис.13 Зигмунд
Фрейд

ние оказывает неосознаваемому, в результате чего и возникают заболевания органов чувств и движений.

Для изучения опыта по применению гипноза Фрейд на несколько месяцев ездил в Париж, где познакомился со знаменитым неврологом Шарко – «Наполеоном неврозов». В одной из бесед с Фрейдом Шарко заметил, что источник странностей в поведении невротика таится в особенностях его половой жизни. Это наблюдение запало в голову Фрейда, и через несколько лет он выдвигает постулат, придавший всем его последующим концепциям особую окраску и навсегда соединившим его имя с идеями всеобщей сексуальности во всех человеческих делах. Заметив сексуальную этиологию неврозов у своих пациентов, Фрейд отождествил любые скрытые от сознания вожделения человека с сексуальными. Этим он и взбудоражил интеллектуальный мир.

Изучая гипноз, Фрейд заинтересовался постгипнотическим внушением. При нем человеку в состоянии гипноза внушалась команда совершить после пробуждения какой-либо действие, например, раскрыть зонтик. Проснувшись, он выполнял команду, хотя дождя не было и его действие оказывалось бессмысленным. На вопрос же о том, почему он это сделал, человек, не зная истинной причины, подыскивал ответ, который был призван каким-то образом придать его нелепому поведению разумность: «Я хотел проверить, не испорчен ли мой зонтик». Подобные факты указывали не только на то, что человек может совершать поступки, мотивы которых он не осознает, но и на его стремление придумать эти мотивы, подыскать рациональные основания своим поступкам. Впоследствии Фрейд назвал подобное оправдание человеком своих действий рационализацией. Все это заставляло его задуматься над проблемой неосознаваемых побуждений, которые реально движут людьми, однако в их сознании адекватной проекции не получают.

Решение этой проблемы Фрейду не удавалось ни в плоскости физиологии, ни в плоскости психологии, которая в ту пору считалась исключительно наукой о сознании. Ключ к тайнам душевной жизни ученый стал искать не в физиологии и не в психологии сознания, а в психологии бессознательного.

К термину бессознательного, пишет З. Фрейд, он пришел в результате переработки опыта, в котором большую роль играет душевная динамика. В процессе ведения собственной врачебной практики и работы с невротическими (истерия) больными Фрейд вынужден был признать, что существуют весьма сильные душевные процессы или

представления, оказывающие существенное влияние на душевную жизнь и поведение человека, которые, однако, не становятся сознательными потому, что им противодействует определенная сила. Состояние, в котором находились эти представления до осознания, Фрейд называет вытеснением, а силу, приведшую к вытеснению и поддерживающую его, проявляющуюся во время психоаналитической работы как сопротивление.

Понятие бессознательного выводится автором из учения о вытеснении. Вытесненное – это типичное бессознательное. При этом Фрейд полагал, что есть два вида бессознательного:

1. Латентное, но способное стать сознательным. Это бессознательное является таковым только в описательном, но не в динамическом смысле, поэтому именуется автором как предсознательное.

2. Вытесненное, которое само по себе не может стать сознательным. Именно к этому виду бессознательного Фрейд и применяет сам термин «бессознательное».

Таким образом, у него выстраивается схема из трех терминов: сознательное; предсознательное (оно гораздо ближе к сознательному, чем к бессознательному); бессознательное.

Данный подход требовал применения особых методических средств, позволяющих проникнуть в скрытые от сознания психические пласты.

Главным терапевтическим средством, изобретенным Фрейдом и ставшим на многие годы основой основ его психоанализа, стали так называемые *свободные ассоциации*. Для того, чтобы с помощью ассоциаций проникнуть в область неосознаваемых побуждений, их, по мнению Фрейда, следует вывести из под контроля сознания. Пациенту предлагалось, находясь в расслабленном состоянии (обычно лежа на кушетке), непринужденно говорить обо всем, что ему приходит в голову, «выплескивать» свои ассоциации, какие бы странными возникающие мысли не казались. В тех случаях, когда пациент испытывал замешательство, начиная запинаться, повторял несколько раз одно и то же слово, жаловался на то, что не в состоянии припомнить что-либо, Фрейд останавливал на этих реакциях свое внимание, предполагая, что в данном случае его больной, сам того не подозревая, сопротивляется некоторым своим тайным мыслям, притом сопротивляется не умышленно, как бывает в тех случаях, когда человек стремится намеренно что-либо утаить, а неосознанно. Для этого, конечно, должны быть причины особой, «тормозящей» активности пси-

хики. Эта особая, обладающая большой энергией сопротивляемость, открытая Фрейдом в его медицинском опыте, явилась принципиально важным новым словом в понимании устройства человеческой психики. Выявилась удивительная сложность этого устройства, присутствие в его работе особого внутреннего «цензора», о котором самому человеку неизвестно. Этот незримый, неосознаваемый самим субъектом цензор бдительно следит за тем, что происходит в сознании, пропуская в него или не пропуская различные мысли и представления.

Таким образом, метод свободных ассоциаций позволяет субъекту при помощи психотерапевта осознать свои влечения, хотя и подавленные, но продолжающие влиять на поведение. На понятии о влечении и сосредотачивается в дальнейшем напряженная работа Фрейда. Используя естественнонаучное понятие энергии, Фрейд придает ему новое значение психологического «заряда», служащего источником влечения. Этот заряд изначально заложен в организме и в этом смысле подобен инстинкту. Фрейд выделяет два инстинкта, движущие поведением – инстинкт самосохранения, без которого живая система рухнула бы, и сексуальный инстинкт, обеспечивающий сохранение не индивида, а всего рода. Именно этот второй инстинкт был возведен Фрейдом на царственное место и окрашен именем либидо, ставшим своего рода паролем всего психоанализа. Бессознательное трактовалось как сфера, насыщенная энергией либидо, слепого инстинкта, не знающего ничего, кроме принципа удовольствия, которое человек испытывает, когда эта энергия разряжается. Поскольку же сознание в силу запретов, налагаемых обществом, готово препятствовать этому, энергия либидо ищет обходные пути, прорываясь в умственных и телесных реакциях – порой безобидных, а порой патологических, приобретающих характер психоневроза, в частности, истерии.

Дальнейший ход психоаналитической работы привел Фрейда к представлению о связанной организации душевных процессов в одной личности, которую он обозначил как Я этой личности (рис. 14). Это Я связано с сознанием. Из этого Я исходит также вытеснение, благодаря которому известные душевные побуждения подлежат исключению не только из сознания, но также из других областей влияний и действий.

Индивид, согласно Фрейду, представляется как непознанное и бессознательное Оно, на поверхности которого покоится Я, возникшие из системы восприятий (внешнего мира и внутренних состояний). Оно (*Ид*) – наиболее примитивная инстанция, которая охваты-

вает все прирожденное, генетически первичное, подчиненное принципу удовольствия и ничего не знающее ни о реальности, ни об обществе. Она изначально иррациональна и аморальна.



Рис. 14 Представления З. Фрейда о связной организации душевных процессов в личности человека

Я (Эго) олицетворяет то, что можно назвать разумом и рассудительностью, в противоположность Оно, содержащему страсти. Эго есть только измененная под прямым влиянием внешнего мира и при посредстве системы восприятие-сознание часть Оно. Я (Эго) старается также содействовать влиянию внешнего мира на Оно, оно стремится заменить принцип удовольствия, который безраздельно властвует в Оно, принципом реальности. Восприятие (а из внешнего восприятия происходит всякое знание) имеет для Эго такое же значение, как влечение для Оно. Большое функциональное значение Я выражается в том, что в нормальных условиях ему предоставлена власть над побуждением к движению.

Я-идеал или сверх-Я. Этой инстанции придавалось особое значение, ибо она служит источником моральных и религиозных чувств, контролирующим и наказующим агентом. Оно возникает в раннем детстве (связано, согласно Фрейду, с комплексом Эдипа) и остается практически неизменным в последующие годы. Сверх-Я образуется благодаря механизму идентификации ребёнка с отцом, который служит для него моделью. В дальнейшем ходе развития роль отца переходит к учителям и авторитетам; их заповеди и запреты сохраняют свою силу в сверх-Я, осуществляя в качестве совести моральную цензуру. Если Я примет решение или совершит действие в угоду Оно, но

в противовес сверх-Я, то Оно испытывает наказание в виде укоров совести, чувства вины.

Следовательно, Оно предопределено генетически, а Я – продукт индивидуального опыта, то Сверх-Я – продукт влияний, исходящих от других людей. Такая трехкомпонентная модель личности позволила Фрейду разграничить понятие о Я и о сознании, истолковать Я как самобытную психическую реальность и тем самым как фактор, играющий собственную роль в организации поведения.

Несмотря на столь пристальное внимание к проблеме бессознательного, главным рычагом терапии Фрейда являлось именно сознание, хотя его имя и поглотило понятие о бессознательном. Не случайно в одной из своих завершающих публикаций Фрейд признал, что прежде, из-за ненадежности критерия сознательности он недооценивал его. «Здесь, – отмечал он, – дело обстоит так же, как с нашей жизнью, – она немного стоит, но это все, что у нас есть. Без света этого качества сознательности мы бы затерялись в потемках глубинной психологии».

Таким образом, сознание – высший уровень отражения объективной реальности, высший уровень саморегуляции, присущий только человеку как социальному существу. Происхождение сознания обусловлено социально-исторической формой жизнедеятельности человека, общественным трудом, изготовлением орудий труда и возникновением языка. Сознание представляет собой сложное целое, компоненты которого представлены в индивидуальном сознании человека в образе мира.

Бессознательное – совокупность психических образований, процессов и механизмов, в функционировании и влиянии которых субъект не отдает себе отчета. Бессознательное – такая же психическая реальность, как и сознательная психическая жизнь. Главное значение неосознаваемого состоит в том, что оно не требует контроля со стороны сознания, позволяя разгрузить его для выполнения других задач.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. Дайте определение понятия «сознание» в психологии
2. Раскройте основные положения концепции сознания в психологии.
3. Назовите основные функции сознания в процессе отражения окружающей действительности.

4. Дайте характеристику культурно-исторической теории происхождения сознания человека Л.С. Выготского.

5. Что такое высшие психические функции? Какими отличительными признаками они обладают?

6. Дайте характеристику деятельностной теории происхождения сознания человека А.Н. Леонтьева.

7. Раскройте основополагающие положения отечественной психологии на природу и происхождение сознания человека.

8. Охарактеризуйте структуру сознания человека (по А.В. Петровскому и А.Н. Леонтьеву).

9. Что такое бессознательное? Каково его значение в психической деятельности человека?

10. Какие классы бессознательных психических явлений выделяются в психологической науке?

11. Раскройте основные представления о бессознательном австрийского психолога и психиатра З. Фрейда.

12. Охарактеризуйте сущность метода свободных ассоциаций в психотерапии З. Фрейда.

13. Раскройте трехкомпонентную структуру личности, разработанную в концепции бессознательного З. Фрейда.

ТЕМА 4: КАТЕГОРИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПСИХОЛОГИИ.

1. Психологическая теория деятельности А.Н. Леонтьева.

2. Понятие и основные характеристики деятельности.

3. Виды деятельности.

4. Структура деятельности. Навыки, умения и привычки.

1. Психологическая теория деятельности А.Н. Леонтьева

Для понимания категории деятельности в психологии важное значение имеет **принцип единства сознания и деятельности**, сформулированный Сергеем Леонидовичем Рубинштейном. **По мнению ученого, формируясь в деятельности, психика, сознание в деятельности проявляется.**

Деятельность и сознание – не два в разные стороны обращенных аспекта. Они образуют органическое целое – не тождество, но единство. Сознание не является внешней силой, которая извне управляет деятельностью человека. Будучи предпосылкой деятельности, сознание вместе с тем и её результат.

Единство сознания и деятельности основывается на единстве сознания и окружающей действительности. Одно и то же отношение к объекту окружающего мира обуславливает и сознание, и деятельность, одно – в идеальном, другое – в материальном плане.

Психические свойства личности – и предпосылка, и результат её деятельности. В конкретной деятельности, в труде, в процессе общественной практики у взрослых, в ходе воспитания и обучения у детей психические свойства не только проявляются, но и формируются.

Опираясь на сформулированные С.Л. Рубинштейном положения, А.Н. Леонтьев разработал оригинальную **психологическую теорию деятельности**.

Деятельность – система процессов, осуществляющих взаимодействие организма с предметной средой. Это процесс, посредством которого осуществляется связь с предметом той или иной потребности, и который обычно завершается удовлетворением потребности, конкретизированной в предмете деятельности. Деятельность – главная образующая психики, движущая сила её развития.

Деятельность человека имеет системный характер.

1. Предмет деятельности – есть её действительный мотив. Если происходит опредмечивание потребности и рождается

мотив деятельности (то, ради чего совершается действие), возникает *верхний уровень иерархического строения деятельности – уровень особых видов деятельности*. Главное, что отличает одну деятельность от другой, состоит в различии их предметов. Именно предмет деятельности и придает ей определенную направленность. Мотив (предмет) деятельности может быть как вещественным, так и идеальным, как данным в восприятии, так и существующим только в воображении, в мысли. За мотивом всегда стоит потребность, он всегда отвечает той или иной потребности.

2. Анализ становления и развития человеческой деятельности в процессе эволюции показывает, что деятельность каждого отдельного члена человеческого сообщества (например, спугивание дичи, заманивание дичи в ловушку и т.п.) сама по себе не приводит к удовле-

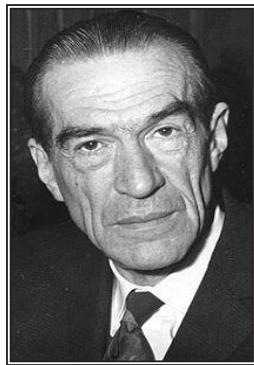


Рис. 15 Алексей
Николаевич
Леонтьев

творению потребности в пище или в шкуре животного. То, на что направлены данные процессы деятельности, не совпадает с тем, что их побуждает, т.е. не совпадают с мотивом деятельности: то и другое разделено между собой. В данном анализе определение деятельности как процесса, непосредственно направленного на предмет потребности, нарушается. Следовательно, необходимо как-то отличить эту особую деятельность, дать её имя. А.Н. Леонтьев обозначает эту деятельность термином «действие». Говоря о действии, необходимо также иметь в виду еще одно понятие – **цель**. Если предмет деятельности является предметом потребности субъекта, то предмет действия есть цель.

Таким образом, кроме деятельности в качестве относительно самостоятельно существующих А.Н. Леонтьевым выделяются действия, которые являются основными «моментами» отдельных человеческих деятельностей и составляют предмет анализа *уровня действий в иерархическом строении деятельности человека*. Действие – основная единица анализа деятельности, занимающая центральное место в её иерархическом строении. **Действие** – это процесс, подчиненный представлению о том результате, который должен быть достигнут, т.е. процесс, подчиненный сознательной цели. Подобно тому, как понятие мотива соотносительно с понятием деятельности, понятие цели соотносимо с понятием действия.

3. В свою очередь, действия имеют в качестве своего внутреннего момента, способы осуществления этих действий, т.е. системы **операций**. Таким образом, *третьим уровнем иерархического анализа деятельности человека выступают операции* – способы осуществления действий. Цели не изобретаются, не ставятся субъектом произвольно. Они даны в объективных обстоятельствах. Цель, данная в определенных условиях, именуется **задачей**. Иными словами, действие отвечает задаче. Операции, т.е. способы осуществления действия, соотносятся с теми определенными условиями, в которых она может быть достигнута.

4. Четвертый уровень анализа иерархического строения человеческой деятельности – *психофизиологические механизмы*, реализующие деятельность во всех её моментах, т.е. реализующие саму деятельность, действие и операции. К основным видам психофизиологических механизмов относят:

а) сенсомоторные процессы – процессы, в которых осуществляется связь восприятия и движения:

- сенсорный момент реакции – процесс восприятия;
- центральный момент реакции – более или менее сложные процессы, связанные с переработкой воспринятого, иногда различием, узнаванием и выбором;
- моторный момент реакции – процессы, определяющие начало и ход движения;
- сенсорная коррекция движения – обратная связь.

б) идеомоторные процессы – связывают представление о движении с выполнением движения;

в) эмоционально-моторные процессы – связывают выполнение движений с эмоциями, чувствами, психическими состояниями, переживаниями человека.

Эти психофизиологические механизмы формируются как в филогенезе, так и в онтогенезе. При формировании в онтогенезе эти механизмы как подчиняются в своем формировании деятельности, так и реализуют эту деятельность во всей совокупности её моментов.

Системный характер деятельности человека, по А.Н. Леонтьеву, можно графически представить следующим образом: деятельность – действия – операции поставлены в соответствие с мотивом – целью – условиями (рис. 16).

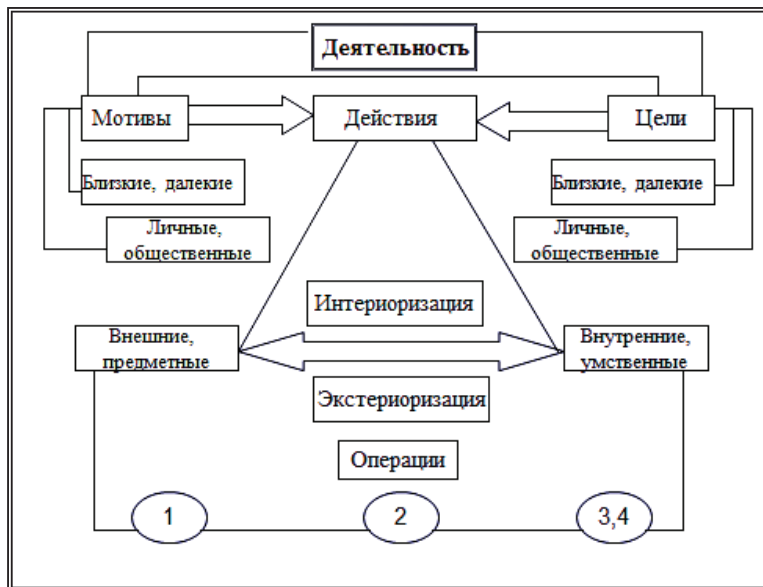


Рис. 16 Системный характер деятельности по А.Н. Леонтьеву

Основная единица анализа деятельности, обладающая наиболее важными характеристиками её структуры, является **действие**. По мнению автора психологической теории деятельности, *действие характеризуется следующими особенностями*:

1. Действие включает в качестве необходимого компонента акт сознания в виде постановки и удержания цели.
2. Действие – это и одновременно и акт поведения. Действие – это движение, взаимосвязанное с сознанием.
3. Через понятие действия вводится принцип активности, т.е. активность – свойство самого субъекта.
4. Действие выводит деятельность человека в предметный и социальный мир, т. к. цель действия может быть направлена на установление социального контакта или создание предмета, не связанного с биологическими потребностями.
5. Процесс действия включает ориентировку субъекта в ситуации с порождением идеальных образов, исполнение, а также контроль и коррекцию

Данные характеристики действия позволили А.Н. Леонтьеву сформулировать **основополагающие принципы психологической теории деятельности**

1. Сознание не может рассматриваться как замкнутое в самом себе: оно должно проявляться в деятельности – принцип «размывания» круга сознания.
2. Поведение нельзя рассматриваться в отрыве от сознания человека – принцип единства сознания и поведения.
3. Деятельность – это активный, целенаправленный процесс – принцип активности.
4. Действия человека предметны; их цели носят социальный характер – принцип предметной человеческой деятельности и принцип её социальной обусловленности.

Таким образом, деятельность на психологическом уровне, это единица жизни, опосредованная психическим отражением, ориентирующим субъекта в предметном мире. Деятельность – это не реакция и не совокупность реакций, а система, имеющая строение, свои внутренние переходы и превращения, свое развитие. Системный анализ человеческой деятельности необходимо является также анализом по-уровневым.

2. Понятие и основные характеристики деятельности

Деятельность – это динамическая система взаимодействия субъекта с миром, в ходе которого происходит возникновение психического образа и его воплощение в объекте, а также реализация субъектом своих отношений с окружающей реальностью.

Все живые существа поддерживают связь с окружающим миром, т.е. проявляют определённую активность. Тем не менее, можно выделить отличительные особенности деятельности человека от активности животных (таблица 3).

Таблица 3

Отличительные особенности деятельности человека от активности животных

Активность животных	Деятельность человека
Инстинктивно-биологическая	Направляется потребностью в познании и общении.
Нет совместной деятельности, групповое поведение животных подчинено исключительно биологическим целям (питания, размножения, самосохранения).	Человеческое общество возникло на основе совместной трудовой деятельности. Каждое действие приобретает для людей смысл лишь в силу того места, которое оно занимает в их совместной деятельности.
Руководствуются наглядными впечатлениями, действуют в рамках наглядной ситуации.	Абстрагирует, проникает в связи и отношения вещей, устанавливает причинные зависимости.
Типичны наследственно-закрепленные программы поведения (инстинкты). Научение ограничивается приобретением индивидуального опыта, благодаря которому наследственные видовые программы поведения приспособляются к конкретным условиям существования животного.	Передача и закрепление опыта через социальные средства общения (язык и другие системы знаков). Закрепление и передача опыта поколений в материальной форме, в форме предметов материальной культуры.
Могут создавать вспомогательные средства, орудия, но не сохраняют их, не используют орудия постоянно.	Изготовление и сохранение орудий труда, передача их последующим поколениям. Изготовление орудия с помощью другого предмета или орудия, изготовление орудия для будущего предполагало наличие образа будущего действия, т. е. появление плана сознания.
<i>Приспособительская</i>	<i>Преобразующая</i>

Особого внимания при осуществлении психологического анализа деятельности заслуживают **характеристики деятельности человека**, достаточно ярко демонстрирующие её принципиальное отличие от активности животных.

Субъектность. Деятельность совершается определённым человеком - субъектом или совокупностью субъектов. Человек, как субъект деятельности, организует, планирует, направляет, корректирует деятельность. В то же время сама деятельность формирует человека как её субъекта, как личность.

Предметность. Деятельность определяет то, на что направлена вызвавшая её потребность, т.е. её предмет. По предмету деятельности различают и называют её виды, например, педагогическая, конструкторская и т.д. Выражение «беспредметная деятельность» лишено всякого смысла. При этом предмет деятельности выступает двояко: первично – в своем независимом существовании, как подчиняющийся себе и преобразующий деятельность субъекта, вторично – как образ предмета, как продукт психического отражения его свойств, которое осуществляется в результате деятельности субъекта и иначе осуществиться не может.

Мотивированность. При рассмотрении данной характеристики деятельности обращают внимание, прежде всего, на начальный этап деятельности, т.е. на её предпосылку – потребность, нашедшую себя в предмете. Поскольку потребность находит в предмете свою определённую («опредмечивается» в нём), данный предмет становится мотивом деятельности, тем, что побуждает её. Деятельность всегда предметна и мотивированная – немотивированной, непредметной деятельности как активного целенаправленного процесса не существует. Если предмет деятельности это то, на что она направлена, то определение мотива – это ответ на вопрос, ради чего совершается деятельность.

Целенаправленность. Цель – это осознанный образ предвосхищённого результата, на достижение которого направлено действие человека, удовлетворяющее актуализированную потребность. Цель деятельности, точнее действий, входящих в неё, есть её интегрирующее и направляющее начало. Цель характеризует предвосхищение в мышлении результата деятельности и её реализации с помощью определённых средств. Цель деятельности связана с предметом и мотивом деятельности. Как только человек пытается самостоятельно сформулировать жизненные цели, перед ним встаёт целый ряд доста-

точно сложных проблем, которые ему необходимо оценить с позиций: своих способностей; своих потребностей; сложности поставленной цели с точки зрения своих способностей; полезности поставленной цели с точки зрения своих потребностей.

Мотивы и цель могут не совпадать: одну и ту же цель можно ставить перед собой, руководствуясь разными мотивами. Цель показывает, к чему стремится человек, а мотив – почему он к этому стремится.

Осознанность. Осознанность может относиться к субъекту деятельности (осознание себя, рефлексия) или к содержанию, процессу деятельности. Реально осознаётся только то содержание, которое является предметом целенаправленной активности субъекта, т.е. занимает место непосредственной цели внутреннего или внешнего действия.

Активность. Деятельность – это форма активного целенаправленного взаимодействия человека с окружающим миром (включая и других людей), отвечающей вызвавшей это взаимодействие потребности, как «нужде», «необходимости» в чем-либо.

Общественный характер. Какие бы виды деятельности мы не рассматривали, все они по своему содержанию и способам выполнения – продукт общественно-исторического развития человека. Занимаясь деятельностью, человек выполняет такие действия, которые были открыты и усовершенствованы всем обществом в процессе его исторического развития, в условиях общественного труда.

Плановость. Деятельность – это не просто сумма отдельных действий или движений. В любом её виде действия, составляющие её, представляют собой определенную систему, являются взаимосвязанными, располагаются в известном порядке, строятся по определенному плану.

Систематичность. Когда мы говорим о деятельности человека, то всегда имеем в виду её длительный, повседневный, систематический характер. Именно этой особенностью отличается трудовая деятельность. Отдельные движения и даже действия еще не составляют деятельности.

3. Виды деятельности человека

Человек современного общества занимается разнообразными особыми видами деятельности, классифицировать которые вряд ли представляется возможным, поскольку необходимо для этого описать наиболее важные для человека потребности, а число потребностей очень велико, что обусловлено индивидуальными особенностями лю-

дей. Однако можно обобщить и выделить свойственные всем людям основные виды деятельности, в которые неизбежно включается каждый человек в процессе своего индивидуального развития.

Первым видом деятельности, возникающим и в онтогенезе ранее других, является игра. **Игра** – особый вид деятельности, результатом которого не становится производство какого-либо материального или идеального продукта. Чаще всего она преследует цель получения отдыха и имеет характер развлечения.

Игры могут быть разными: индивидуальными и групповыми; предметными и сюжетными; ролевыми и играми по правилам. Складывающиеся в играх поведение и отношения мало влияют на реальные взаимоотношения людей, по крайней мере, среди взрослых. Тем не менее, игры имеют большое значение в жизни людей. Для детей игры имеют по преимуществу развивающее значение. У взрослых игра является средством общения и разрядки.

По мере своего взросления, человек включается в такой вид деятельности, как учение. **Учение** – вид деятельности, целью которого является приобретение человеком знаний, умений, навыков. У взрослых людей учение может приобретать характер самообразования. Особенности учения состоят в том, что оно непосредственно служит средством психологического развития индивида.

Особое место в жизнедеятельности человека занимает такой вид деятельности, как труд. **Труд** – целесообразная деятельность человека, направленная на изменение и преобразование действительности для удовлетворения своих потребностей, создание материальных и духовных ценностей. Цель труда: создание определённого продукта. В труде человек реализует себя, осуществляет поиск и создание новых способов и приемов достижения необходимых профессиональных результатов (Е.А. Климов).

Очень часто, когда говорят о деятельности взрослого человека, имеют в виду трудовую его деятельность. **Трудовая деятельность** – деятельность, которая объективно задана и нормативно зафиксирована в специальной документации, является тем ориентиром, в рамках которого человек реализует себя как индивид, активный деятель и специалист.

Некоторые исследователи склонны рассматривать в качестве вида деятельности и общение. Следует отметить, что в отечественной психологии сложилась достаточно устойчивая традиция связывать общение с деятельностью. Констатируется, что любые формы обще-

ния есть специфические формы совместной деятельности людей. **Общение** – сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание людьми друг друга. Данное определение выделяет *основное содержание общения*:

- передачу информации – коммуникативный аспект;
- взаимодействие – интерактивный аспект;
- познание людьми друг друга – перцептивный аспект.

С другой стороны, категория «общения» может рассматриваться с точки зрения её самостоятельности и несводимости к деятельности. В этом случае процесс общения оказывается для человека не только средством, но и целью. Общение не обязательно должно быть вызвано потребностями в совместной деятельности; оно может выступать и в качестве самомотивированного процесса.

Правомерность подобных утверждений можно проследить на примере так называемого фатического общения. Понимаемое в психологии как общение, в деятельностном плане бессодержательное, как общение, исключительной целью которого является поддержание самого процесса общения, фатическое общение отнюдь не выдуманно психологами, но, напротив, постоянно имеет место в конкретной психологической реальности. Любой человек может вспомнить множество повседневных ситуаций, когда общение состоялось (вспомнили общих знакомых и т.д.), хотя и не было вызвано потребностью в совместной деятельности.

Идея автономности и самооценности общения может быть также обоснована теоретической концепцией о структуре фундаментальных человеческих потребностей (А. Маслоу). Как известно, гуманистическая психология относит аффилиативные потребности личности (т.е. необходимость в общении) в раздел основных. Фрустрация потребности в общении, блокирование или ограничение её реализации приводит к тяжелым стрессовым ситуациям (например, одиночная камера).

Важным теоретическим основанием к различению понятий «деятельности» и «общения» является также и то, что первое связано с формулой «субъект – объект», тогда как второе осуществляется по схеме «субъект – субъект», другими словами, представляет собой взаимодействие. В общении никто из партнёров не может рассматривать-

ся в качестве объекта, так как каждый из них является активным субъектом этого процесса, определяющим его динамику и содержание.

Специфическое содержание аффективного компонента общения, связанного как с потребностью в изменении субъектом своего эмоционального состояния, так и с эмпатийными проявлениями, также говорит в пользу различения общения и деятельности.

В последнее время усиление гуманистических традиций в философии и психологии способствовало обращению специалистов к анализу видов деятельности человека, реализуемых им в рамках культуры, которая, при всём многообразии её проявлений, может быть рассмотрена как совокупная человеческая деятельность по весьма немногочисленным и практически неизменным направлениям. Эти направления предопределены природой человека, и само их существование закреплено в обществе в виде тех или иных социальных институтов.

В культуре существует несколько универсальных типов институтов, соответствующих основным направлениям человеческой деятельности и ценностям, лежащим в основе этих видов деятельности. К таким основным направлениям человеческой деятельности относятся:

1. Наука – стремление к постижению истины посредством рационального, логического мышления.

2. Искусство – стремление к красоте, к эстетическому идеалу посредством эмоционально-символического, образного отражения окружающего мира.

3. Предпринимательство, бизнес – желание принести максимальную пользу посредством практических действий, ориентированных на конкретный результат.

4. Политика – тяга к достижению власти посредством специально организованного и искусно осуществляемого общения.

5. Религия – выражение стремления к свободе, к возможности осмысленного выбора в соответствии с системой ценностей, являющихся предметом веры.

4. Структура деятельности. Навыки, умения и привычки

Структуру деятельности человека следует представлять как систему взаимосвязанных между собой компонентов: субъекта деятельности, предмета деятельности, средств деятельности, условий деятельности, продукта деятельности и процедуры деятельности.

1. **Субъект деятельности.** В качестве субъекта деятельности могут выступать: человечество, общество в целом либо человек как особый вид живого; та или иная социальная группа; индивид, личность, конкретный человек.

2. **Предмет деятельности** – то, что субъект имеет к началу своей деятельности и что подлежит трансформации в её ходе в продукт. Таким образом, данные структурные компоненты связаны между собой отношениями преобразования: предмет – это «будущий продукт», а продукт – есть «бывший предмет». Чаще всего выделяют два класса предмета деятельности: просто материальные (обычно вещественные) объекты, подлежащие превращению в другие, материальные же (вещественные) объекты; информационные системы, находящиеся в том или ином состоянии, и продуктом должно стать достижение некоторого заданного состояния.

3. **Средства деятельности** – все то, что стоит между субъектом и желаемым продуктом деятельности: материальные объекты, язык, понятия, а также методы и даже участники её процесса. Средства деятельности – сложная и разветвленная система «искусственных органов» человека. В качестве основных средств деятельности можно выделить:

По отношению средств к применяющему их субъекту:

а) оптические приборы (лупы, бинокли, микроскопы, телескопы и др.), акустические приборы (внешние усилители звука), а также ряд устройств, позволяющих человеку воспринимать информацию, находящуюся во внешнем по отношению к нему миру;

б) средства осуществления воздействий субъекта на внешнюю ситуацию, объект: собственно орудия трудовой деятельности;

в) средства «продолжения» функциональных мозговых органов; всевозможные материальные объекты, несущие информацию о процедуре выполняемой деятельности (книги, руководства, справочные устройства, учебные карточки с алгоритмом действий), а также другие люди – носители умения выполнять эту деятельность; эти средства широко применяются у учебной деятельности и характерны для усвоения учебного материала.

По видам предмета деятельности:

а) средства, относящиеся к деятельности со сложными информационными системами (люди, животные); Л.С. Выготский примерами таких орудий, которые он назвал психологическими, считал язык, различные формы нумерации и счисления, мнемотехнические приспособления, алгебраическая символика, произведения искусства,

письмо, схемы, диаграммы, карты, чертежи, всевозможные условные знаки и т. п.;

б) средства, относящиеся к деятельности с относительно более простыми материальными объектами, «вещами» и различными материалами; это материальные вещи и средства, собственно орудия.

По природе объектов, используемых в качестве средств деятельности. Человек использует как неживые объекты, так и живые существа, даже микроорганизмы (например, процессы брожения посредством дрожжевых грибков).

Своеобразным орудием в деятельности человека может являться другой человек. Он выступает орудием по отношению к деятельности первого. Но наряду с первым может быть и субъектом данной деятельности.

4. Условия деятельности – то, что способствует или мешает выполнению деятельности человеком. Условия деятельности могут быть внутренними (структурные моменты деятельности, субъект, предмет, процедура, средство) и внешними (физическое окружение деятеля: воздух, источники света, рабочее место, рабочая мебель и пр.).

С.Л. Рубинштейн выделял особый – социальный – аспект внешних условий, подразумевая под этим психологический климат, в котором работает человек. Одна и та же задача является психологически задачей различной трудности, когда её приходится решать в различных социальных ситуациях, в доброжелательном и недоброжелательном окружении».

Особое место в деятельности человека занимает также время, отводимое на её выполнение. Наличие или отсутствие времени – это наличие или отсутствие какого-либо из её вещественных структурных моментов на данном временном интервале. Когда говорят: «Мне некогда это делать», имеется в виду ограничение существования во времени субъекта некоторой деятельности. Когда же выдают вещь для использования в течение определенного срока, ограничивается существование во времени средства этой деятельности. Поэтому некоторые считают, что время – это не просто условие деятельности, а количественная характеристика существования деятельности и всех её компонентов.

5. Продукт деятельности – это результат трансформации предмета деятельности. Продукт деятельности может быть: прямой и побочный; удавшийся, неудавшийся и частично удавшийся; полезный,

бесполезный и вредный; необходимый и добавочный; конечный и промежуточный.

6. Процедура деятельности – это технология (способ, метод) получения желаемого продукта из определенного предмета и при определенных условиях. Задавая нормативный ход деятельности, процедура имеет статус правила, обязательного для исполнения деятелем. Информация о процедуре деятельности фиксируется на каких-либо материальных носителях в виде программы или алгоритма.

Существенное место в структуре деятельности занимают навыки, умения и привычки. Данные понятия рассматриваются в контексте операционального состава деятельности, как разновидности операций.

Операции – минимальные по своему предметному содержанию акты. Операция – способ выполнения действия. Операции показывают то, что каждое действие может быть выполнено по-разному, т.е. с помощью различных способов. Главное свойство операций – они мало осознаются или совсем не осознаются (А.Н. Леонтьев).

Переход действий в операции связан со степенью освоения и автоматизации действия. В автоматизированном действии цель действия перестает осознаваться, а само действие больше не выступает для исполнителя самостоятельной активностью и может соединяться с другими действиями, направленными на достижение одного и того же более общего промежуточного результата, и тем самым включаться в новое составленное действие.

Переход действий в операции хорошо виден при обучении ученика новым действиям (таблица 4). Уходом написания букв, а затем слов в статус операций можно объяснить ухудшение почерка и правильности написания элементов букв, самих букв и слов.

Таблица 4

Алгоритм перехода действий в операции (на примере письма)

Цель действия	Операция	Операция второго порядка	Операция третьего порядка	Операция четвертого порядка
Палочки, крючки, кружочки (/,о)	Движение руки	-	-	-
Буква	/, о	Движение	-	-
Слово	Буква	/, о	Движение	
Предложение	Слово	Буква	/, о	Движение

Навык – автоматизированный компонент сознательной деятельности, вырабатывающийся в процессе её выполнения и упражнений.

Навыки характеризуются: скоростью, автоматизированностью, стереотипностью, экономичностью движений.

Значение навыков в деятельности человека:

- позволяют устранить лишние движения и ускорить темп выполнения действий;
- изменяют контроль за действием: зрительный заменяет мускульный;
- благодаря навыкам внимание переносится на результат действия, а не на способ его выполнения.

Развитие навыков проходит следующие этапы (таблица 5).

Таблица 5

Этапы формирования навыков

Этап развития навыка	Характер навыка	Цель навыка	Особенности выполнения действия
Ознакомительный	Осмысливание действий и их представление	Ознакомление с приёмами выполнения действия	Отчётливое понимание цели, но смутное – способов её достижения; весьма грубые ошибки при действии.
Подготовительный (аналитический)	Сознательное, но неумелое выполнение	Овладение отдельными элементами действия; анализ способов их выполнения	Отчётливое понимание способов выполнения действия, но неточное и неустойчивое его выполнение: много лишних движений, очень напряжено внимание; сосредоточенность на своих действиях; плохой контроль.
Стандартизирующий (синтетический)	Автоматизация элементов действия	Сочетание и объединение элементарных движений в единое действие	Повышение качества движений, их слияние, устранение лишних, перенос внимания на результат; улучшение контроля, переход к мускульному контролю.
Варьирующий (ситуативный)	Пластичская приспособляемость к ситуации	Овладение произвольным регулированием характера действий	Гибкое целесообразное выполнение действий; контроль на основе специальных сенсорных синтезов; интеллектуальные синтезы (интуиция).

В ходе деятельности человек использует достаточно большое и разнообразное число навыков. Имеющиеся у человека навыки не существуют сами по себе, изолированно, они взаимодействуют и взаимопроникают друг в друга, обуславливая тот или иной характер протекания деятельности человека.

Говоря о взаимодействии навыков, исследователи обращают внимание на два важнейших явления.

Первое именуется *интерференция навыков* – тормозящее взаимодействие, когда сложившиеся навыки затрудняют образование новых. Причинами интерференции выступают либо достаточно прочные старые навыки, либо наличие общего между старыми и новыми навыками. При этом данное торможение может быть:

- а) ассоциативным – замена ранее усвоенного способа выполнения действия более совершенным или соответствующим новым условиям;
- б) репродуктивным – после овладения новым способом возникают или задержки в его применении, или повторение старых приёмов.

Второе явление взаимодействия навыков – *перенос навыков* – положительное влияние усвоенных навыков на овладение другим действием.

Умение – освоенный субъектом способ выполнения действия, основанный на практическом применении приобретённых ранее знаний и навыков и приводящий к успеху в данном виде деятельности.

Умение в отличие от навыка, предполагает разные варианты действия. Умения шире навыков, они позволяют, опираясь на полученные ранее знания и навыки, выполнять разные виды деятельности в изменяющихся условиях. Формирование умений становится сложным процессом, включающим нередко кардинальную переработку информации, получаемой из знаний и тщательное сопоставление этой информации с действиями.

По своему качеству и содержанию умения могут быть: системными и бессистемными; теоретическими и практическими; обширными и узкими; глубокими и поверхностными; гибкими и шаблонными; прочными и недолговечными.

Привычки – потребность совершать те или иные действия.

Привычки человека формируются разными путями. В качестве ведущих выделяются: подражание, многократного выполнения действия, а также сознательные целенаправленные усилия, положительное подкрепление желаемого поведения через материальный предмет, словесную оценку или эмоциональный образ.

Таким образом, категория деятельности – важнейшая категория психологической науки. Исходящая из субъекта и направленная на объект, деятельность запечатлевается в содержании и строении сознания человека (принцип единства сознания и деятельности). В процессе действенного и познавательного проникновения в объект формируется предметно-смысловое содержание сознания. Деятельность – главная образующая психики, движущая сила её развития. Деятельность имеет свои специфические особенности, отличающие её от активности животных, характеристики, виды (игра, учение, труд) и структуру. Технологий анализ деятельности позволяет выделить такие проявления операционального компонента деятельности, как навыки, умения и привычки.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. Раскройте сущность принципа единства сознания и деятельности в психологической науке.
2. Дайте определение понятия «деятельность» в психологии.
3. Охарактеризуйте системный характер деятельности (иерархическое строение деятельности) человека по А.Н. Леонтьеву.
4. Что такое действие? Какими особенностями оно характеризуется?
5. Назовите основополагающие принципы психологической теории деятельности.
6. Раскройте отличительные особенности деятельности человека от активности животных.
7. Назовите основные характеристики деятельности.
8. Дайте характеристику основным видам деятельности человека.
9. Раскройте структуру деятельности человека по Т.В. Габай.
10. Что такое навык? Перечислите этапы формирования навыка.
11. Назовите виды взаимодействия навыков.
12. Раскройте сущность умений и привычек в структуре операционального состава деятельности.

ТЕМА 5. ПСИХОЛОГИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ.

1. Сенсорно-перцептивные процессы познания.
2. Память: понятие, виды, процессы.
3. Воображение человека.
4. Мышление как высший познавательный процесс.
5. Внимание в системе познавательных процессов.

Познание – это обусловленная внешним воздействием, осуществляемая мозгом познавательная деятельность человека, взаимодействующего с миром.

Познавательные процессы – это психические процессы, связанные с восприятием и переработкой информации. Благодаря этим процессам человек получает сведения об окружающем мире и себе.

1. Сенсорно-перцептивные процессы познания

Сенсорно-перцептивные процессы познания – это психология ощущений и восприятия.

Ощущение и восприятие тесным образом связаны между собой. Оба процесса являются чувственным отображением объективной реальности, существующей независимо от сознания, на основе воздействия её на органы чувств – в этом их **единство**. И для ощущения, и для восприятия – необходимы две вещи: 1) должен существовать объект, воздействующий на субъекта; 2) необходимо наличие специального аппарата, делающего возможным переживание этого воздействия. Первое обычно именуется *«раздражителем»*, а второе – *«органом чувств»*. *Восприятие* – осознание чувственно данного *целостного предмета или явления*; в восприятии перед нами обычно раскрывается мир людей, вещей, предметов, исполненных для нас определенного значения и вовлеченных в многообразные отношения. *Ощущение* – отражение *отдельного чувственного качества*. В этом **различие этих двух процессов**.

Ощущение – отражение в сознании отдельных свойств явлений и предметов, воздействующих в данный момент на органы чувств. **Ощущение** – чувственное отображение объективной реальности.

Ощущение – *филогенетически исходная форма психики*, простейший из познавательных процессов. Ощущения – объективны, так как в них всегда отражен внешний раздражитель, а с другой стороны – субъективны, поскольку зависят от состояния нервной системы и индивидуальных особенностей.

Физиологическая основа ощущений – деятельность сенсорной системы.

Сенсорная система – это часть мозга, воспринимающая внешнюю для него информацию, анализирующая и опознающая её. Сенсорная система *состоит* из рецепторов, нервных путей, передающих информацию от рецепторов в мозг, и тех частей мозга, которые заняты переработкой и анализом этой информации. Психический процесс, возникающий в результате действия сенсорной системы, называется ощущением.

Сигналы от органов чувств – сенсорные сигналы – передают в мозг информацию, необходимую для ориентации во внешней среде и для оценки состояния организма. Эти сигналы возникают в рецепторах (воспринимающих элементах) и поступают в мозг через нейроны сенсорной системы и их волокна. При этом происходит преобразование и перекодирование сигналов, а завершается сенсорный процесс опознаванием того или иного образа (лица, предмета, мелодии и т.п.) (рис. 17).

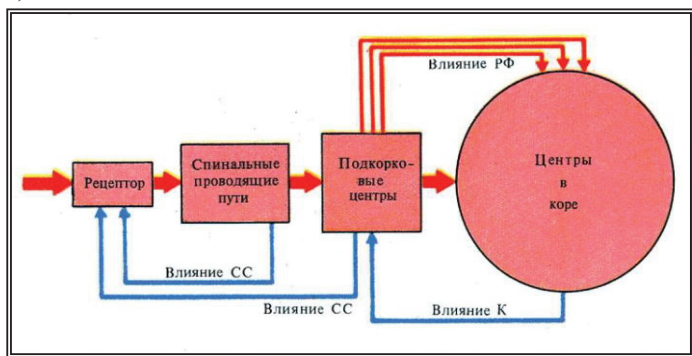


Рис. 17 Функционирование сенсорной системы

Каждая сенсорная система выполняет ряд основных функций, или операций с сенсорными сигналами: обнаружение и различение сигналов; передача и преобразование сигналов; кодирование и декодирование сигналов; опознавание образов.

1. Обнаружение и различение сигналов.

Деятельность сенсорной системы начинается с реакции рецепторов на действие внешней для мозга физической или химической энергии.

Рецептор – специализированная клетка, эволюционно приспособленная к восприятию во внешней или внутренней среде определенного раздражителя и к преобразованию его энергии из физической или химической формы в форму нервного возбуждения.

Первая особенность рецептора состоит в том, что он отличается особенно низкими порогами раздражения, т.е. его чувствительность, обратно пропорциональна порогу, особенно высока. Вторая особенность рецепторов состоит в том, что рецепторы приспособлены для рецепции не любых, а определенных раздражителей: фоторецепторы (зрение); механорецепторы (слуховые, вестибулярные, тактильные рецепторы кожи, рецепторы опорно-двигательного аппарата, барорецепторы сердечно-сосудистой системы); хеморецепторы (вкус и обоняние, сосудистые и тканевые рецепторы); терморецепторы (кожи и внутренних органов, а также центральные термочувствительные нейроны); болевые (ноцицептивные) рецепторы.

Все специфицированные ощущения находятся в определенном соотношении с гистологически специфицированными органами, их обуславливающими.

2. Передача и преобразование сигналов.

Передача и преобразование сигналов обеспечивает поступление в высшие сенсорные центры мозга наиболее важной (существенной) информации о сенсорном событии в такой форме, которая удобна для надежного и быстрого анализа.

Что следует считать существенной информацией? В разных условиях и ситуациях это понятие может меняться. Однако имеется некоторое общее свойство, которое универсально отличает существенную информацию от несущественной. *Это – степень её новизны.* Новые события при прочих равных условиях информационно важнее для организма, чем привычные. Поэтому эволюционно было выработано свойство, прежде всего, и быстрее всего передавать в мозг и перерабатывать информацию о временных и пространственных (изменение размера или соотношения частей сенсорного образа) изменениях в среде.

Переработка информации в сенсорной системе осуществляется с помощью возбудительного и тормозного межнейронного взаимодействия. Оно осуществляется по горизонтали (в пределах одного нейронного слоя), и по вертикали (между нейронами соседних слоев). Возбудительное взаимодействие по вертикали заключается в том, что аксон каждого нейрона, приходя в вышележащий слой, контактирует

с несколькими нейронами, каждый из которых получает сигналы от нескольких клеток предыдущего слоя. В результате подобного взаимодействия формируются так называемые рецептивные и проекционные поля сенсорных нейронов, играющие ключевую роль в переработке сенсорных сигналов.

Рецептивное поле – совокупность рецепторов, сигналы с которых поступают на данный нейрон.

Проекционное поле – совокупность нейронов более высокого слоя, которые получают сигналы от данного нейрона. Наличие у нейронов проекционных полей обеспечивает сенсорной системе высокую устойчивость к повреждающим воздействиям и способность к восстановлению функций, нарушенных патологическим процессом.

Рецептивные поля соседних нейронов частично перекрываются. В результате такой организации связей в сенсорной системе образуется так называемая нервная сеть. Благодаря ей повышается чувствительность системы к слабым сигналам, а также обеспечивается адаптивность к меняющимся условиям путем переключения связей и обучения.

Горизонтальная переработка сенсорной информации имеет в основном тормозной характер и основана на том, что каждый возбужденный сенсорный нейрон обычно активирует тормозной интернейрон. Последний, в свою очередь, подавляет как импульсацию самого возбудившего его элемента (последовательное, или возвратное торможение), так и соседей по слою (боковое, или латеральное торможение). Сила этого торможения тем больше, чем сильнее возбужден первый элемент и чем ближе к нему соседняя клетка. Латеральное торможение – один из ведущих механизмов, осуществляющих в сенсорных системах снижение избыточности информации и выделение наиболее существенных сведений о раздражителе.

3. Кодирование и декодирование информации.

Кодированием называют преобразование информации в условную форму – код, совершаемое по определенным правилам. В сенсорной системе сигналы кодируются двоичным кодом, т.е. наличием или отсутствием электрического импульса в тот или иной момент времени. Информация о раздражении и его параметрах передается в виде отдельных импульсов, а также их групп, или «пачек». Сенсорная информация кодируется также числом одновременно возбужденных нейронов и их расположением в нейронном слое.

Декодированием называется избирательное выделение сенсорным нейроном того или иного признака раздражителя, имеющего по-

веденческое значение. Осуществляют такой анализ нейроны-детекторы, избирательно реагирующие лишь на определенные свойства стимула. Так, типичный нейрон зрительной коры отвечает разрядом лишь на один из наклонов (ориентацию) светлой или темной полосы, расположенной в определенной части поля зрения. При других наклонах той же полосы ответят другие нейроны. Такие нейроны называют детекторами первого порядка, т.к. они выделяют наиболее простые признаки сигнала. В высших отделах сенсорной системы сконцентрированы детекторы высших порядков, ответственные за выделение сложных признаков и целых образов.

4. Оpozнание образов.

Это конечная и наиболее сложная операция сенсорной системы. *Она заключается в отнесении образа к тому или иному классу объектов, с которыми ранее встречался организм, т.е. в классификации образов.* Синтезируя сигналы от нейронов-детекторов, высший отдел сенсорной системы формирует «образ» раздражителя и сравнивает его с множеством образов, хранящихся в памяти. Оpozнание завершается принятием решения о том, с каким объектом или ситуацией встретился организм. В результате этого происходит восприятие, т.е. мы осознаем, что мы видим перед собой, что слышим, какой запах воспринимаем.

Оpozнание часто происходит независимо от изменчивости сигнала. Мы надежно опознаем, например, предметы при различной их освещенности, окраске, размере, ракурсе, ориентации и положении в поле зрения. Это означает, что сенсорная система формирует инвариантный к изменениям признаков сенсорный образ.

Следует также подчеркнуть, что сенсорные системы тесно взаимодействуют между собой на спинальном, ретикулярном, таламическом и корковом уровне. Особенно широка интеграция сигналов в ретикулярной формации. В коре мозга происходит интеграция высшего порядка. В результате множественных связей с другими сенсорными и неспецифическими системами многие корковые нейроны приобретают способность отвечать на сложные комбинации сигналов разной модальности. В особенности это свойственно нервным клеткам так называемых «ассоциативных областей» коры больших полушарий. Взаимодействие в коре мозга сигналов разных модальностей создает условия для формирования в ней полисенсорной «схемы мира» (или «картины мира») и непрерывной координации с ней «схемы тела» данного организма.

Ощущения не являются пассивным процессом, они носят активный характер и участие двигательных компонентов в ощущении может осуществляться на разном уровне, протекая иногда как элементарный рефлекторный процесс (например, при сокращении сосудов или мышечных напряжениях, возникающих в ответ на каждое ощущаемое раздражение), а иногда как сложный процесс активной рецепторной деятельности (например, при активном ощупывании предмета или разглядывании сложного изображения). Таким образом, ощущения, сенсорики, всегда более или менее непосредственно связаны с моторикой, с действием, рецептор – с деятельностью эффекторов.

Психологический анализ природы ощущений позволяет выделить следующие важнейшие количественные параметры (свойства) ощущений:

Минимальный (нижний, абсолютный) порог ощущения – минимальная величина раздражителя, при которой впервые возникает ощущение.

Абсолютная чувствительность анализатора - способность рецептора улавливать минимальную величину раздражителя.

Чем острее чувствительность, тем ниже её пороги. Или: острота чувствительности обратно пропорциональна показателям нижнего порога, выраженного в единицах интенсивности соответствующего раздражителя:

$$E=1/P, \text{ где}$$

Е – абсолютная чувствительность, Р – величина нижнего порога ощущений.

Верхний абсолютный порог ощущений – максимальная величина раздражителя, за пределами которой раздражитель либо не воспринимается, либо начинает принимать новую окраску, фактически заменяясь болевым ощущением.

Нижний и верхний пороги определяют границы доступного нашему восприятию окружающего мира. Их измерение имеет большое практическое значение: оно позволяет выделить людей с пониженной чувствительностью того или иного анализатора, а симптом снижения чувствительности может быть использован для диагностики поражения (периферического или центрального).

Относительная (разностная) чувствительность - минимальное различие между раздражителями, которое даёт едва заметное различие ощущений.

Измерение относительной чувствительности представляет определенные трудности. Если абсолютная чувствительность выражается в интенсивности минимального раздражения, которое впервые вызывает ощущение, то относительная чувствительность выражается в той относительной прибавке к исходному фону, которая достаточна для того, чтобы человек заметил изменение.

Э. Вебер первым обратил внимание на то, что порог различения бывает двояким – абсолютным и релятивным. Абсолютным порогом различения называется прирост интенсивности раздражения, необходимый для достижения порога различения. Например, для того, чтобы почувствовать едва заметное изменение 2000 граммового веса, к нему необходимо добавить 200 гр. Относительная прибавка, которая впервые оказывается различимой, выражается для разных органов чувств в разных цифрах: для зрительных ощущений нужно добавить 1/100 прежней освещенности; для слуха эта относительная прибавка должна превышать 1/10 исходного звукового фона; для осязания достаточно усиления силы исходного прикосновения на 1/30.

Если же эту же величину (200 грамм) выразить не в твердых физических единицах измерения, а числом, выражающим отношение между добавочным раздражением и основным раздражением, то получим *релятивный порог различения* (в нашем примере вес основного раздражителя 2000 грамм, а добавочного – 200 грамм; соотношение между ними составляет $200/2000=0,1$). Следовательно, релятивный порог равен 0,1). Когда Вебер вычислил релятивный порог различения для различных случаев одного раздражителя, выяснилось, что этот порог представляет собой константную величину.

Именно в этом заключается известный основной *психофизический закон Вебера*, выраженный в формуле:

$$\Delta P/P=K, \text{ где}$$

K – константа, ΔP – величина добавления к этой исходной чувствительности, достаточная для появления ощущения изменения, а P – исходный фон.

После опубликования Вебером формулы своего закона было проведено множество экспериментальных исследований с целью установления величины релятивного порога различения во всех модальностях ощущения. Георг Фехнер дал закону Вебера точное математическое выражение: для того, чтобы интенсивность ощущения росла в математической прогрессии, интенсивность раздражения должна расти в геометрической прогрессии, или *величина ощущения*

пропорциональна логарифму интенсивности действующего раздражителя. Более короткая математическая формула данного положения выглядит следующим образом:

$$E = c \log r, \text{ где}$$

E – интенсивность ощущения, r – интенсивность раздражения.

Эта формула, получившая название *закон Вебера-Фехнера*, была одним из первых точных законов, сформулированных в психологической науке.

Наряду с этим было установлено, что абсолютная и относительная чувствительность наших органов чувств может меняться, и в очень больших пределах. Эта изменчивость чувствительности зависит как от условий внешней среды, так и от ряда внутренних (физиологических и психологических) условий, химических воздействий, установок субъекта и т.п.

Различают две **основные формы изменения чувствительности**: первая зависит от условий среды и называется адаптацией, а вторая – от условий состояния организма и называется сенсibilизацией.

Адаптация – изменение чувствительности в результате приспособления органов чувств к условиям среды. Изменение чувствительности по типу адаптации не происходит сразу, оно требует известного времени и имеет свои временные характеристики.

Сенсibilизация – повышение чувствительности органа чувств под влиянием изменений самого организма или взаимодействия ощущений. Сенсibilизация отличается от адаптации в двух отношениях. Во-первых, если в процессе адаптации чувствительность может повышаться или понижаться, т.е. меняться в обе стороны, то в процессе сенсibilизации меняется только в сторону повышения остроты. Во-вторых, если изменения чувствительности при адаптации зависят от условий окружающей среды, то при сенсibilизации они зависят преимущественно от физиологических или психологических изменений самого организма.

Различают две *основные стороны повышения чувствительности по типу сенсibilизации*: 1) первая из них носит длительный, постоянный характер и зависит от устойчивых изменений, происходящих в организме (например, возраст, типологические условия, эндокринные сдвиги, общее состояние субъекта, связанное с утомлением); 2) вторая носит временный характер и зависит от экстренных воздействий на состояние субъекта – физиологических (фармакологическое

воздействие, взаимодействие ощущений) или психологических (значимость предметов и явлений, установка субъекта).

Повышение остроты чувствительности под влиянием, например, значимости признака может иметь место не только в абсолютной, но и в относительной чувствительности. Так, различение оттенков цвета, незначительных изменений тона или минимальных вкусовых изменений может резко обостряться в результате профессиональной деятельности. Известно, какой тонкости может достигнуть различение вкусовых нюансов у дегустаторов, способных определить сорт вина или табака, духов по малейшим оттенкам, а иногда даже сказать, на какой стороне ущелья рос виноград, из которого изготовлено данное вино. Многим хорошо известно, какой тонкой может быть различительная чувствительность к звукам у музыкантов, которые становятся способными улавливать различия в тонах, совершенно не воспринимаемых обычным слушателем.

В природе ощущений выделяются **качественные свойства ощущений**.

Модальность – основная информация, отображаемая данным ощущением, отличающая его от других видов ощущений. Какое бы ощущение мы ни взяли, одно остается безусловным – оно непременно связано с каким-либо органом чувств и дает совершенно своеобразное, полностью отличное от других переживание.

Качество – интрамодальное (внутримодальное) различие между ощущениями одной модальности. Например, внутри одной группы зрительных ощущений (одна модальность) можно выделить красный цвет и зеленый цвет, так же как внутри одной группы вкусовых ощущений выделяются соленое и острое и т.д.

Интенсивность – свойство ощущения, зависящее от силы действующего раздражителя.

Длительность – свойство ощущения, зависящее от времени действия раздражителя.

Пространственная локализация – свойство ощущения, определяемое нахождением раздражителя в пространстве.

Одним из важных вопросов проблемы ощущений является проблема их классификации. С точки зрения видов, в психологии принято выделять пять основных модальностей ощущений: обоняние, вкус, осязание, слух и зрение (рис. 18).

Для достаточно полного ответа на вопрос об основных видах ощущений следует учитывать, что их классификация может быть проведена по крайней мере по двум принципам: систематическому и генетическому, или по принципу модальности, с одной стороны, и по принципу сложности, или уровнях их построения – с другой стороны.

В первом, модальностном, варианте виды ощущений разбиваются на три основные группы:

1. **Интероцептивные**, доводящие до нас сигналы из внутренней среды организма и обеспечивающие регуляцию элементарных влечений.

2. **Проприоцептивные**, обеспечивающие информацией о положении тела в пространстве и положении опорно-двигательного аппарата, регулирующие наши движения.

3. **Экстероцептивные**, обеспечивающие получение сигналов из внешнего мира и создающие основу для нашего сознательного поведения. Данные ощущения делятся на:

- *контактные* – вызываются непосредственным воздействием объекта на органы чувств (вкусовые, температурные, тактильные, осязательные);

- *дистантные* – отражают качество объектов, находящихся на некотором расстоянии (зрительные, слуховые, обонятельные).

Указанные ощущения не всегда работают изолированно. Они могут взаимодействовать друг с другом в двух формах: отдельные ощущения могут влиять друг на друга, стимулировать или угнетать работу того или иного органа чувств; выделяются также случаи, когда органы чувств работают вместе и качества ощущений одного вида (например, слуховых) переносятся на другой вид ощущений (например, зрительные). Это явление переноса качеств одной модальности на другую в психологии получил название **синестезии**.

Во втором, структурно-генетическом, варианте классификация ощущений исходит из различных уровней организации ощущений, возникших на разных этапах эволюции и имеющих неодинаковую сложность своего строения. По предложению английского невролога Хэда в психологии стали говорить о двух видах ощущений:



Рис. 18 Виды ощущений по их основной модальности

1. **Протопатических**, являющихся наиболее примитивными, древними, которые не носят объективного дифференцированного характера, не отделимы от эмоциональных состояний и не отражают с достаточной отчетливостью предметы внешнего мира.

2. **Эпикритических**, наиболее высоких видах ощущений, которые не носят субъективного характера, отделены от эмоциональных состояний и отражают объективные предметы внешнего мира.

Восприятие – целостное отражение предметов, ситуаций, явлений, возникающих при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств.

Восприятие характеризуется следующими **особенностями**.

1. *Развитие специфически человеческих форм восприятия связано с развитием общественной практики.* Восприятие предметов и людей, с которыми человеку приходится иметь дело, условий, в которых протекает его деятельность, составляют предпосылку осмысленного человеческого действия. Жизненная практика заставляет человека перейти от непреднамеренного восприятия к целенаправленной деятельности наблюдения.

2. *Восприятие является сложным и активным процессом.* Получение информации ни в коей мере не является результатом простого раздражения органов чувств и доведения до коры головного мозга тех возбуждений, которые возникают в периферических воспринимающих приборах (рецепторах). В процесс восприятия всегда включены двигательные компоненты. Нужно что-то делать, нужно осуществлять какие-то действия для того, чтобы получить образ действительности, и при этом нужно совершать эти действия по отношению к самому отображаемому объекту (ощупывание предмета, движение глаз, пропевание или проговаривание звуков и т.п.). Именно поэтому процесс восприятия правильнее обозначать как воспринимающую (перцептивную) деятельность субъекта.

Наряду с этим восприятие тесно связано с такими моментами, как:

- оживление следов прежнего опыта;
- сличение доходящей до субъекта информации с ранее сложившимися представлениями;
- сравнение актуальных воздействий со сложившимися в прошлом представлениями;
- выделение существенных признаков;

- создание гипотез о предполагаемом значении доходящей до субъекта информации;

- синтез воспринимаемых признаков в целые комплексы и «принятие решения» о том, к какой категории относится воспринимаемый предмет.

3. *Восприятие человека предметно и осмысленно.* Восприятие человека – не только чувственный образ, но и осознание выделяющегося из окружения противостоящего субъекту объекта (предмета). Практически для человека существенно значение предмета, потому что оно связано с его употреблением. Будучи осознанием предмета, восприятие человека включает акт понимания, осмысления. Осмыслить восприятие – значит осознать предмет, которое оно отображает; значит выявить предметное значение его сенсорных данных.

Восприятие человека имеет обобщенный характер, зависимый от уровня теоретического мышления человека и интеллектуального контекста, в который оно включается. По мере того, как мы иначе понимаем действительность, мы иначе и воспринимаем её. В зависимости от уровня и содержания наших знаний мы не только по-иному рассуждаем, но и по-иному непосредственно видим мир.

4. *В восприятии различаются предмет и содержание.* Если мы попытаемся проанализировать восприятие, например, карандаша, то, в первую очередь, данное восприятие подразумевает *предмет*, который нами воспринимается, т.к. восприятие не может быть беспредметным. Но о восприятии данного предмета мы говорим потому, что переживанием его *содержание*, т.е. видим его цвет, ощущаем его вес – т.е. имеем множество ощущений. Следовательно, единственное содержание восприятия составляют наши ощущения.

Различение предмета и содержания правомерно в силу того, содержание может меняться в зависимости от тех условий, в которых находится предмет. Если мы сравним воспринимаемый нами карандаш в данный момент и в условиях затемненной комнаты, то, несомненно, содержание восприятия (например, цвет карандаша) будет отражаться иначе: карандаш будет выглядеть более темным. Несмотря на это, мы все же твердо уверены, что воспринимаем тот же карандаш, что и в освещенной комнате. Таким образом, вполне возможно, чтобы содержание восприятия изменялось, а его предмет оставался прежним. Данное обстоятельство указывает на то, что для человека значим, прежде всего, сам предмет, а не сенсорные переживания, возникающие в результате взаимодействия с данным предметом.

Ценность предмета, его способность удовлетворять ту или иную потребность совершенно не зависит от того, находится ли он в темном или освещенном помещении, теплой или холодной комнате, видится издали или вблизи.

5. *В восприятии внешнего мира существенную роль играют пространственные свойства и отношения предметов, их пространственная характеристика.* Мы воспринимаем вещи как находящиеся вне нас в тех или иных пространственных взаимоотношениях к нам и к другим вещам, воспринимаем их форму, контур, рельеф, величину, расстояние от других предметов и от нас. Свойства воспринимаются нами первично посредством осязания. Осязательно воспринимаемые качества включаются и в зрительное восприятие. Именно поэтому комплекс зрительно-осязательных свойств образует основу восприятия вещи. Осязанием первично познаются основные свойства предмета как материальной вещи.

6. *Существенным для восприятия является то, что в него включается слово.* Всякая вещь воспринимается как предмет, существенные свойства которого фиксированы в слове, его обозначающем. Выделяя и объединяя существенные признаки, человек всегда обозначает воспринимаемые предметы словом, называет их и тем самым глубже познает их свойства и относит их к определенным категориям.

Включение слова в восприятие предмета совершается в ходе индивидуального развития. В процессе овладения речью у человека создаются натуральные рефлекторные связи между вещью и обозначающим её словом. В результате в систему корковых связей, являющуюся нейродинамической основой образа вещи, включается новый компонент – закрепленные в значении слова связи второй сигнальной системы. При этом важным является понимание того, что *слово относится не к образу как таковому, а, так же как и сам образ, - к предмету, который в этом образе осознается.*

7. *Восприятие отличается константностью (постоянством) и ортоскопичностью (правильностью).* Из нашего опыта с предметом мы получаем достаточно точную информацию о его основных свойствах: мы знаем, что тарелка круглая, коробка спичек прямоугольная, что мышь маленькая, а лошадь большая. Это прежнее знание делает восприятие более постоянным и более правильным; оно включает известную поправку к тем особенностям, которые может приобрести восприятие предмета при меняющихся условиях. **Константность**

восприятия – относительное постоянство величины, формы и цвета предметов при изменяющихся в известных пределах условиях их восприятия.

Если бы наше восприятие не было константно, то при каждом нашем движении, при каждом изменении расстояния, отделяющего нас от предмета, при малейшем повороте головы или изменении освещения, т.е. практически непрерывно, изменялись бы все основные свойства, по которым мы узнаем предметы. Ориентировка в мире и практическое воздействие на него на основе такого восприятия были бы невозможны.

8. *Воспринимающая деятельность человека характеризуется подвижностью и управляемостью.* Эти особенности во многом определяются той задачей, которая стоит перед субъектом. Например, рассматривая картину с целью определить способ работы художника, человек игнорирует её содержание и выделяет то, как положены мазки на картине. Если же встанет задача определить время, к которому относится написание картины, то человек, прежде всего, будет выделять манеру письма, одежду изображенных на картине лиц, архитектуру зданий и т.п.

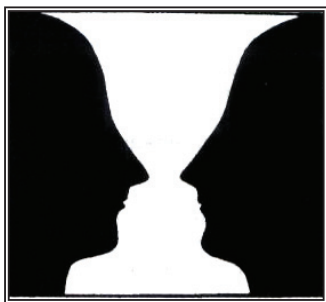


Рис. 19 Ваза и лица
(чередование фона и
фигуры при постановке
новых задач восприятия)

Такая детерминированность восприятия задачей, обуславливающей его подвижность и управляемость, в значительной степени зависят от *избирательности восприятия*. При восприятии действительности мы всегда воспринимаем предметы на каком-то фоне (рис. 19).

Поскольку фигура и фон воспринимаются по-разному, большое значение имеет то, что воспринимается фигурой, а что – фоном. Обычно в фигуру превращаются более маленькие и более расчлененные части действительности, а в фон – имеющие больший размер хуже дифференцированные.

Таким образом, восприятие – это и процесс, и продукт процесса, который включен в жизнь человека, включен в деятельность человека в предметном мире. Описанные особенности воспринимающей деятельности человека позволяют лучше понять те условия, от которых она зависит. Правильное восприятие сложных предметов зависит не

только от того, с какой четкостью работают наши *органы чувств*, но и от ряда других существенных условий:

- прежний опыт субъекта, широта и глубина его представлений;
- задача, которую он ставит, воспринимая тот или иной объект;
- активный, последовательный и критический характер его воспринимательной деятельности;
- сохранность тех активных движений, которые входят в состав воспринимательной деятельности;
- умение вовремя затормозить догадки о значении воспринимаемого предмета, если они не соответствуют поступающей информации.

Воспринимает ли человек окружающие его вещи, деревья и травы в лесу, людей, с которыми общается, книги, которые он читает, он неизменно имеет дело не с отдельными ощущениями, а с целыми образами. Отражение этих образов выходит за пределы изолированных ощущений, оно опирается на совместную работу органов чувств, на синтез отдельных ощущений в сложные комплексные системы. Этот синтез может протекать как в пределах одной модальности (рассматривая картину, мы объединяем отдельные зрительные впечатления в целый образ), так и в пределах нескольких модальностей (воспринимая апельсин, мы фактически объединяем зрительные, осязательные, вкусовые ощущения присоединяем сюда наши знания о нем). В результате такого объединения мы превращаем изолированные ощущения в целостное восприятие, переходим от отражения отдельных признаков к отражению целых предметов и ситуаций.

Несмотря на наличие нескольких сенсорных систем (зрительной, слуховой и др.), результирующий образ восприятия не дробится на несколько модальных копий одного и того же объекта. *Поэтому говорят о полимодальности чувственного образа.*

Традиционно в психологической науке **классификация видов восприятия строится на двух принципах.**

1. Первый – по ведущей модальности: зрительное, слуховое, осязательное, обонятельное, вкусовое. Исследователи полагают, что расчленение различных видов восприятия по их модальностям носит условный характер и более правильно говорить о преимущественном вкладе чувствительности той или иной модальности.

2. Второй – по форме существования материи – восприятие пространства, восприятие времени, восприятие движения.

Восприятие пространства опирается на различные системы совместно работающих анализаторов и может протекать на разных

уровнях. В основе восприятия трехмерного пространства лежит функция специального вестибулярного аппарата, расположенного во внутреннем ухе. Этот аппарат имеет характер трех изогнутых полукружных трубок, расположенных в вертикальной, горизонтальной и сагитальной плоскостях, заполненных жидкостью. Когда человек меняет положение головы, жидкость, заполняющая каналы, меняет свое положение, раздражая волосковые клетки, и их возбуждение вызывает изменения в ощущении устойчивости тела (статические ощущения). Этот аппарат, тонко реагирующий на отражение трех основных плоскостей пространства, является его специфическим рецептором.

Вторым существенным аппаратом, обеспечивающим восприятие пространства и прежде всего его глубины, является аппарат бинокулярного зрительного восприятия и ощущения мышечных усилий от конвергенции глаз. Для отчетливого восприятия предметов нужно, чтобы их изображение падало на соответствующие (корреспондирующие) точки сетчатки, а это невозможно без конвергенции обоих глаз. Если при конвергенции обоих глаз возникает незначительная диспаратность изображений, появляется ощущение удаленности предмета или стереоскопический эффект. При большой диспаратности точек сетчатки обоих глаз, на которые падает изображение, возникает двоение предмета.

Важнейшим условием восприятия пространства является влияние хорошо закрепленного прежнего опыта, которое может существенно воздействовать на восприятие глубины, а в некоторых случаях приводить к возникновению иллюзий.

Существенную часть восприятия пространства составляет восприятие расположений предметов по отношению друг к другу. Воспринимаемое нами пространство никогда не носит симметричного характера: оно всегда в большей или меньшей степени асимметрично. Одни предметы расположены от нас сверху, другие – снизу; одни дальше, другие ближе; одни справа, другие – слева. Различные пространственные расположения предметов в этом асимметричном пространстве имеют часто решающее значение. В условиях, когда мы можем опираться на дополнительные зрительные сигналы (различный вид зданий на улицах), ориентировка в пространстве осуществляется легко. Когда эта дополнительная зрительная опора устраняется (совершенно одинаковые коридоры на станциях метро) такая ориентировка резко затрудняется. Для обеспечения ориентировки в таких условиях нужны добавочные механизмы, прежде всего, выделение

«ведущей» правой руки, опираясь на которую человек и осуществляет сложный анализ внешнего пространства и системы абстрактных пространственных обозначений (правое-левое), которое имеет социально-историческое происхождение. На определенном этапе онтогенеза, когда ведущая правая рука еще не выделена и система пространственных понятий не усвоена, симметрические стороны пространства долгое время продолжают путаться. Такие явления, характерные для определенных стадий нормального развития, проявляются в так называемом «зеркальном письме», которое выступает у многих детей 3-4 лет и затывается, если «ведущая» правая рука не выделяется.

Сложный комплекс приборов, лежащий в основе восприятия пространства, определяется сложной организацией аппаратов, осуществляющих центральную регуляцию пространственного восприятия. Таким центральным аппаратом являются третичные зоны коры головного мозга, или «зоны перекрытия», которые объединяют работу зрительного, тактильно-кинестезического и вестибулярного анализаторов.

Восприятие времени также осуществляется на разных уровнях и имеет различные аспекты. Наиболее элементарными формами являются процессы восприятия длительности последовательности, в основе которых лежат элементарные ритмические явления, известные под названием «биологических часов». К ним относятся ритмические процессы, протекающие в нейронах коры и подкорковых образований. Смена процессов возбуждения и торможения при длительной нервной деятельности, воспринимаются как волнообразно чередующиеся усиления и ослабления звука при длительном вслушивании. К ним относятся и такие циклические явления, как биение сердца, ритм дыхания, а для более длительных интервалов – ритмика смены сна и бодрствования, появление голода и т.д.

От элементарных непосредственных форм ощущения времени следует отличать сложные формы восприятия времени, которые опираются на вырабатываемые человеком эталоны оценки времени: секунды, минуты, часы, а также ряд эталонов, формирующихся в практике восприятия музыки. От оценки коротких интервалов времени следует отличать оценку длинных интервалов (время дня, время года и т.п.). Эта форма оценки является более сложной по своему строению и приближается к явлениям интеллектуального кодирования времени.

В восприятии времени различаются: а) восприятие временной длительности; б) восприятие временной последовательности. Как од-

но, так и другое включают в единстве и взаимопроникновении и непосредственные, и опосредованные компоненты. Например, исследования показали связь недооценок и переоценок временной длительности с эмоциональным отношением субъекта к переживаемому. Следовательно, можно говорить об эмоциональной детерминированности оценок времени.

Характерной особенностью времени является его необратимость. Мы можем вернуться к тому месту пространства, откуда мы ушли, но мы не можем вернуть то время, которое прошло. Установление объективного порядка или однозначной необратимой последовательности событий во времени предполагает раскрытие причинной зависимости между ними. Именно на основе причинных зависимостей мы обычно опосредованно решаем вопрос об объективной последовательности события.

Время – направленная величина, вектор, однозначное определение которого предполагает не только систему единиц измерения (секунда, минута, год, столетие и т.п.), но и постоянную отправную точку, от которой ведется счет. С этим связан момент, осложняющий восприятие времени опосредованными компонентами. Естественной отправной точкой во времени является настоящее, это «теперь», которое разделяет время на предшествующее ему прошлое и последующее будущее. Настоящее непосредственно дано как нечто наличное; от него взор направляется в прошлое и будущее. Однако подлинно временную характеристику настоящее получает лишь тогда, когда мы в состоянии посмотреть на него из прошлого и из будущего, свободно перенося свою исходную точку за пределы непосредственного данного. Поэтому настоящее, из которого определяется и прошлое, и будущее, не является в психологическом времени абстрактной точкой, а всегда – некоторым временным интервалом.

Восприятие движения представляет собой сложное явление, природа которого до конца не выяснена. Если предмет объективно движется в пространстве, то мы воспринимаем его движение вследствие того, что он выходит из области наилучшего видения и этим заставляет нас передвигать глаза или голову, чтобы вновь фиксировать на нем взгляд. Смещение же точки по отношению к положению нашего тела указывает нам на её передвижение в объективном пространстве. Восприятие движения в глубину пространства возникает вследствие смещения соответствующих точек на сетчатке глаза влево и вправо. Таким образом, некоторую роль в восприятии движения иг-

рает движение глаз, следящих за движущимся предметом. Однако восприятие движения не может быть объяснено только движением глаз: мы воспринимаем одновременно движение в двух взаимопротивоположных направлениях, хотя глаз не может двигаться одновременно в противоположные стороны. В то же время впечатление движения может возникнуть при отсутствии его в реальности, если через небольшие временные паузы чередовать на экране ряд изображений, воспроизводящие определенные, следующие друг за другом фазы движения объекта. Это так называемый стробоскопический эффект, для возникновения которого отдельные раздражители должны быть отделены друг от друга определенными промежутками времени. Пауза между отдельными раздражителями должна быть не менее 0,06 с. В том случае, когда пауза вдвое меньше, изображения сливаются; в том случае, когда пауза очень велика (например, 1 с), изображения осознаются как отдельные. Максимальное расстояние между движущейся точкой в двух смежных кадрах, при котором имеет место стробоскопический эффект, равно 0,45 с. На стробоскопическом эффекте построено восприятие движения на кинематографических лентах. Отчасти аналогичным приемом изображения движения посредством одновременного воспроизведения последовательных его фаз пользуются также в живописи и скульптуре.

В восприятии движения значительную роль играют косвенные признаки, создающие опосредованное впечатление движения. Так, впечатление движения может вызвать необычайное для покоящегося тела положение частей фигуры, например, наклонное положение, меньшая отчетливость очертаний движущегося предмета и множество других косвенных признаков. Однако, нельзя все же говорить о восприятии движения как о лежащем за пределами собственно восприятия чисто интеллектуальном процессе: впечатление движения может возникнуть и тогда, когда мы знаем, что движения на самом деле нет. Мы, таким образом, можем не только делать умозаключения о движении, но и воспринимать его.

2. Память: понятие, виды, процессы

Первичную информацию об окружающем мире мы получаем с помощью ощущений и восприятия. При этом даже если раздражитель прекратил действовать на рецептор, возбуждение в органах чувств не исчезает бесследно, а в течение некоторого времени сохраняется в виде так называемых последовательных образов. Более того, спустя

некоторое время после того, как мы воспринимали предмет, его образ может быть снова – случайно или намеренно – вызван нами. Это явление получило название представление.

Представление – психический процесс отражения предметов или явлений, которые в данный момент не воспринимаются, но воссоздаются на основе нашего предыдущего опыта. В основе представлений лежит восприятие, имевшее место в прошлом.

Представления делятся на *два типа*: представления памяти и представления воображения.

Память – запечатление, сохранение, последующее узнавание и воспроизведение следов прошлого опыта.

Физиологическая основа памяти – следы бывших ранее нервных процессов, сохраняющихся в коре больших полушарий головного мозга в результате пластичности нервной системы. Любой вызванный внешним раздражением нервный процесс, не проходит для нервной ткани бесследно, а оставляет в ней след в виде определенных функциональных изменений, которые *облегчают течение соответствующих нервных процессов при их повторении, а также их повторное возникновение при отсутствии вызвавшего их раздражителя*. Большую роль в закреплении информации играют также подкорковые области (пр.вс., лимбическая система), которые ответственны за аффективную и мотивационную активацию психики.

В последнее время изучение физиологических основ памяти привело к выделению участка, регулирующего перевод данных из кратковременной в долговременную память и запоминание вновь поступившей информации невозможно. Этот центр называется «гиппокамп» и расположен в височной доле мозга. После двустороннего удаления гиппокампа больные сохраняли память о том, что было до операции, но запоминание новых данных не наблюдалось.

Значение памяти в жизнедеятельности человека огромно. Память позволяет накапливать, сохранять и впоследствии использовать личный жизненный опыт, знания и навыки. Наряду с этим, память обеспечивает преемственность психических процессов и объединяет все познавательные процессы в единое целое.

Запомнить что-то – значит связать то, что требуется запомнить, с чем-то уже известным, образовать ассоциацию. Наши представления связываются друг с другом по принципу **ассоциации** («связь», «соединение»). Выделяют несколько **видов ассоциаций**.

1. По смежности – представления вызывают в сознании другие представления, которые в прошлом переживались одновременно с ними или непосредственно вслед за ними.

2. По сходству – представления вызывают такие образы, которые сходны с ними по каким-либо признакам.

3. По контрасту – одни представления вызывают другие, противоположные им.

4. По смыслу – в них связываются два явления, которые и в действительности постоянно связаны: часть и целое, род и вид, причина и следствие. Ассоциации по смыслу являются основой наших знаний.

Память, как психический познавательный процесс, имеет следующие **характеристики**.

1. Объём – как много запоминает и хранит человек.

2. Быстрота запечатления – насколько быстро человек запоминает ту или иную информацию.

3. Точность воспроизведения – насколько точно к оригиналу человек воспроизводит запомненную ранее информацию.

4. Длительность сохранения – как долго человек хранит то, что он ранее запомнил.

5. Готовность к использованию сохранённой информации – актуализированность памяти, показывает, насколько легко человек извлекает из памяти необходимую в данный момент информацию.

Существует достаточное большое количество **классификаций видов памяти**. Наиболее общепринятыми являются следующие виды, выделяемые по различным критериям.

1. В соответствии с типом запоминаемого материала:

Двигательная память – генетически первичная память на движения и действия.

Образная память – возможность сохранять и в дальнейшем использовать данные нашего восприятия (зрительная, слуховая, осязательная; обонятельная, вкусовая).

Эмоциональная память – запечатление пережитых нами чувств, собственных эмоциональных состояний и аффектов. Для этой памяти характерны высокая скорость образования следов и произвольность.

Вербальная (словесно-логическая) – присуща только человеку, с её помощью образуется информационная база человеческого интеллекта, осуществляется большинство мыслительных действий. Семантическая память как продукт культуры включает в себя формы мыш-

ления, способы познания и анализа, основные грамматические правила родного языка.

2. Виды памяти по продолжительности сохранения материала:

Сенсорная память – её системы удерживают довольно точные и полные данные о том, как воспринимается мир нашими органами чувств на уровне рецепторов. Длительность сохранения данных 0,1-0,5 сек.

Кратковременная память – если полученная сенсорным опытом информация привлечет внимание высших отделов мозга, она будет храниться еще около 20 секунд (без повторения или повторного воспроизведения сигнала), пока мозг её обрабатывает и интерпретирует.

Любая информация сначала попадает в кратковременную память, которая обеспечивает запоминание однократно предъявленной информации на короткое время, после чего информация может забыться полностью либо перейти в долговременную память, но при условии 1-2 кратного повторения.

В кратковременной памяти помещается в среднем 7 ± 2 объекта, т.е. в среднем с одного раза человек может запомнить от 5 до 9 слов, цифр, картинок и т.п.

Долговременная память – обеспечивает длительное сохранение информации двух типов:

а) долговременная память с сознательным доступом (т. е. человек может по своей воле извлечь, вспомнить нужную информацию);

б) долговременная память закрытая (человек в естественных условиях не имеет к ней доступа, а может актуализировать во всех деталях образы, переживания, картины определенных этапов своей жизни лишь при гипнотическом воздействии).

Оперативная память – проявляется в ходе выполнения определенной деятельности, благодаря сохранению информации, поступающей как из кратковременной, так и из долговременной памяти.

Промежуточная память – обеспечивает сохранение информации в течение нескольких часов, накапливает информацию в течение дня, а время ночного сна отводится организмом для категоризации информации, накопленной за прошедший день, перевода её в долговременную память. По окончании сна промежуточная память опять готова к приему новой информации. У человека, который спит менее трех часов в сутки, промежуточная память не успевает «очищаться», в результате нарушается выполнение мыслительных, вычислитель-

ных операций, снижается внимание, кратковременная память, появляются ошибки в речи, в действиях.

3. Виды памяти по характеру деятельности:

Произвольная – когда человек ставит перед собой сознательные цели запомнить тот или иной материал.

Непроизвольная – когда тот или иной материал запоминается непреднамеренно, без участия волевых усилий, как бы случайно.

Актуальным вопросом психологии памяти является проблема выделения **процессов памяти**.

Запоминание – процесс запечатления и последующего сохранения воспринятой информации.

Виды: произвольное – непроизвольное; осмысленное – механическое.

Осмысленное запоминание более продуктивно: при механическом запоминании через один час остаётся 40% материала, а ещё через несколько – 20%; при осмысленном – 40 % материала сохраняется даже через 30 дней.

Плохо запоминается материал, если вы: спешите; обеспокоены или озабочены; рассеяны; поглощены другим делом или вас прерывают; устали или вас клонит ко сну; уже знакомы с этим материалом (происходит узнавание, вам кажется, что вы знаете этот материал, и не пытаетесь даже запомнить его), а также, если возникают отвлекающие факторы или отклонения от темы, вами владеют эмоции или информация, которую надо запомнить, не имеет для вас значения.

Условия осмысленного и прочного запоминания материала.

1. Выделение в материале главных мыслей и группирование его в виде плана.

2. Нахождение сходства или различия между предметами, явлениями как внутри одного материала, так и при сопоставлении полученного материала с пройденным.

3. Конкретизация материала: приведение примеров, решение задач, проведение наблюдения и т.д.

4. Использование метода повторения:

а) если материал лёгкий, то первые повторения дают больший результат, чем последующие;

б) если материал трудный, то наблюдается обратная тенденция: последующие повторения дают больший эффект;

в) оно должно быть активным и разнообразным (привести примеры, составить схему, таблицу);

г) повторение должно быть распределённым по времени, т.е. одно отделено от другого.

5. Использование метода воспроизведения во время заучивания материала, полностью не выученного.

6. Запоминание, заучивание должно быть комбинированным по способу, а не целостным или частичным.

Сохранение – удержание полученной информации в сознании. Сохранение – процесс активной переработки, систематизации, обобщения материала, овладения им.

Узнавание и воспроизведение.

Узнавание – это представление образа при его вторичном восприятии. Точность и скорость узнавания зависят от материала (знакомость, осмысленность и пр.): знакомый материал узнается точнее, осмысленный – быстрее.

Воспроизведение – более сложный процесс, т.к. это воссоздание образа без его вторичного восприятия.

Забывание – невозможность восстановить ранее воспринятую информацию. Протекание забывание имеет свои специфические *особенности*.

1. Протекает во времени неравномерно: наибольшая потеря материала (55%) происходит сразу же после его восприятия, а в дальнейшем забывание идёт медленнее (рис.20).



Рис.20 Кривая забывания (по Г. Эббингаузу), демонстрирующая наибольшую потерю материала на начальных этапах запоминания

2. Явление реминисценции, т.е. невозможность вспомнить что-то в данный момент, а через некоторое время (1-2 дня). Часто наблюдается при заучивании и воспроизведении словесного материала

большого объёма из-за утомления нервных клеток. Поэтому специалисты рекомендуют заканчивать заучивать за 1-2 дня перед экзаменом; а в день экзамена просто бегло просмотреть материал;

3. Быстрее забывается то, что не понято, не интересно, не связано с практической деятельностью, большого объёма или трудно для восприятия.

4. Забывается быстрее в том случае, если деятельность следует без перерыва (заучивание подряд), если последующая деятельность сходна с предыдущей или если последующая деятельность труднее предыдущей.

5. Способствуют быстрому забыванию различные болезни нервной системы, психические или физические травмы, переутомление или сильные посторонние раздражители.

6. «Закон Рибо» – закон обратного хода памяти, чем больше время нахождения информации в психике, тем слабее забывание. Пожилые люди легко вспоминают о давно прошедшем, но столь же легко забывают только что услышанное.

7. «Эффект Зейгарник» – незавершенные действия запоминаются лучше.

В целом, как показывают исследования, **продуктивность памяти** зависит от согласованности двух групп факторов: субъективных и объективных.

Субъективные факторы продуктивности: тип запоминания; предшествующий опыт; установка; интерес; состояние организма.

Объективные факторы продуктивности: характер материала (связность, понятность, наглядность, ритмичность); количество материала; обстановка запоминания и заучивания.

3. Воображение человека

Деятельность человека существенно отличается от активности животного тем, что человек воздействует на среду, направляя свои усилия к заранее поставленной цели. Т.е. мы предварительно представляем в сознании то, что хотим получить в результате. Человек создаёт образ, которого пока нет в реальности, а основой создания подобного образа является наш прошлый опыт. Процесс создания новых психических образов получил название воображения.

Воображение – процесс преобразования представлений, отражающих реальную действительность, и создание на этой основе но-

вых представлений. Воображение – способ овладения человеком сферой возможного будущего.

Воображение – универсальная человеческая способность к построению новых целостных образов действительности путем переработки содержания сложившегося практического, чувственного, интеллектуального и эмоционально-смыслового опыта. Воображение – способ овладения человеком сферой возможного будущего. Будучи *психологической основой творчества*, воображение обеспечивает как историческое создание форм культуры, так и их освоение в онтогенезе.

Физиологическая основа воображения – сложная аналитико-синтетическая деятельность мозга, в процессе которой происходит образование новых систем временных нервных связей на основе ранее сформированных. При этом простая актуализация уже имеющихся временных связей еще не ведет к созданию нового. *Создание нового предполагает такое сочетание, которое образуется из временных связей, ранее не вступавших в сочетание друг с другом.* Наряду с этим активную роль в осуществлении воображения играет *совместная работа обеих сигнальных систем.* Слово служит источником появления образов воображения, контролирует путь их становления, является средством их удержания, закрепления, их изменения.

Значение воображения состоит в том, что оно определяет протекание конкретных познавательных, эмоциональных и др. процессов, конституируя их творческую природу, связанную с преобразованием предметов (в образном и смысловом плане). Воображение позволяет предвосхищать результаты соответствующих действий и строить общие схемы этих действий.

С позиции психологического анализа можно выделить следующие **сущностные характеристики воображения.**

1. С позиции *содержания между представлениями памяти и воображения не обнаруживается никакого различия.* Содержанием восприятия и памяти является наш чувственный материал, наши ощущения различных модальностей. Представления воображения содержат тот же материал; воображение не может включать такой содержательный момент, соответствующее которому ощущение мы никогда не имели. Известно, что слепые от рождения, сколько бы живой фантазией они не обладали, никогда не смогут вообразить ни одного цвета.

С точки зрения *предмета представлений память и воображение существенно отличаются.* Память, как и восприятие, направлена на отражение реально существующего предмета. Иное дело вообра-

жение, само создающее свой предмет, который ни в коем случае не является реально существующим предметом, он непременно должен быть иным – не таким, какой существует, а таким, какого в нашей действительности еще нет. При этом важным является то, что *предмет воображения индифферентен относительно действительности, тогда как предмет памяти является предметом объективной реальности*. Представление памяти является репродукцией хотя бы однажды действительно пережитого субъектом, тогда как с представлениями воображения в данном конкретном виде субъект встречается впервые.

2. Воображение, порождая отдельные представления, строит их из обычных элементов восприятия, *поэтому новое надо искать в особенностях целостности образа, а не среди единиц материала*. Воображение проявляется в создании сложных содержаний, сложных сюжетов, творчества; материал, отдельные представления по своему содержанию могут быть взяты из содержаний восприятия и памяти, однако продукт воображения в целом – сюжет, событие – по своему построению представляет собой нечто новое. Следовательно, чем обширнее опыт субъекта, чем больше он видел и испытал, тем более богатым материалом и тем большей возможностью создания все новых и новых образов он располагает.

3. *Воображение зародилось в процессе деятельности из-за потребности преобразования предметов реального мира*. Жизнь человека протекает в объективной действительности, имеющей свои устойчивые закономерности, не подвластные нашим желаниям и потребностям, хотя их удовлетворение зависит именно от этой действительности. Зачастую наши потребности остаются неудовлетворенными. В таких случаях у субъекта появляется импульс к созданию действительности, которая может обеспечить возможность удовлетворения имеющейся потребности. При наличии такой сильной потребности, удовлетворить которую мы не в силах, у человека появляется отчетливое представление её предмета; неудовлетворенная потребность дает толчок актуализации воображения. Следовательно, можно сказать, что **ключевая функция** воображения – порождение и структурирование образа мира, позволяющего в полной мере реализовать активную сущность и потенциалы человека. Следовательно, если функция памяти – сохранить в возможной неприкосновенности результаты прошлого опыта, то функция воображения – их преобразовать.

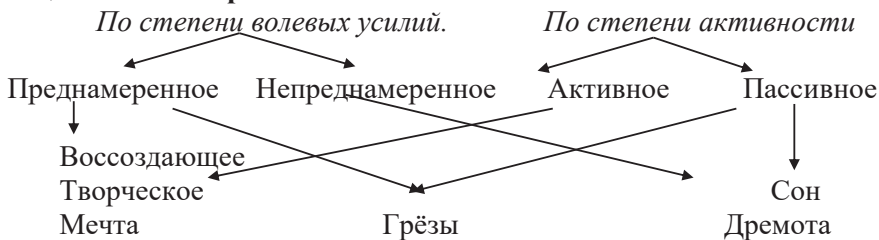
4. *Воображение тесным образом связано с эмоциональными переживаниями.* Само восприятие действительности часто преобразуется воображением под влиянием чувств, желаний, симпатий и антипатий. Воображение под влиянием чувств иногда произвольно порождает желанный образ, но оно же может и ярче выявить подлинный образ человека. Случается, что созданный нашим воображением под воздействием чувства образ существенно расходится с действительным обликом человека. История не одной любви протекает в борьбе между тем воображаемым образом человека, который порожден чувством, и реальным образом этого человека.

5. Воображение является существенным проявлением личности. Для характеристики личности и её отношения к миру очень показательна *степень легкости или трудности, с которой ей вообще дается преобразование данного.* У одних доминирует инертность, они скованы ситуацией, подчинены данности, и всякое мысленное преобразование её представляет для них значительные трудности. Их взаимоотношения с окружающим миром носят печать шаблона и рутины. Для других всякая данная ситуация – это не столько непреложная данность, сколько исходный пункт и материал для преобразующей деятельности.

6. Существенное значение имеет и вопрос о *характере того преобразования действительности, которое характерно для воображения личности.* Решающее значение в этом плане имеет соотношение между эмоциональностью, с одной стороны, и критичностью интеллекта, с другой стороны. В зависимости от господства одних или других моментов в воображении выделяются различные проявления воображения: субъективное воображение, слабо подчиняющееся критическому контролю мышления, мало считающееся с реальностью, которую оно застилает пленкой фантастики; критическое, реалистическое воображение, которое не бесконтрольно подчиняется субъективности чувства и, преобразуя данное, учитывает закономерности и тенденции развития объективной действительности.

7. *У разных людей воображение проявляется в различных областях.* Существенная роль в определении направления, по которому идет развитие воображения, играет направленность личности – интересы, создающие связанные с ними специальные очаги эмоциональной восприимчивости. В каждом человеке заключен какой-то «кусочек фантазии», но у каждого фантазия и воображение проявляются по-своему.

Традиционно в психологической литературе выделяются следующие **типы воображения**:



Существенное место в жизни человека занимает мечта. *Мечта* – обращена к сфере более или менее отдаленного будущего и не предполагает немедленного достижения реального результата, а также его полного совпадения с образом желаемого. Вместе с тем мечта может стать сильным мотивирующим фактором творческого поиска.

Ведущим **механизмом воображения** служит перенос какого-либо свойства предмета. Значимость переноса определяется тем, насколько он способствует раскрытию специфической целостной природы другого объекта в процессе его познания или создания человеком. *Операционно-технической основой такого переноса выступает символическая функция.*

Основные операции создания новых образов.

1. *Анализ* – расчленение представлений.
2. *Абстрагирование* – выделение главного признака.
3. *Синтез* – объединение, преобразование образов либо в новых сочетаниях, либо в новом смысле. Синтез может выступать в различных формах:

- а) агглютинация – создание новых образов на основе «склеивания» различных, в повседневной жизни несоединимых качеств, частей;
- б) гиперболизация – характеризуется увеличением или уменьшением предмета, а также изменением отдельных частей;
- в) заострение – подчеркивание каких-либо отдельных признаков;
- г) схематизация – отдельные представления сливаются, различия сглаживаются, а черты сходства выступают четко;
- д) акцентирование (типизация) – выделение существенного, повторяющегося в однородных образах.

Воображение – психический познавательный процесс, поддающийся развитию. *К приёмам, способствующим развитию воображения, авторы относят:* рассказы и сочинения по картинкам; рисова-

ние иллюстраций к текстам; мысленное путешествие по географической карте; путешествие в прошлое с описанием; чтение художественной литературы.

4. Мышление как высший познавательный процесс

Ощущение и восприятие дают нам представление единичного – отдельных предметов и явлений реального мира. Но этого недостаточно. Для нормальной жизнедеятельности человеку необходимо предвидеть последствия тех или иных явлений, событий или своих действий. *Для того чтобы предвидеть, нам надо обобщить отдельные предметы и факты, имеющиеся в собственном нашем опыте в виде представлений в результате восприятий и, исходя из этих обобщений, делать логические выводы относительно других предметов и фактов такого же рода* (н-р, что будет, если к листу бумаги поднести зажжённую спичку?). Многоступенчатый переход – от единичного к общему и от общего к единичному – осуществляется благодаря особому психическому процессу – мышлению.

Мышление – порождение нового знания на основе творческого отражения и преобразования человеком действительности.

Основа мышления – образы представлений, как результат полученной через ощущения и восприятие информации. Огромную роль играет память, как связующее звено между сенсорно-перцептивными процессами и представлениями, и мышлением.

Функция мышления – расширение границ познания путем выхода за пределы чувственного восприятия.

Задача мышления – раскрытие отношений между предметами, выявление связей и отделение их от случайных совпадений.

С физиологической точки зрения процесс мышления представляет собой сложную аналитико-синтетическую деятельность коры больших полушарий головного мозга. В осуществлении процессов мышления принимает участие вся кора. Особое значение *для процесса мышления имеют те сложные временные связи, которые образуются между мозговыми концами анализаторов*. Образующиеся при одновременном возбуждении отдельных участков коры нервные связи отражают действительные зависимости между явлениями и предметами объективного мира.

Сущностные характеристики мышления раскрываются в следующих положениях.

1. Мышление – это *обобщённое отражение действительности* – отражение общего в предметах и явлениях реального мира и применение обобщений к единичным предметам и явлениям. Мышление опирается на имеющиеся у человека знания об общих законах природы и общества.

2. Мышление – это *опосредованное познание* – косвенный анализ информации о свойствах предметов и явлений без непосредственного контакта с ними. Устанавливая связи и отношения между предметами и явлениями, человек опирается на данные прошлого опыта, имеющиеся в памяти.

3. *Мышление всегда связано с решением той или иной задачи.* Оно проявляется в проблемной ситуации, начинается с вопроса, ответ на который – цель мышления.

4. *Мышление человека органически связано с практической деятельностью.* В своем содержании оно опирается на общественную практику человека (труд и другие виды жизнедеятельности).

5. *Мышление неразрывно связано с речью.* Мысли облакаются в речевую форму, мы думаем словами. Речь – это орудие мышления.

Речь и мышление не являются тождественными процессами, не сливаются между собой. Первоначально они развивались отдельно. Речь возникла как средство общения и как необходимость осуществлять совместную деятельность; мышление же, изначально, не было связано с речью. Затем, в ходе исторического развития, мышление всё более освобождалось от слитности с действием и приобретало идеальный, внутренний характер, используя словесные понятия, в которых были закреплены знания о предметах.

Язык – система знаков, включающая слова с их значениями и синтаксис – набор правил, по которым строятся предложения. Язык осуществляет следующие *функции*:

- средство существования, передачи и усвоения общественно-исторического опыта;
- средство общения (коммуникации);
- орудие интеллектуальной деятельности (восприятия, памяти, мышления, воображения).

Речь – это язык в действии. Это процесс общения при помощи языка.

Физиологическую основу речи составляют образующиеся под воздействием специфических раздражителей временные нервные связи между центрами речи. К данным специфическим раздражителям

относится слово в четырех формах: видимое слово (зрительный центр речи); слышимое слово (слуховой центр речи Вернике); произносимое слово (двигательный центр речи Брокка); записываемое слово (центр находится в средней лобной извилине).

К функциям речи относятся следующие:

- сигнификативная (обозначения) – отличает речь человека от коммуникации животных; у человека со словом связано представление о предмете или явлении; взаимопонимание, таким образом, осуществляется на единстве обозначения предметов и явлений воспринимающим и говорящим;

- обобщения – слово обозначает не только отдельный, данный предмет, но и целую группу сходных предметов, и всегда является носителем их существенных признаков;

- коммуникативная – передача информации.

Если первые две функции рассматриваются как внутренняя психическая деятельность, то коммуникативная выступает как внешнее речевое поведение, направленное на контакты с другими людьми. Наряду с этим, в коммуникативной функции речи выделяют три стороны: а) информационная сторона – передача знаний, тесно связана с функциями обозначения и обобщения; б) выразительная сторона – помогает передать чувства и отношения говорящего к предмету сообщения; в) волеизъявительная сторона – направлена на подчинение слушателя замыслу говорящего.

Эффективность коммуникации зависит от *ряда характеристик речи*, среди которых ведущими выступают:

- информативность речи – определяется ценностью сообщаемых в ней фактов и способностью автора к сообщению;

- понятность речи – зависит от смыслового содержания информации, языковых особенностей говорящего, а также от соотношения между сложностью информации и кругом знаний и интересов слушателей;

- выразительность – предполагает учет обстановки выступления, ясность и отчетливость произношения, правильную интонацию, умение пользоваться словами и выражениями переносного и образного значения.

Значение речи и языка в психической деятельности человека представлено в таблице 6.

Традиционно в научной литературе выделяются такие **виды речи**, как: внутренняя – внешняя; устная – письменная; кинетическая.

Устная речь, в свою очередь, может быть диалогической и монологической, активной и пассивной.

Таблица 6

Значение речи и языка в психической деятельности человека

Значение речи	Значение языка
<ul style="list-style-type: none"> - формирование сознания человека невозможно без общения с другими при помощи речи; - речь размыкает сознание другого человека; - речь делает достоянием индивидуального сознания опыт всего человечества; - речь выводит наше сознание за пределы чувственного опыта; - речь – обозначающее отражение того, что недоступно восприятию. 	<ul style="list-style-type: none"> - удваивает мир для человека, т.к.; можно совершать действия с предметами даже в момент их отсутствия; - дает возможность вызывать образы независимо от их реального существования; - управляет нашими психическими процессами, т.е. осуществляет волевое действие.

Формулу взаимосвязи мышления и речи можно выразить следующим образом: **выражение мысли в речевой форме осуществляется благодаря внутренней речи как механизму перекодирования общего смысла или схемы мысли в систему грамматических кодов языка.** Внутренняя речь выступает как фаза планирования в практической и теоретической деятельности.

Осуществление мышления протекает по определенным этапам, фиксируя в себе **структуру (этапы) мыслительного акта.**

1. Мотивация (желание решить проблему).

2. Анализ проблемы (выделение «что дано», «что требуется найти», какие недостающие или избыточные данные).

3. Поиск решения:

- поиск решения на основе одного известного алгоритма (репродуктивное мышление);

- поиск решения на основе выбора оптимального варианта из множества известных алгоритмов;

- решение на основе комбинации отдельных звеньев из различных алгоритмов;

- поиск принципиально нового решения (творческое мышление):

- а) на основе углубленных логических рассуждений (анализ, сравнение, синтез, классификация, умозаключение и т. п.);

- б) на основе использования аналогий;

- в) на основе использования эвристических приемов;

- г) на основе использования эмпирического метода проб и ошибок.

В случае неудачи на этапе поиска решения человек может переключиться на другую деятельность и тем самым взять «период инкубационного отдыха». Как правило, в этот период происходит «созревание идей», озарение, вдохновение, инсайт, мгновенное осознание решения некоторой проблемы (интуитивное мышление). Такое созревание тем ярче, чем сильнее действуют определенные факторы:

- высокая увлеченность работой;
- вера в успех, в возможность решения проблемы;
- высокая информированность в проблеме, накопленный опыт;
- высокая ассоциативная деятельность мозга (при эмоционально

положительной стимуляции).

4. Логическое обоснование найденной идеи решения, логическое доказательство правильности решения.

5. Реализация решения.

6. Проверка найденного решения.

7. Коррекция (в случае необходимости возврат к этапу 2).

Мышление человека направлено на решение разнообразных задач – от практических до творческих. Это и является основанием для выделения **различных видов мышления**.

1. По своей форме мышление может быть:

Наглядно-действенным – вид мышления, в котором решение задачи ищется посредством наблюдения реальных объектов, их взаимодействий и выполнения материальных преобразований, в которых принимает участие сам субъект мышления.

Наглядно-образным – вид мышления, в котором осуществляется преобразования образов восприятия в образы представления, дальнейшее изменение, преобразование и обобщение предметного содержания представлений, формирующих отражение реальности в образно-концептуальной форме.

Словесно-логическим – вид мышления, осуществляемый при помощи логических операций с понятиями, которые иногда не имеют прямого образного выражения (честность, стоимость и др.).

2. По характеру протекания мышление делится на:

Теоретическое – мышление, направленное на решение отвлеченных теоретических задач, на основе теоретических рассуждений и умозаключений. Теоретическое мышление – это познание законов и правил.

- Понятийное – мышление, в котором используются определенные понятия. При этом человек не обращается к поиску какой-либо

новой информации, а пользуется готовыми знаниями, полученными другими людьми и выраженными в форме понятий, суждений, умозаключений.

- Образное – вид мышления, в котором используются образы, извлекающиеся непосредственно из памяти или воображения.

Практическое – вид мышления, совершающийся в ходе практической деятельности и включенный в решение практических задач.

3. По степени развёрнутости мышление бывает:

Дискурсивным (аналитическое, логическое) – мышление, опосредованное логикой рассуждения, а не восприятия, поэтапно развернутый процесс, опосредованное прошлым опытом речевое мышление человека (синонимы: словесно-логическое, вербально-логическое, абстрактно-понятийное).

Интуитивным – мышление на основе непосредственных чувственных восприятий, характеризующееся быстротой протекания, отсутствием четко выраженных этапов, минимальной осознанностью.

4. По степени новизны выделяют:

Репродуктивное – (воспроизводящее) – мышление на основе образов и представлений, почерпнутых из каких-то определенных источников.

Творческое - мышление, связанное с преобразованием знаний; интеллектуальная активность и сензитивность человека к побочным продуктам своей деятельности. *Основу творчества представляют следующие черты мышления человека:*

- самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию;
- видение новых проблем в знакомых, стандартных условиях;
- видение новой функции знакомого объекта; видение структуры объекта, подлежащего изучению, т.е. быстрый, подчас мгновенный, охват частей, элементов объекта в их соотношении друг с другом;
- умение видеть альтернативу решения или подхода к его поиску;
- умение комбинировать ранние способы решения проблемы в новый способ;
- умение создавать оригинальный способ решения при неизвестности других.

Мышление как высший познавательный процесс имеет свои **формы существования** (рис. 21).

Понятие – отражение общих и существенных свойств предметов и явлений, выраженных в слове. Путь формирования понятия – от

частичного к общему либо в процессе специального обучения, либо в ходе самостоятельной деятельности при опоре на собственный опыт.

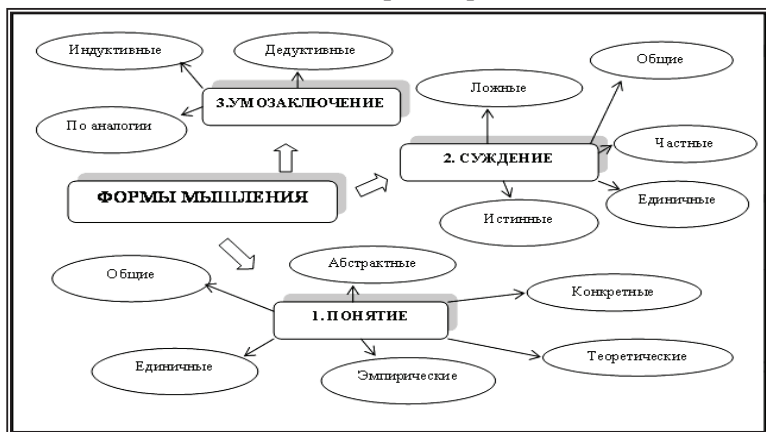


Рис. 21 Основные формы мышления человека

Условия успешного усвоения понятий:

- варьирование признаков предмета; чем больше признаков предмета, тем полнее понятие;
- использование наглядности;
- умение оперировать понятием, т. е. применять на практике;
- осознание понятия, т.е. его понимание.

Суждение – это понимание субъектом многообразия связей конкретного предмета или явления с другими предметами или явлениями.

Понимание – это способность постичь смысл или значение чего-либо. Виды понимания: непосредственное (достигается сразу, не требует дополнительных усилий); опосредованное (со значительными усилиями и использованием умственных операций). *Характеристики понимания:*

- глубина – т. е. не только обозначение предмета или явления и отнесение его к какой-либо самой общей категории, но и осмысление специфических особенностей предмета, отличающих его от исходных с ним предметов или явлений;
- отчётливость, или ясность, осознание связей и отношений;
- полнота – осмысление каждой части предмета, каждого его свойства.

Работа над суждением называется *рассуждением*.

Умозаключение – формирование новых суждений на основе преобразования уже имеющихся. Это высшая форма мышления. Различают умозаключения индуктивные, дедуктивные, по аналогии.

Индукция – логический вывод в процессе мышления от частного к общему, установление общих законов и правил на основе изучения отдельных фактов и явлений. Такое рассуждение и называют умозаключением.

Дедукция – логический вывод в процессе мышления от общего к частному, познание отдельных фактов и явлений на основании знания общих законов и правил. Такое рассуждение называют *обоснованием*.

Аналогия – логический вывод в процессе мышления от частного к частному (на основе некоторых элементов сходства).

Описанные формы мышления являются результатом осуществления человеком разнообразных по своей сложности **операций мышления**, являющихся неотъемлемой частью всего мыслительного акта.

Сравнение – мысленное установление сходства или различия предметов по существенным или несущественным признакам. Первичная мыслительная операция.

Анализ и синтез. Функцией анализа является разделение целого на части, выделение признаков, сторон и свойств целого. Синтез служит средством объединения элементов, найденных в результате анализа. Эти операции не могут проявляться изолированно, вне связи друг с другом.

Абстракция – мысленное выделение существенных, признаков предмета или явления при отвлечении от других, несущественных.

Обобщение – объединение объектов в одну общность по основным, существенным, свойствам. Суть обобщения – выделение наиболее общих, существенных признаков и характеристик, формирование и формулирование понятий, законов, ведущих идей изучаемого предмета.

Конкретизация – установление всех возможных связей и отношений изучаемого объекта с другими объектами и явлениями окружающего мира (например, рассмотрение применения законов той или иной науки на практике). Эта операция противоположна абстрагированию.

Классификация – деление множества на группы. Основанием классификации является признак, с точки зрения которого данное множество делится на группы. Результат классификации – название и описание свойств данных групп.

Различия в мыслительной деятельности людей проявляются в разнообразных **качествах ума**: самостоятельность, глубина, широта, гибкость, быстрота, критичность. В зависимости от сочетания качеств ума, выделяют **четыре склада ума**.

Практический. Люди с таким складом предпочитают предметное мышление, для которого характерны неразрывная связь с предметом в пространстве и времени, осуществление преобразования информации с помощью предметных действий, последовательное выполнение операций. Результатом такого типа мышления становится мысль, воплощенная в новой конструкции.

Художественный. Субъекты с художественным складом предпочитают образный тип мышления. Это отделение от предмета в пространстве и времени, осуществление преобразования информации с помощью действий с образами. Операции могут осуществляться как последовательно, так и одновременно. Результатом служит мысль, воплощенная в новом образе.

Гуманитарный. Люди с гуманитарным складом предпочитают знаковое мышление. Оно характеризуется преобразованием информации с помощью умозаключений. Знаки объединяются в более крупные единицы. Результатом является мысль в форме понятия или высказывания, фиксирующего существенные отношения между обозначаемыми предметами.

Математический. Люди с математическим складом отдают предпочтение символическому мышлению, когда происходит преобразование информации с помощью правил вывода (например, алгебраических). Результат – мысль, выраженная в виде структур и формул, фиксирующих существенные отношения между символами.

Некоторые авторы (А.А. Алексеев, Л.А. Громова) предпочитают говорить об **индивидуальных стилях мыслительной деятельности**.

Синтетический стиль мышления проявляется в том, чтобы создавать что-то новое, оригинальное, комбинировать несходные, часто противоположные идеи, взгляды, осуществлять мысленные эксперименты. Девиз Синтезатора – «Что, если...». Синтезаторы стремятся создать по возможности более широкую, обобщенную концепцию, позволяющую объединить разные подходы, «снять» противоречия, примирить противоположные позиции. Это теоретизированный стиль мышления. Такие люди любят строить теории и свои выводы делают на основе теорий; любят замечать противоречия в чужих рассуждениях и обращать на это внимание окружающих людей; любят заострить

противоречие и попытаться найти принципиально новое решение, интегрирующее противоположные взгляды; они склонны видеть мир постоянно меняющимся и любят перемены часто ради самих перемен.

Идеалистический стиль мышления проявляется в склонности к интуитивным, глобальным оценкам без осуществления детального анализа проблем. Особенность Идеалистов – повышенный интерес к целям, потребностям, человеческим ценностям, нравственным проблемам. Они учитывают в своих решениях субъективные и социальные факторы, стремятся сглаживать противоречия и акцентировать сходство в различных позициях; легко, без внутреннего сопротивления, воспринимают разнообразные идеи и предложения; успешно решают такие проблемы, где важными факторами являются эмоции, чувства, оценки и прочие субъектные моменты, порой утопически стремясь всех и все примирить, объединить. «Куда мы идем и почему?» – классический вопрос Идеалистов.

Прагматический стиль мышления опирается на непосредственный личный опыт, на использование тех материалов и информации, которые легкодоступны, стремясь как можно быстрее получить конкретный результат (пусть и ограниченный), практический выигрыш. Девиз Прагматиков – «Что-нибудь да сработает», «Годится все, что работает». Поведение Прагматиков может казаться поверхностным, беспорядочным, но они придерживаются установки: события в этом мире происходят не согласованно и все зависит от случайных обстоятельств, поэтому в непредсказуемом мире надо просто пробовать: «Сегодня сделаем так, а завтра посмотрим». Прагматики хорошо чувствуют конъюнктуру, спрос и предложение, успешно определяют тактику поведения, используя в свою пользу сложившиеся обстоятельства, проявляя гибкость и адаптивность.

Аналитический стиль мышления ориентирован на систематическое и всестороннее рассмотрение вопроса или проблемы в тех аспектах, которые задаются объективными критериями, склонен к логической, методичной, тщательной (с акцентом на детали) манере решения проблемы. Прежде чем принять решение, Аналитики разрабатывают подробный план и стараются собрать как можно больше информации, объективных фактов, используя и глубокие теории. Они склонны воспринимать мир логичным, рациональным, упорядоченным и предсказуемым, поэтому склонны искать формулу, метод или систему, способную дать решение той или иной проблемы и поддающуюся рациональному обоснованию.

Реалистический стиль мышления ориентирован только на признание фактов: «реальным» является только то, что можно непосредственно почувствовать, лично увидеть или услышать, прикоснуться и т.д. Реалистическое мышление характеризуется конкретностью и установкой на исправление, коррекцию ситуаций в целях достижения определенного результата. Проблема для Реалистов возникает всякий раз, когда они видят, что нечто является неправильным, и хотят это нечто исправить.

5. Внимание в системе познавательных процессов

Внимание представляет собой психологический феномен, в отношении которого до настоящего времени среди психологов нет единого мнения. Споры в основном ведутся вокруг двух вопросов:

1. *Является ли внимание самостоятельным психическим явлением?*

Одни авторы говорят, что внимание не может рассматриваться как самостоятельное явление, поскольку оно в той или иной мере присутствует в любом психическом процессе. Другие, наоборот, отстаивают самостоятельность внимания как психического процесса.

2. *К какому классу психических явлений следует отнести внимание?*

Одни считают, что внимание — это познавательный психический процесс. Другие связывают внимание с волей и деятельностью человека, основываясь на том, что любая деятельность, в т.ч. и познавательная, невозможна без внимания, а само внимание требует проявления определённых волевых усилий.

Сложности объяснения феномена внимания вызваны тем, что оно не обнаруживается в «чистом виде», функционально оно всегда «внимание к чему-либо». **Поэтому внимание следует рассматривать как психофизиологический процесс, состояние, характеризующее динамические особенности познавательных процессов.** Внимание обуславливает избирательность, сознательный или полусознательный отбор информации, поступающей через органы чувств.

В отечественной психологии традиционной на природу внимания считается точка зрения Петра Яковлевича Гальперина, который подчеркивал, что **внимание** — один из моментов ориентировочно-исследовательской деятельности и представляет собой психологическое действие, направленное на содержание образа, мысли, другого феномена, имеющегося в данный момент в психике человека.

Деятельность внимания не имеет отдельного результата. Внимание как самостоятельный акт выделяется лишь тогда, когда действие становится не только умственным, но и сокращённым. Внимание как контроль способствует улучшению выполнения действия. Все конкретные акты внимания являются результатом формирования новых умственных действий. Планомерное же внимание по заранее составленному плану или образцу следует именовать произвольным вниманием.

Исходя из этого, под **вниманием** следует понимать направленность и сосредоточенность психической деятельности на чём-либо определённом (идеальном или реальном объекте). *Направленность* внимания означает избирательность психической деятельности, выделение из окружения значимых для субъектов конкретных предметов, явлений или выбор определённого рода психической деятельности. *Сосредоточенность* внимания означает большую или меньшую углубленность человека в осуществляемую им деятельность.

С точки зрения физиологических аппаратов, внимание не имеет специального нервного отдела. Физиологически внимание означает наличие участков с повышенной и пониженной возбудимостью, взаимосвязанных в своей деятельности по закону отрицательной индукции: когда в каком-то определенном участке коры головного мозга начинается сильное возбуждение, то одновременно по индукции в других участках коры, не связанных с выполнением данной деятельности, возникает торможение или даже полное прекращение нервного процесса, в результате чего одни центры оказываются возбужденными, а другие – заторможенными. *Очаг повышенной нервной возбудимости доминирует над остальными участками, в результате чего и осуществляется сосредоточение сознания человека на определенных предметах и явлениях.*

Главная функция внимания – контроль за содержанием действия, психического образа и т.д. (в каждом действии есть ориентировочная, исполнительская и контрольная части). Наряду с этим исследователи выделяют и такие функции, как:

- Отбор значимых воздействий и игнорирование (торможение) несущественных, конкурирующих воздействий.
- Удержание данной деятельности (образов) до тех пор, пока не завершится акт поведения, познавательная деятельность, пока не будет достигнута цель.
- Регуляция и контроль протекания деятельности.

Внимание, как любое психическое явление, проявляется в различных своих **видах**.

1. **Непроизвольное внимание** – внимание, вызываемое внешними причинами – теми или иными особенностями объектов, воздействующих на человека в данный момент (интенсивность раздражения, новизна и необычность объекта, его динамичность (резкая смена объекта) и т.п.).

В отношении непроизвольного внимания часто используют такие синонимы, как пассивное и эмоциональное внимание. В первом случае оттеняется зависимость непроизвольного внимания от объекта, который его привлек, и подчеркивается отсутствие усилий со стороны человека, направленных на то, чтобы сосредоточиться. Во втором – выделяется связь между объектом внимания и эмоциями, интересами, потребностями; в этом случае также нет волевых усилий, направленных на сосредоточение.

2. **Произвольное внимание** (преднамеренное, активное, волевое) – внимание, возникающее в результате сознательных усилий человека, направленных на лучшее выполнение той или иной деятельности. *Произвольное внимание отличается:*

а) целенаправленностью, которая определяется задачами, стоящими перед человеком в той или иной деятельности; преднамеренное внимание вызывают не все объекты, а только те, которые связаны с задачей, выполняемой в данный момент;

б) организованностью – человек заранее готовится быть внимательным к тому или иному объекту, сознательно направляет на него свое внимание, проявляет умение организовывать необходимые для данной деятельности психические процессы;

в) повышенной устойчивостью, что позволяет организовать работу на протяжении более или менее долгого времени.

Произвольное внимание наиболее эффективно в тех случаях, когда познавательная деятельность включается в практическое действие (например, если чтение сопровождается конспектированием) и сопровождается положительным эмоциональным состоянием человека.

3. **Послепроизвольное внимание** – вызывается через вхождение в деятельность и возникающий в связи с этим интерес; в результате длительное время сохраняется целенаправленность, снимается напряжение, и человек не устает, хотя послепроизвольное внимание может длиться часами. *Послепроизвольное внимание является самым эффективным и длительным.*

4. Сосредоточенное внимание – внимание, направленное на какой-либо один объект или вид деятельности. Оно бывает динамическим или статическим.

Динамическое – внимание, которое в начале работы характеризуется малой интенсивностью и только с помощью больших усилий человек повышает его интенсивность.

Статическое – внимание, высокая интенсивность которого легко возникает в самом начале работы и сохраняется на протяжении всего времени её выполнения.

Важным вопросом психологии внимания является определение его свойств. В большинстве случаев авторы выделяют следующие **свойства внимания**.

Устойчивость – способность определенное время сосредотачиваться на одном и том же объекте. Экспериментальные исследования показали, что внимание подвержено периодическим произвольным колебаниям от 2-3 до 12 секунд. Наиболее существенным условием устойчивости внимания является возможность раскрыть в предмете новые стороны и связи.

Концентрация – степень или интенсивность сосредоточенности внимания, обусловленная функционированием доминантного очага возбуждения в коре.

Распределение – способность человека выполнять несколько видов деятельности одновременно при условии, что одна из деятельностей полностью автоматизирована и не требует сознательного контроля.

Переключаемость – сознательное и осмысленное перемещение внимания с одного объекта на другой. Это свойство означает способность быстро ориентироваться в сложной изменяющейся ситуации. Легкость переключения внимания зависит как от соотношения между предшествующей и последующей деятельностью, так и от отношения человека к каждой из них. Чем интереснее деятельность, тем легче на неё переключиться. Переключаемость – хорошо тренируемое качество.

Объём – количество объектов, которые мы можем охватить с достаточной ясностью одновременно. Важной и определяющей особенностью объема является то, что он практически не меняется при обучении и тренировке. Объем внимания – величина индивидуально-изменяющаяся, но обычно его показатель у людей равен 5 ± 2 (в некоторых источниках указывают цифру 7 ± 2).

Рассеянность. Данное свойство проявляется в двух видах:

- *Мнимая рассеянность* (профессорская рассеянность) – результат чрезмерного углубления в работу, когда человек ничего не замечает вокруг себя. Часто это явление возникает в результате большой сосредоточенности (сильный очаг возбуждения в коре головного мозга) на какой-либо деятельности.

- *Подлинная рассеянность* – невозможность человека сосредоточиться долго на чем-либо, постоянный переход от одного явления к другому, ни на чем не задерживаясь. Причина данного явления – недостаточная сила внутреннего торможения: возбуждение легко распространяется, но с трудом концентрируется, в результате чего в коре создаются неустойчивые очаги возбуждения.

Отвлекаемость – произвольное перемещение внимания с одного объекта на другой. Оно возникает при действии посторонних раздражителей на человека, занятого в этот момент какой-либо деятельностью. Отвлекаемость может быть внешней и внутренней.

Развитие внимания человека начинается с первых дней его жизни. Сначала это окружающие ребёнка предметы, которые своими яркими, необычными свойствами приковывают его внимание. Затем их место начинает занимать речь взрослого человека, произносимые им слова (первоначально в виде стимулов – указаний), направляющие произвольное внимание ребёнка. Постепенно в процессе овладения ребёнком речью он сам начинает управлять своим вниманием, при помощи слов организуя и координируя свою деятельность.

Таким образом, познавательные процессы – это психические процессы, связанные с восприятием и переработкой информации. Благодаря этим процессам человек получает сведения об окружающем мире и себе. Первичными познавательными процессами выступают ощущения и восприятия. Именно они формируют представления об отдельных свойствах (ощущения) и целостном образе (восприятие) предмета, воздействующего на наши органы чувств. Благодаря памяти человек запоминает, сохраняет и в последующем использует разнообразные образы предметов и явлений, непосредственно не воздействующих на него в данный момент. Имеющийся опыт служит основой для создания новых образов (воображение) и овладения человеком сферой своего возможного будущего. Опосредованное и обобщенное познание предметов и явлений с возможностью проникновения в их причинно-следственные связи обеспечивает мышление как высший познавательный процесс, неразрывно связанный с речью. Контроль за содержанием процесса познания окружающего мира

осуществляет внимание. Результатом любого познавательного процесса выступает модифицированный образ мира, обогащенный новыми элементами.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. Охарактеризуйте ощущение как источник познания с точки зрения его понятия и физиологических основ.

2. Что такое сенсорная система? Каковы основные этапы её функционирования?

3. Раскройте классификации видов ощущений человека.

4. Назовите основные количественные и качественные свойства ощущений.

5. Что такое восприятие? Какими основными особенностями оно характеризуется?

6. Назовите основные виды восприятия человека.

7. Раскройте понятие, основные характеристики и физиологические основы памяти человека.

8. Дайте характеристику основным видам памяти. Каковы критерии выделения различных видов памяти человека?

9. Назовите основные процессы памяти. Раскройте условия успешного запоминания и сохранения материала.

10. Охарактеризуйте воображение с точки зрения его понятия, физиологических основ и сущностных характеристик.

11. Дайте характеристику основным видам воображения человека.

12. Назовите механизмы создания новых образов воображения.

13. Что такое мышление? Каковы его физиологические основы и основные характеристики?

14. Что такое язык и речь? Раскройте взаимосвязь мышления и речи.

15. Что такое мыслительный акт? Перечислите этапы (структуру) мыслительного акта.

16. Назовите основные виды мышления. Каковы критерии выделения различных видов мышления человека?

17. Дайте характеристику основным формам мышления человека. Каковы условия формирования и усвоения понятий?

18. Назовите операции мышления.

19. Раскройте индивидуальные различия мышления у людей.

20. Что такое внимание? Какие существуют подходы к пониманию сущности и природы внимания?

21. Дайте характеристику основным видам внимания человека.
22. Назовите свойства внимания.

ТЕМА 6. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫЕ ПРОЦЕССЫ.

- 1. Понятие, характеристики и компоненты эмоционального реагирования.**
- 2. Виды эмоционального реагирования.**
- 3. Понятие воли. Структура волевого акта.**
- 4. Волевые качества личности. Воспитание воли.**

1. Понятие, характеристики и компоненты эмоционального реагирования

Эмоциональная сфера личности – многогранное образование, включающее в себя различные виды эмоциональных явлений: эмоциональный тон, эмоции, эмоциональные состояния, эмоциональные свойства личности, эмоциональные типы личности, эмоциональные устойчивые отношения.

Эмоциональное реагирование (от лат. *emovere* – возбуждать, волновать) – переживание, душевное волнение.

Эмоциональное реагирование обладает своими **характеристиками**.

1. Наличие знака (положительные или отрицательные переживания).
2. Влияние на поведение и деятельность (стимулирующее или тормозящее).
3. Интенсивность (глубина переживаний и величина физиологических сдвигов). Высокая степень положительного эмоционального реагирования называется блаженством.
4. Длительность протекания (кратковременные или длительные).
5. Предметность (степень осознания и связи с конкретным объектом).

Эмоциональное реагирование человека может протекать на различных уровнях.

1. **Элементарные чувствования** как проявления органической аффективной чувствительности, играющие у человека подчиненную роль общего эмоционального фона, окраски, тона, компонента более сложных чувств (связаны с физическими чувствами удовольствия – неудовольствия, которые обусловлены органическими потребностями).

2. *Разнообразные предметные чувства* в виде специфических эмоциональных процессов и состояний (человек осознает причину переживания, сами чувства дифференцируются на интеллектуальные, моральные, эстетические).

3. *Обобщенные мировоззренческие чувства*, которые образуют основные проявления эмоциональной сферы (чувство юмора, иронии, возвышенного, трагического и т.п.) и выражают устойчивые мировоззренческие установки личности.

Эмоциональное реагирование включает в себя следующие **компоненты**.

1. Переживание как **импрессивный компонент** эмоционального реагирования. *Переживание* – это атрибут акта сознания, не содержащий образа отражаемого и проявляющийся в форме удовольствия или неудовольствия (страдания), напряжения или разрешения, возбуждения или успокоения.

Выделение в качестве характеристики переживания его глубины имеет разумное основание, если за глубину принимать внутреннюю значимость для субъекта события, по поводу которого возникло переживание (глубина чувств, глубина разочарования). Эмоциогенными для человека становятся только те ситуации, которые оцениваются человеком как значимые.

2. Физиологический компонент.

Эмоции – психофизиологический феномен, поэтому о возникновении переживания человека можно судить как по самоотчету человека о переживаемом им состоянии, так и по характеру *изменения вегетативных показателей* (частота сердечных сокращений, артериальное давление, частое дыхание и т. п.) и *психомоторики* (мимика, пантомимика, двигательные реакции, голос).

Например, в Древнем Китае подозреваемого в совершении какого-либо противоправного поступка заставляли брать в рот щепотку риса. Затем, после выслушивания им обвинения, он выплевывал его. Если рис был сухим, значит, у подозреваемого пересохло во рту от волнения, страха, и он признавался виновным. В настоящее время на изменении вегетативных реакций при эмоциогенных фразах основана проверка подозреваемого с помощью полиграфа, обычно называемого «детектором лжи».

Люди по-разному реагируют на наличие эмоционального напряжения (стресса). Один человек может постоянно реагировать повышением артериального давления без изменения частоты сердеч-

ных сокращений, другой обнаружит учащение пульса и падение артериального давления, у третьего наибольшая реактивность проявится по кожно-гальванической реакции при не изменяющихся ЧСС и АД.

Особый тип эмоционального реагирования имеется у маленьких детей в виде «аффективных респираторных судорог». В народе их называют «родимчиком». Первым описал припадок «родимчика» Ж.-Ж. Руссо: «Я никогда не забуду, как однажды я видел одного крикуна, которого нянька поколотила. Сразу он затих, я подумал, что он испугался. Но я ошибся, несчастный задохнулся от гнева, я видел, как он сделался кроваво-красным. Через мгновение раздался раздирающий крик; все негодование и отчаяние этого возраста были в этом крике». Физиологическое объяснение этим приступам состоит в том, что при очень сильном возбуждении суживается голосовая щель для того, чтобы через неё проходило меньше воздуха и тем самым меньше раздражались заложенные в голосовых связках рецепторы. Таким образом, организм путем саморегуляции стремится ослабить центростремительный поток импульсов в центральную нервную систему.

Наличие при выраженных эмоциональных переживаниях физиологических изменений дает основание рассматривать эмоциональные реакции как состояния.

3. Экспрессивный компонент.

Экспрессия – предъявление вовне (другому человеку, группе) скрытых для непосредственного наблюдения психологических особенностей личности. Экспрессия – интегральная функция двух слагаемых: степени выражения (силы) эмоций и контроля человека за выражением своих эмоций.

Экспрессия человека включает в себя такие компоненты, как: жесты; экспрессия лица (мимика); взгляд; позы; интонационно-ритмические характеристики голоса; прикосновения (рис. 22).

По степени проявления экспрессии у человека выделяются:

- гипомимия – отсутствие или ослабление мимики, жестикуляции, обеднение выразительных средств речи, монотонность интонации, потухший, ничего не выражающий взгляд;

- гипермимия – чрезмерное оживление средств выражения эмоций, обилие ярких и быстро меняющихся экспрессивных актов. Она встречается в разных формах и обусловлена многими причинами (беспричинный смех подростков, скрывающий застенчивость и т.п.).

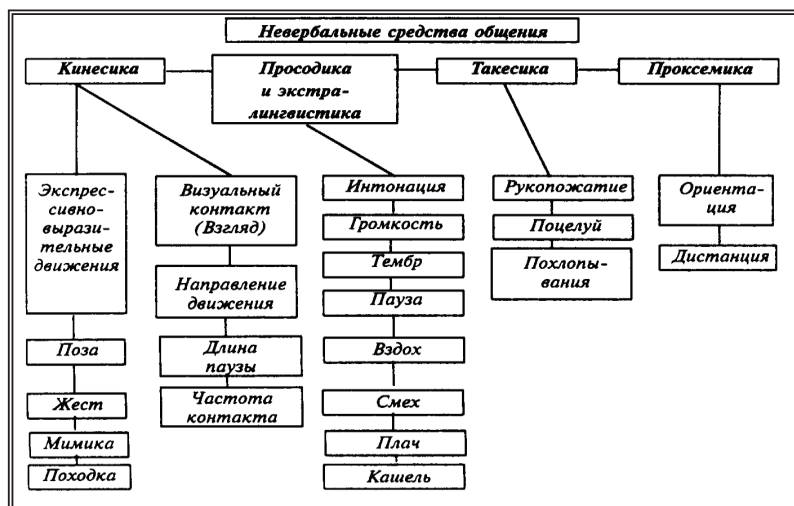


Рис. 22 Репертуар невербальных средств общения (экспрессии) человека.

Эмоциональное реагирование человека, его эмоции и чувства имеют животное происхождение. Имеются существенные доказательства наличия у животных переживания эмоций. Многие могли видеть проявление радости у собак при встрече с хозяином после долгой разлуки: собака виляет хвостом, скулит, лижет хозяина. Они способны испытывать страдания, тоску по хозяину. У высших животных появляются схожие с человеком экспрессивные реакции. Смех, например, появляется уже у обезьян. При щекотании шимпанзе под мышками он издает резкий звук, похожий на смех. При прекращении смеха у него на лице остается выражение, которое можно считать улыбкой. Обезьяна при приятном ощущении оттягивает углы рта назад (улыбка), увидев любимую особь, испускает хихикающий звук.

Тем не менее, *эмоциональное реагирование человека существенно отличается от подобных проявлений у животных*. Эти отличия состоят в том, что, во-первых, эмоции человека носят специфический характер, обусловленный социальным образом жизни человека. Во-вторых, у человека имеется волевой механизм подавления экспрессии эмоций. В-третьих, для эмоциональных переживаний человек имеет больше поводов. Наконец, человек может вызвать у себя эмоцио-

нальные переживания путем представления каких-либо ситуаций или объектов.

2. Виды эмоционального реагирования

Эмоциональный тон как реакция на ощущения и впечатления

Эмоциональный тон ощущений – филогенетически наиболее древняя эмоциональная реакция, связанная с переживанием удовольствия или неудовольствия в процессе ощущения (таблица 7).

Таблица 7

Сравнительные характеристики ощущения и эмоционального тона

Ощущение	Эмоциональный тон
Нейтрально, безразлично	Эмоционально окрашен: приятно – неприятно
Зависит от строения органа ощущения	Независим от строения органа ощущения
Имеет объективный характер (сладкое для любого человека сладкое)	Имеет субъективный характер: то, что одному приятно, другому противно
Является первичным и самостоятельным феноменом	Является вторичным, в его основе лежит ощущение, представление, воспоминание
Становится отчетливее и яснее, когда на него обращают внимание	Присуща неясность и расплывчатость; при обращении на него внимания делается слабее и даже совсем исчезает

Таким образом, для эмоционального тона ощущений характерно реагирование на отдельные свойства объектов или явлений: приятный или неприятный запах или вкус продуктов; приятный или неприятный звук, раздражающее или радующее глаз сочетание цветов и т.п. Эмоциональный тон ощущений является следствием уже возникшего физиологического процесса (ощущения). Поэтому для возникновения эмоционального тона ощущения необходим физический контакт с раздражителем.

Эмоция как реакция на ситуацию и событие

Эмоции – переживание человеком в данный момент своего отношения к чему-либо или кому-либо (к наличной или будущей ситуации, к другим людям, к самому себе и т.п.).

Эмоция – это реакция на ситуацию, а не отдельный раздражитель. Можно, конечно, возразить – а разве ребёнок не радуется по поводу того, что ест конфету, т.е. получает приятные вкусовые ощу-

щения? Конечно, радуется, но радость возникает у него раньше, при получении конфеты, т.е. по причине оценки ситуации как удовлетворяющей его потребности, желание, а не по поводу приятных вкусовых ощущений, которых еще не было. Приятные же вкусовые ощущения (эмоциональный тон ощущений) лишь подкрепляют возникшую эмоцию, позволяют продлить её. Следовательно, человек оценивает ситуацию, создаваемую этим раздражителем, и реагирует возникновением эмоции на ситуацию, а не на сам раздражитель.

Эмоции – это часто заблаговременная реакция на ситуацию и её оценка, механизм предвидения значимости для животного или человека той или иной ситуации. В результате под влиянием эмоции человек реагирует на еще не наступивший контакт с раздражителем.

Эмоции – это дифференцированная оценка разных ситуаций. В отличие от эмоционального тона, дающего обобщенную оценку (нравится – не нравится), эмоции более тонко показывают значение той или иной ситуации.

Эмоции – это не только способ оценки предстоящей ситуации, но и механизм заблаговременной и адекватной подготовки к ней за счет мобилизации физической и психической энергии.

Эмоции, как и эмоциональный тон – это механизм закрепления положительного и отрицательного опыта. Возникая при достижении или не достижении цели, они являются положительным или отрицательным подкреплением поведения и деятельности.

Эмоции играют в жизнедеятельности человека существенную роль, выполняя определенные **функции**.

1. Регуляторная – регуляция состояния организма и поведения человека в целом.

2. Отражательная – обобщённая оценка событий в ходе ориентировки в окружающей действительности, определение их полезности и вредности.

3. Сигнальная – информация о том, как идёт у человека удовлетворение его потребностей, какие есть препятствия, на что обратить внимание.

4. Стимулирующая – способствует определению направления поиска, в результате которого достигается удовлетворение возникающей потребности или решается стоящая перед человеком задача.

5. Подкрепляющая – влияние на характер мотивации человека по отношению к выполняемой им деятельности, непосредственное участие в обучении.

6. Переключательная – обнаруживается при конкуренции мотивов, в результате чего определяется доминирующая потребность.

7. Приспособительская – возможность эффективно приспособиться к окружающим условиям.

8. Коммуникативная – передача другим людям своих переживаний, отношений к окружающей действительности при помощи мимики, жестов, позы, выразительных вздохов, интонаций голоса.

Выделяют различные виды эмоций. Наиболее часто в литературе встречается **классификация эмоций**, разработанная зарубежным ученым К. Изардом.

Радость – положительное эмоциональное состояние, связанное с возможностью достаточно полно удовлетворить актуальную потребность.

Удивление – не имеющая чётко выраженного положительного или отрицательного знака эмоциональная реакция на внезапно возникшие обстоятельства.

Страдание – отрицательное эмоциональное состояние, связанное с полученной достоверной или кажущейся таковой информацией о невозможности удовлетворения важнейших жизненных потребностей.

Гнев – эмоциональное состояние, отрицательное по знаку, как правило, протекающее в форме аффекта и вызываемое внезапным возникновением серьёзного препятствия на пути удовлетворения исключительно важной для субъекта потребности.

Отвращение – отрицательное эмоциональное состояние, вызываемое объектами (предметами, людьми и т. д.), соприкосновение с которыми вступает в резкое противоречие с идеологическими, нравственными или эстетическими принципами и установками субъекта.

Презрение – отрицательное эмоциональное состояние, возникающее в межличностных отношениях и порожаемое рассогласованием жизненных позиций, взглядов и поведения субъекта с жизненными позициями, взглядами и поведением объекта чувства.

Страх – отрицательное эмоциональное состояние, появляющееся при получении субъектом информации о реальной или воображаемой опасности.

Стыд – отрицательное состояние, выражающееся в осознании несоответствия собственных помыслов, поступков и внешности не только ожиданиям окружающих, но и собственным представлениям о подобающем поведении и внешнем облике.

В целом, значение эмоций в жизнедеятельности человека состоит в том, что они служат одним из главных механизмов внутренней регуляции психической деятельности и поведения, направленных на удовлетворение актуальных потребностей. При помощи эмоций живые существа устанавливают значимость тех или иных условий для удовлетворения актуальных для них потребностей. В связи с тем, что эмоции в процессе эволюции закрепились как способ поддержания жизненного процесса в его оптимальных границах, они могут предупреждать организм о разрушающем характере недостатка или избытка каких-либо факторов.

Аффект

Аффект – наиболее мощный вид эмоциональной реакции; интенсивные, бурно протекающие и кратковременные эмоциональные вспышки (ярость, ужас, глубокое горе, бурная радость и др.).

В отличие от других видов эмоционального реагирования, аффект обладает своими **особенностями**.

1. Аффект неотделимо навязывает человеку необходимость выполнить какое-либо действие, но при этом у человека теряется чувство реальности, он перестаёт себя контролировать и даже может не осознавать того, что делает.

2. При аффекте изменяется функционирование всех психических процессов: а) снижается переключаемость внимания - человек воспринимает только то, что связано с его переживаниями, на другие объекты он переключиться не в состоянии, что является одной из причин неуправляемости поведения человека в состоянии аффекта; б) меняется характер протекания процессов мышления, поэтому человеку трудно предвидеть результаты своих действий и последствия поступков, в результате чего становится невозможным целесообразная деятельность и поведение.

3. Тем не менее, даже при самом сильном аффекте человек в той или иной степени отдаёт себе отчёт в том, что с ним происходит. Во многом это определяется следующими условиями:

- особенности эмоциональной сферы личности;
- уровень развития волевых качеств личности;
- особенности организма, типа высшей нервной деятельности;
- особенности семейного воспитания (самовоспитания).

Совокупность указанных особенностей позволяет выделить существенные **характеристики аффекта**: быстрое возникновение; очень большая интенсивность переживания; кратковременность; бур-

ное выражение (экспрессия); безотчетность, т.е. снижение сознательного контроля за своими действиями, поведение человека становится импульсивным, мало продумываются последствия совершаемого; диффузность, сильные аффекты захватывают всю личность, что сопровождается сужением поля восприятия, контроль внимания фокусируется на объекте, вызвавшем аффект («гнев застилает глаза»). После аффекта, как правило, наступает упадок сил, равнодушие ко всему окружающему, раскаяние, т.е. так называемый «аффективный шок».

Развитие аффекта подчиняется следующему закону: чем более сильным является исходный мотивационный стимул поведения, чем больше усилий пришлось затратить на то, чтобы его реализовать, чем меньше итог, полученный в результате всего этого, тем сильнее возникающий аффект.

Частое проявление аффекта в нормальной обстановке свидетельствует либо о невоспитанности человека (человек позволяет себе прийти в аффективное состояние), либо об имеющемся у него нервно-психическом заболевании.

Настроение

Из всех эмоциональных феноменов настроение является самым неопределенным. В быденном сознании оно часто понимается как хорошее или плохое «расположение духа», как настрой (наличие или отсутствие желания) человека в данный момент общаться, чем-то заниматься, соглашаться или не соглашаться и т.п.

Настроение – эмоциональное состояние, окрашивающее всё поведение человека.

Несмотря на полифоничность представлений о сущности настроения, большинство авторов полагают, что настроение характеризуется следующими **главными особенностями**: длительность протекания; меньшая интенсивность и предметность; бессознательная обобщенная оценка того, как складываются обстоятельства жизни человека. Причины настроения не всегда ясны человеку, поэтому оно близко к сфере бессознательного. Однако причина настроения всегда существует и в той или иной степени может быть осознана. Настроение оказывает огромное влияние на эффективность деятельности человека и может стать устойчивой чертой личности. Знак настроения (положительный или отрицательный, оптимизм-пессимизм) часто зависит от возраста человека, индивидуальных особенностей характера и темперамента, силы воли, уровня развития мотивов поведения, отношения между самооценкой человека и уровнем его притязаний.

Л.В. Куликов определяет настроение как структурное эмоциональное переживание и выделяет в нем **пять компонентов**.

Регулятивный компонент – связан с отношением человека к происходящему с ним и вокруг него. Он включает в себя ряд элементов структуры отношений личности: особенности самооценки и принятия себя, удовлетворенность отношениями с миром природы, людей, предметов. В этом компоненте особую роль играют соответствие или несоответствие воспринимаемого и желаемого.

Эмоциональный компонент – доминирующая эмоция – возникающая эмоциональная доминанта. В этот компонент входят также переживания телесного благополучия – физического комфорта или дискомфорта. Эмоциональный компонент настроения является интегральной характеристикой испытываемых человеком на протяжении определенного временного периода эмоций, как положительных, так и отрицательных.

Когнитивный компонент – интерпретации текущей жизненной ситуации, полнота её понимания, прогноз перспектив развития ситуации, интерпретация и оценка своего телесного и духовного здоровья, прогноз его динамики. В когнитивный компонент входит также представление о себе.

Мотивационный компонент – процесс мотивации, его интенсивность и характер протекания в существенной мере определяют интенсивность эмоциональных процессов, остроту реакций на ситуацию и развитие событий.

Физическое самочувствие – органическое самочувствие, тонус жизнедеятельности организма, слабо локализованные органические ощущения, которые исходят от внутренних органов.

Чувства

Чувства – устойчивые эмоциональные отношения человека к явлениям действительности, отражающие значение этих явлений в связи с его потребностями и мотивами; высший продукт развития эмоциональных процессов в общественных условиях.

В обыденной жизни мы часто путаем эмоции и чувства, объединяя их в единое целое под одним, или другим термином. Однако эмоции и чувства существенно отличаются друг от друга (таблица 8).

Таблица 8

Отличительные особенности эмоций и чувств

Эмоции	Чувства
Возникли в процессе эволюции раньше	Возникли в процессе эволюции позже
Присущи животным и человеку	В основном присущи человеку
Привязаны к ситуациям и событиям	Привязаны к объектам
Ситуативны и конкретны	Устойчивы и длительны
Выделяют явления, имеющие значение «здесь и сейчас»	Выделяют явления, имеющие стабильную мотивационную значимость
Одна и та же эмоция проявляется в разных чувствах	Одно и то же чувство проявляется в разных эмоциях

Представленные в таблице особенности подкрепляются **специфическими признаками чувств.**

1. В большинстве случаев чувства предметны и конкретны; человек не может переживать чувства вообще, если они не отнесены к кому-нибудь или чему-нибудь.

2. Чувства в большей степени связаны с социальной сферой.

3. Чувства максимально представлены в нашем сознании.

4. Чувства всегда имеют определённое внешнее проявление.

5. Чувства – это длительное психическое состояние, отражающее устойчивое отношение человека к каким-либо конкретным объектам.

6. Чувства возникли и формировались в процессе культурно-исторического развития человека.

7. Чувства всегда индивидуальны, т.к. опосредуются системой ценностных установок конкретного человека.

Человек способен переживать богатую палитру чувств. Традиционно в научной литературе выделяют **три группы (вида) чувств.**

Нравственные (моральные) – переживание человеком явлений действительности и сравнение этих явлений с нормами, выработанными человечеством. Нравственные нормы складываются и изменяются в процессе исторического развития общества в зависимости от его традиций, обычаев, религии, идеологии. Отдельно выделяют морально-политические чувства, т. е. эмоциональное отношение человека к различным общественным учреждениям и организациям, а также к государству в целом. Положительные: чувство доброжелательности, жалости, нежности, симпатии, дружбы, коллективизма,

патриотизма, долга и др. Негативные: эгоизм, вражда, зависть, зло-
радность, ненависть и др.

Интеллектуальные – переживания, возникающие в процессе познавательной деятельности человека и порождаемые, как правило, проблемной ситуацией (любопытность, любопытство, удивление, недоумение, радость решения задачи, чувство догадки, уверенности, сомнения и т.п.) Эти чувства сопровождают, стимулируют, усиливают познавательную деятельность. Выступая как своеобразный регулятор умственной деятельности, интеллектуальные чувства не только влияют на скорость и продуктивность мышления, но и определяют содержательность и точность полученных знаний.

Эстетические – эмоциональное отношение человека к прекрасному в природе, в жизни людей и в искусстве. В них специфически переплетаются и моральные, и интеллектуальные чувства.

Также как и эмоции, чувства могут быть амбивалентными, двойственными. Обычно это вызывается тем, что отдельные особенности сложного объекта по-разному влияют на потребности и ценности субъекта (человека).

Чувства – значимый фактор в формировании мотивационной сферы. Человек всегда стремится заниматься той деятельностью и тем трудом, которые вызывают у него позитивные чувства. Кроме того, чувства играют значимую роль в построении контактов с окружающими людьми. Человек предпочитает находиться в комфортной обстановке, а не в условиях, вызывающих негативные чувства.

3. Понятие воли. Структура волевого акта

Деятельность человека сопровождается конкретными действиями, которые делятся на две большие группы: произвольные и непроизвольные. Произвольные действия осуществляются под контролем сознания и требуют от человека определённых усилий, направленных на достижение сознательно поставленных целей. Эти усилия называют волевой регуляцией, или волей.

Воля – сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, выраженное в умении преодолевать внутренние и внешние трудности при совершении целенаправленных действий и поступков. **Функция воли** – сознательная (активизирующая или тормозящая) регуляция активности человека в затруднённых условиях жизнедеятельности.

В зависимости от трудностей внешнего мира и сложности внутреннего мира человека выделяются **четыре варианта проявления воли** (рис. 23).



Рис. 23 Варианты проявления воли человека

В легком мире, где любое желание выполнимо, воля практически не требуется. В трудном мире, где существуют разнообразные препятствия, требуются волевые усилия по преодолению препятствий реальной действительности, нужно терпение, но сам человек внутренне спокоен, уверен в своей правоте в силу однозначности своих желаний и целей (простой внутренний мир человека). В легком внешнем мире и при сложном внутреннем мире человека требуются волевые усилия по преодолению внутренних противоречий, сомнений, человек внутренне сложен, идет борьба мотивов и целей, человек мучается при принятии решения.

В трудном внешнем мире и при сложном внутреннем мире человека требуются интенсивные волевые усилия для преодоления внутренних сомнений для выбора решения и осуществления действий в условиях объективных помех и трудностей. *Волевое действие здесь выступает как принятое к осуществлению по собственному решению осознанное, намеренное, целенаправленное действие на основе внешней и внутренней необходимости.* Таким образом, необходимость сильной воли возрастает при наличии как трудных ситуаций

«трудного мира», так и сложного, противоречивого внутреннего мира в самом человеке.

Признаки волевого поведения.

1. Сознательность действий, направленных на достижение поставленных целей.

2. Связь с преодолением внешних или внутренних препятствий:

а) внутренние (субъективные) – побуждения человека, направленные на невыполнение действий или на выполнение противоположных ему действий (усталость, лень, желание развлечься и т.п.);

б) внешние (объективные) – препятствия, не зависящие от внутренних установок человека (отсутствие инструмента, противодействие других людей, природные условия и т. п.).

3. Осознанность действий – сознание значения поставленной цели, необходимости достичь её.

4. Связь с мыслительной деятельностью и чувствами:

а) проявление мышления выражается в сознательном выборе цели, подборе средств для её достижения и в ходе выполнения действия; чтобы достичь поставленной цели, человек должен постоянно сличать цели действия, условия и средства его выполнения и своевременно вносить необходимые коррективы; без мышления волевые действия были бы лишены сознательности;

б) связь воли и чувств выражается в том, что, как правило, мы обращаем внимание на предметы и явления, вызывающие у нас определённые чувства; желание добиться или достичь чего-либо, точно так же как избежать чего-либо неприятного, связано с нашими чувствами; то, что для нас является безразличным, не вызывающим никаких эмоций, как правило, не выступает в качестве цели действия.

Мотивы волевых действий – причины, побуждающие человека действовать. Они могут быть основными и побочными в зависимости от различных условий деятельности личности. В основе мотивов волевых действий лежат потребности, эмоции и чувства, интересы и склонности, и особенно наше мировоззрение, наши взгляды, убеждения и идеалы, которые формируются в процессе воспитания человека.

Волевые действия бывают простыми и сложными. К простым относятся те, при которых человек без колебаний идет к намеченной цели, ему ясно, чего и каким путем он будет добиваться. Для простого волевого действия характерно, что выбор цели, принятие решения о выполнении действия определенным способом осуществляется без борьбы мотивов.

Сложное волевое действие включает в себя определенные этапы, составляющие **структура волевого акта** (рис. 24).

1. *Осознание цели действия и связанного с ней мотива.* В зависимости от степени осознанности потребностей их разделяют на влечения и желания. Чтобы влечение переросло в желание, а желание превратилось в мотив, оно должно пропустить человека через систему ценностей, получить определённую положительную эмоциональную окраску. Для осознания цели действия и построения его плана особую роль играет её содержание, характер и значение. Чем цель значительнее, тем более мощное стремление может быть вызвано ею.

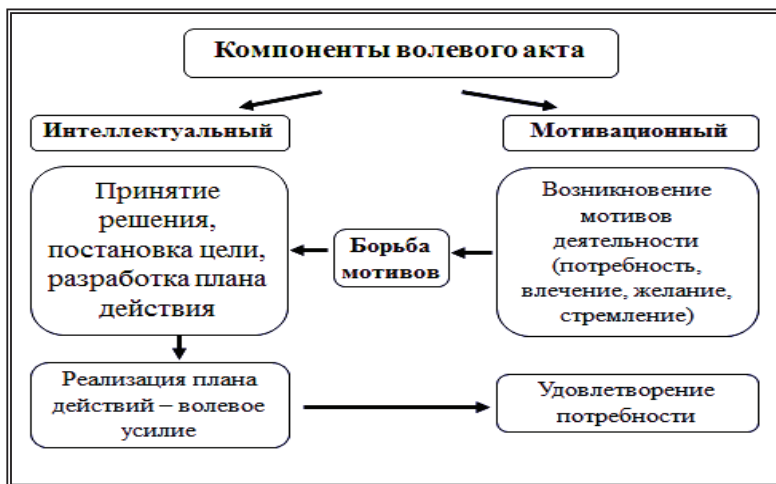


Рис. 24 Структура волевого акта

2. *Принятие решения* – выбор цели и способа действия. Желание не всегда претворяется в жизнь. У человека иногда возникает несколько и при этом противоречивых желаний, и он не знает, какое из них реализовать. Возникает психическое состояние, которое характеризуется борьбой мотивов и включает в себя оценку человеком тех оснований, которые говорят «за» и «против» необходимости действовать в определённом направлении, обдумывании того, как именно действовать. Принимая решение, человек, как правило, чувствует ответственность за дальнейший ход событий.

Борьба мотивов – столкновение противоречащих, несовпадающих побуждений, между которыми предстоит сделать выбор.

Данный этап может не всегда сопровождается борьбой мотивов в сложном действии. Если цель задана извне и её достижение обязательно для исполнителя, то её остается только познать, сформировав определенный образ будущего результата действия.

3. *Исполнение решения* – основное звено, момент, ядро волевого акта, волевой деятельности человека, которое проявляется либо во внешнем действии, либо в воздержании от какого-либо внешнего действия (внутреннее волевое действие).

Исполнение решения связано с тем или иным временем, т.е. с определённым сроком. Если исполнение решения откладывается на длительный срок, то принято говорить о намерении исполнить принятое решение. Намерение представляет собой зафиксированную решением направленность на осуществление цели.

В исполнительном этапе выделяется и планирование путей достижения поставленной цели. При этом для одних людей характерно стремление всё предусмотреть, спланировать каждый шаг. Другие довольствуются лишь общей схемой.

Для реализации решения необходимо сознательное *волевое усилие* – как особое состояние внутреннего напряжения, или активности, вызывающее мобилизацию внутренних ресурсов человека, необходимых для выполнения задуманного действия. Интенсивность волевого усилия зависит как от внешних, так и от внутренних препятствий, на которые наталкивается человек. К факторам, определяющим интенсивность волевых усилий, относятся мировоззрение личности, моральная устойчивость, уровень самоуправления и самоорганизации личности. Все эти факторы формируются в процессе развития человека как личности и характеризуют уровень развития волевой сферы.

4. Волевые качества. Воспитание воли

Волевая сфера человека представлена большим многообразием **волевых качеств**.

Терпеливость – специфическое выражение волевых усилий, которые препятствуют желанию прекратить деятельность или пребывание в неблагоприятных физических условиях (жара, холод). Терпение чаще всего рассматривается в психологии как проявление воли.

Терпеливость проявляется с того момента, когда человек начинает переживать какое-либо внутреннее затруднение, неудобство, дискомфорт. Таким переживанием при физической или умственной

работе является чувство усталости. Как только оно появилось, человек, если ему необходимо продолжить работу, терпит, старается не снижать интенсивность деятельности, прилагая дополнительные волевые усилия. Уровень терпеливости зависит от типологических особенностей проявления свойств нервной системы (сильная нервная система), являющихся врожденными.

Упорство – это стремление достичь «здесь и сейчас», т.е. моментно, желаемого или необходимого, в том числе и успеха в деятельности, вопреки имеющимся трудностям, неудачам, сопротивлению кого-либо.

Упорство связано с одноразовой реализацией силы воли для достижения конкретной и близкой (оперативной) цели (например, при решении трудной математической задачи). Упорство более выражено у людей, имеющих высокий уровень мотивации достижений, а также комплекс типологических особенностей, в том числе, сильную нервную систему.

Упрямство – это волевой акт, который проявляется в неуступчивости, в стремлении добиться своего даже вопреки здравому смыслу и оттого кажущееся бессмысленным (но не с точки зрения самого субъекта). Человек с таким качеством старается настоять на своём, несмотря на нецелесообразность данного действия. Упрямый человек не владеет своей волей, т.к. не умеет управлять собой и своими желаниями.

Возникновению упрямства способствуют неблагоприятные условия жизни и воспитания: неудовлетворение существенных потребностей детей; грубое обращение или, наоборот, потакание капризам и необоснованным требованиям; повышенная аффективность и интеллектуальная ограниченность.

Самообладание – способность не теряться в трудных и неожиданных обстоятельствах, управлять своими действиями, проявляя при этом рассудительность и сдерживая отрицательные эмоции. Самообладание связано с самоконтролем и саморегуляцией человеком своего эмоционального поведения. Самообладание является собирательной волевой характеристикой, которая включает выдержку, смелость и отчасти решительность, т. е. волевые качества, связанные с подавлением возникающих отрицательных эмоций, вызывающих нежелательные для человека побуждения.

Выдержка – это устойчивое проявление возможности подавлять импульсивные, малообдуманные эмоциональные реакции, не поддаваться искушению, т. е. подавлять сильные влечения, желания.

Целеустремлённость – сознательная и активная направленность личности на достижение определённого результата деятельности.

Настойчивость – это систематическое проявление силы воли при стремлении человека достичь отдаленную по времени цель, несмотря на возникающие препятствия и трудности. Примерами проявления настойчивости служит труд ученых, длительное время работающих над решением какой-либо проблемы, успешная учеба в течение нескольких лет, многолетняя тренировка спортсменов и т.п. Настойчивыми являются люди, обладающие: уверенностью в достижении цели; волевыми установками на преодоление затруднений; высокой мотивацией достижения (стремления к успеху).

Инициативность – способность предпринимать попытки к реализации возникших идей, преодоление собственной инертности.

Самостоятельность – способность осознанно принимать решения и умение не поддаваться влиянию различных факторов, препятствующих достижению поставленной цели.

Негативизм – немотивированная, необоснованная склонность действовать наперекор другим людям, противоречить им, хотя разумные соображения не дают оснований для таких поступков. Это слабость воли, неумение подчинить свои действия сознательным мотивам поведения.

Решительность – это такое волевое качество, которое характеризуется минимальным временем принятия решения в значимой для человека ситуации, т.е. когда принятие неудачного решения может привести к неприятным последствиям для самого человека и его окружения. Решительность – не синоним смелости. Решительность чаще всего проявляется при неуверенности в исходе задуманного или в правильности принимаемого решения.

Смелость – способность подавлять защитные реакции при возникновении страха, боязни и качественно осуществлять свои намерения в объективно или субъективно опасных для жизни, здоровья и престижа ситуациях.

Импульсивность – торопливость в принятии решений, необдуманностью поступков, недоучётом последствий того, что делаешь.

Последовательность – совершаемые человеком поступки вытекают из единого руководящего принципа, которому человек подчиняет всё второстепенное и побочное. Данное качество тесно связано с самоконтролем и самооценкой. Самоконтроль обеспечивает господство ведущих мотивов, самооценка позволяет адекватно координиро-

вать и корректировать свои действия, сохраняет уверенность в своих действиях и веру в успех.

Основные условия формирования воли.

1. Предъявление к человеку достаточно высоких требований, отсутствие стремления всегда и во всём угождать ему.

2. Обеспечение условий для успеха деятельности человека, а не выполнение за него того, что он может сделать сам.

3. Активизация самостоятельной деятельности человека, развитие у него чувства радости от достигнутого, повышение веры в свои возможности преодолевать трудности.

4. Разъяснение человеку целесообразности тех требований, приказов, решений, которые ему предъявляются.

5. Ничего не решайте за человека, а лишь подводите его к рациональным решениям и добивайтесь от него непреклонного осуществления принятых решений.

6. Формирование сознательной дисциплины:

- соблюдение режима дня;
- составление чёткого рабочего расписания;
- обязательное достижение поставленной цели;
- самоанализ поступков и совершённых действий.
- физическое воспитание, спорт.

7. Личность авторитетного взрослого, его волевые качества.

8. Коллектив, где существует атмосфера высокой требовательности друг к другу.

Условия, мешающие формированию воли.

1. Беспрекословное осуществление всех желаний человека, избалованность человека.

2. Отсутствие самостоятельности человека, подавленность жесткой внешней волей и указаниями других людей, неспособность принимать решения самому.

Таким образом, эмоционально-волевая сфера личности включает в себя эмоциональные и волевые процессы. Эмоциональные процессы представлены разнообразными видами эмоциональных переживаний (эмоциональный тон ощущений, эмоции, аффект, настроение, чувства), выступающих важнейшим механизмом внутренней регуляции психической деятельности и поведения человека, направленных на удовлетворение актуальных потребностей. Волевые процессы могут протекать на простом и сложном уровне. Сложные волевые акты включают в себя этапы осознания цели действия и связанного с

ней мотива, принятия решения и его исполнения. Реализация волевого акта обеспечивается имеющими у человека волевыми качествами (настойчивость, терпеливость, самостоятельность, решительность, целеустремленность и др.), условиями их формирования и развития.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. Что такое эмоциональное реагирование? Каковы его основные характеристики и уровни протекания?
2. Назовите компоненты эмоционального реагирования.
3. Дайте характеристику эмоциональному тону ощущения как реакции на ощущение и впечатление.
4. Что такое эмоция? Какие основные функции выполняют эмоции в жизнедеятельности человека?
5. Раскройте основные свойства и характеристики эмоций.
6. Назовите основные виды эмоций.
7. Что такое аффект? Каковы его отличительные особенности и характеристики?
8. Охарактеризуйте настроение с точки зрения его понятия, особенностей и компонентов.
9. Что такое чувства? Каковы отличительные особенности эмоций и чувств?
10. Назовите основные виды чувств человека.
11. Дайте характеристику воли человека с точки зрения соотношения окружающего внешнего мира и внутреннего мира самого человека.
12. Назовите основные признаки волевого поведения.
13. Охарактеризуйте этапы волевого акта. Что такое борьба мотивов?
14. Назовите волевые качества человека.
15. Раскройте условия формирования и развития воли человека.

ТЕМА 7. КАТЕГОРИЯ ЛИЧНОСТИ В ПСИХОЛОГИИ.

- 1. Личность в психологии: понятие и структура.**
- 2. Направленность и мотивация личности.**
- 3. Психологические образования личности (самосознание, образ «Я», самооценка, уровень притязаний, Я-концепция).**
- 4. Психологические механизмы защиты личности.**

1. Личность в психологии: понятие и структура

В большинстве научной литературы понятие «личность» трактуется как некоторая характеристика или уровень развития человека. Авторы указывают на социальное качество как на одно из основных свойств личности. Все это приводит к тому, что понятие «личность» оказывается взаимосвязанным с такими категориями психологии, как индивид, субъект деятельности и индивидуальность (Б.Г. Ананьев).

Индивид – это человек как единичное природное существо, представитель вида *Homo sapiens*. Данное понятие подчёркивает биологическую сущность человека. Человек как индивид обладает определёнными первичными и вторичными свойствами:

а) первичные: возрастные особенности (соответствие определённому возрасту), половой диморфизм (принадлежность к определённому полу), конституциональные особенности (сложение тела), нейродинамические свойства мозга, особенности функциональной геометрии больших полушарий;

б) вторичные: динамика психофизиологических функций и структура органических потребностей. Интеграция всех этих свойств обуславливает особенности темперамента и задатки человека.

Субъект деятельности – это индивид как носитель сознания, обладающий способностью к деятельности. Это понятие по своему содержанию занимает промежуточное положение между понятиями «индивид» и «личность». Субъект деятельности соединяет в единое целое биологическое начало и социальную сущность человека. Главной чертой человека как субъекта, отличающей его от всех остальных существ, является сознание.

Личность – это конкретный человек, взятый в системе его устойчивых социально обусловленных психологических характеристик, которые проявляются в общественных связях и отношениях, определяют его нравственные поступки и имеют существенное значение для него самого и окружающих. Личность – понятие, характеризующее человека как объекта реального мира. Все толкования это-

го понятия сходятся в одном: *понятие «личность» характеризует человека как социальное существо.*

Индивидуальность – совокупность физиологических, психических и социальных особенностей конкретного человека с точки зрения его уникальности, своеобразия и неповторимости. Это интегральная характеристика человека, объединение трёх уровней в единое целое. Основные параметры индивидуальности – мотивация, темперамент, способности, характер.

Структура личности определяется видовым строением человеческой деятельности и характеризуется пятью потенциалами.

Гносеологический (познавательный) потенциал – определяется объемом и качеством информации, которой располагает личность. Эта информация складывается из знаний о внешнем мире (природном и социальном) и самопознания. Этот потенциал включает в себя психологические качества, с которыми связана познавательная деятельность человека.

Аксиологический (ценностный) потенциал – определяется приобретенной личностью в процессе социализации системой ценностных ориентаций в нравственной, политической, религиозной, эстетической сферах, т.е. её идеалами, жизненными целями, устремлениями и убеждениями. Единство психологических и идеологических моментов, сознания личности и её самосознания вырабатывается с помощью эмоционально-волевых и интеллектуальных механизмов, раскрываясь в её мироощущении, мировоззрении и мироустремлении.

Творческий потенциал – определяется полученными личностью и самостоятельно выработанными умениями и навыками, способностями к действию созидательному или разрушительному, продуктивному или репродуктивному, и мерой их реализации в той или иной сфере труда, социально-организаторской и критической деятельности.

Коммуникативный потенциал – определяется мерой и формами общительности личности, характером и прочностью контактов, устанавливаемых ею с другими людьми; по своему содержанию межличностное общение выражается в системе социальных ролей.

Художественный потенциал – определяется уровнем, содержанием, интенсивностью художественных потребностей личности и тем, как она их удовлетворяет. Художественная активность личности разворачивается и в творчестве, профессиональном и самодеятельном, и в потреблении произведений искусства.

Таким образом, личность определяется не своим характером, темпераментом и физическими качествами, а тем: что и как она знает; что и как она ценит; что и как она созидает; с кем и как она общается; каковы её художественные потребности и как она их удовлетворяет.

По вопросу структуры личности в отечественной психологии выделяется две точки зрения: С.Л. Рубинштейна и К.К. Платонова.

С.Л. Рубинштейн выделял в структуре личности следующие подструктуры:

1. Направленность – проявляется в потребностях, интересах, идеалах, убеждениях, доминирующих мотивах деятельности и поведения, и мировоззрении.

2. Знания, умения и навыки – приобретаются в процессе жизни и познавательной деятельности человека.

3. Индивидуально-типологические особенности – проявляются в темпераменте, характере и способностях.

В 60-х гг. XX в. К.К. Платонов разработал подход, понимавший под личностью некую биосоциальную иерархическую структуру, включающую в себя следующие подструктуры (таблица 9).

Таблица 9

Структура личности по К.К. Платонову

Краткое название подструктуры	К данной подструктуре относятся	Соотношение биологического и социального
Подструктура направленности	Убеждения, мировоззрение, личностные смыслы, интересы	Социальный уровень (биологического почти нет)
Подструктура Опыта (ЗУН)	Умения, знания, навыки, привычки	Социально - биологический уровень (значительно больше социального, чем биологического)
Подструктура форм отражения	Особенности познавательных процессов (мышления, памяти, восприятия, ощущения, внимания)	Биосоциальный уровень (биологического больше, чем социального)
Подструктура биологических, конституциональных свойств	Скорость протекания нервных процессов, баланс процессов возбуждения и торможения и т.п., половые возрастные свойства	Биологический уровень (социальное практически отсутствует)

По мнению ученых, быть личностью — значит обладать свободой выбора и нести её бремя. *Свобода личности* — осознание необходимости и целесообразности именно выбранного варианта поведения с полным признанием своей ответственности за сделанный выбор и будущие последствия своих действий.

Следовательно, *основным критерием зрелости личности выступает ответственность*, которая предполагает выполнение по отношению к обществу ряда **функций**, обуславливающих экологическое существование и функционирование личности в социуме:

1. Соотносить свои и общественные потребности с потребностями выживания человечества и тенденциями развития человеческого общества.

2. Соотносить личные ценности с общечеловеческими.

3. Соотносить личные цели с целями социума.

4. Адекватно выбирать средства деятельности и самоутверждения.

5. Владеть необходимым арсеналом культурных средств деятельности.

6. Предвидеть и контролировать процессы и последствия своей деятельности для социума, других людей и себя лично.

7. Регулировать свои взаимоотношения с социумом и другими людьми.

8. Корректировать свою деятельность, мотивацию, цели и ценностные ориентации до наступления негативных последствий.

Личность представляет собой жизненно устойчивое в своих основных проявлениях образование. Однако в ряде исследований было установлено, что поведение человека довольно изменчиво.

1. Личностная устойчивость характерна далеко не для всех людей. Некоторые из них со временем обнаруживают довольно глубокие изменения своей личности. Наиболее существенные изменения подобного рода могут происходить в течение подросткового, юношеского и раннего взрослого возраста, в диапазоне от 20 до 45 лет.

2. Имеются значительные индивидуальные различия в том периоде жизни, когда личностные особенности человека более или менее стабилизируются. У одних людей личность становится устойчивой в детстве и далее существенно не изменяется, у других устойчивость обнаруживается позднее, в возрасте 20-40 лет.

3. Гораздо меньшая устойчивость личностных характеристик обнаруживается, когда личность рассматривается не в течение длительного периода времени, а в различных ситуациях. За исключением

интеллекта и познавательных способностей многие другие характеристики личности ситуативно неустойчивы.

4. Наибольшей стабильностью обладают динамические особенности личности, связанные с врождёнными анатомо-физиологическими задатками, свойствами нервной системы. К ним относятся темперамент, эмоциональная реактивность, экстраверсия-интроверсия и некоторые другие качества.

Таким образом, вопрос об устойчивости личностных свойств весьма неоднозначен. У одних свойств, как правило, приобретённых в более поздние периоды жизни и малосущественных, устойчивости фактически нет; у других, чаще всего приобретённых в ранние годы и так или иначе обусловленных органически, она есть. В большинстве исследований отмечается, что реальное поведение личности, как устойчивое, так и изменчивое, существенно зависит от постоянства социальных ситуаций, в которых находится человек.

2. Направленность и мотивация личности

Направленность – совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от наличной ситуации. Направленность всегда социально обусловлена и формируется в процессе воспитания. Направленность – это установки, ставшие свойствами личности и проявляющиеся в различных формах (рис. 25).

Влечение – с психологической точки зрения – психическое состояние, выражающее недифференцированную, неосознанную или недостаточно осознанную потребность. Как правило, влечение является преходящим явлением, т.к. представленная в нём потребность либо угасает, либо осознаётся, превращается в желание.

Желание – осознанная потребность и влечение к чему-либо вполне определённом. Данная форма характеризуется осознанием не только своей потребности, но и возможных путей её удовлетворения.



Рис. 25 Классификация форм направленности личности

Стремление – вполне определённое побуждение к деятельности, возникающее, когда в структуру желания включается волевой компонент.

Интерес – специфическая форма проявления познавательной активности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности и способствующая ориентировке личности в окружающей действительности. Наиболее существенная характеристика заключается в его не насыщаемости – при удовлетворении он не угасает, а, наоборот, вызывает новые интересы на новом уровне познавательной деятельности.

Склонность – глубокая устойчивая потребность личности в той или иной деятельности. Возникает, когда в интерес включается волевой компонент, и может рассматриваться в качестве предпосылки к развитию определённых способностей.

Идеал – конкретизируемая в образе или представлении предметная цель склонности индивида, т.е. то, к чему он стремится, на что ориентируется. Идеалы могут выступать в качестве одной из наиболее значимых характеристик мировоззрения.

Мировоззрение – система взглядов человека на объективный мир, на место в нём человека, на отношение человека к окружающей его действительности и к самому себе, отражающая идеалы, ценностные ориентации, принципы познания и деятельности, убеждения.

Убеждения – высшая форма направленности – система мотивов личности, побуждающая её поступать в соответствии со своими взглядами, принципами, мировоззрением.

В основе всех форм направленности личности лежат потребности и мотивы деятельности.

Потребность – состояние нужды человека в определённых условиях жизни и деятельности или материальных объектах. Потребность всегда связана с наличием у человека чувства удовлетворённости или неудовлетворённости.

Человеческие потребности обладают следующими характеристиками: сила, периодичность возникновения, способ удовлетворения, предметное содержание, т.е. совокупность тех объектов материальной и духовной культуры, с помощью которых она может быть удовлетворена.

Классификация потребностей.

1. *Первичные, витальные* – врожденные, биологические: потребности в пище, воде, отдыхе, самозащите, родительские, сексу-

альные. Эти естественные потребности имеют общественно-личный характер, что находит свое выражение в том, что даже для удовлетворения узколичных потребностей (в пище) используются результаты общественного труда и применяются исторически сложившиеся в данной общественной среде способы и приемы, т.е. все потребности социальны по способу удовлетворения.

2. *Культурные, приобретенные* потребности имеют общественный характер по природе своего происхождения, они формируются под влиянием воспитания в обществе. Среди культурных потребностей выделяют *материальные и духовные потребности*. К духовным относят потребность в общении, потребность в эмоциональном тепле, уважении, познавательные потребности, потребность в деятельности, эстетические потребности, потребность осознать смысл своей жизни.

Мотив – побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребности субъекта. Это причина, лежащая в основе выбора действий и поступков, совокупность внешних и внутренних условий, вызывающих активность субъекта.

Мотив имеет *внутреннюю структуру*.

1. С возникновением потребности, нужды в чем-то, сопровождаемым эмоциональным беспокойством, неудовольствием, начинается мотив.

2. Осознание мотива, проходящее отдельные ступени:

а) вначале осознается, в чем причина эмоционального неудовольствия, что необходимо человеку для существования в данный момент;

б) затем осознается объект, который отвечает данной потребности и может её удовлетворить (формируется желание);

в) позже осознается, каким образом, с помощью каких действий можно достичь желаемого.

3. Реализация мотива в реальных поступках.

Мотивация – совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его начало, направленность и активность.

Термином «мотивация» в современной психологии обозначаются как минимум два психических явления.

1. Совокупность побуждений, вызывающих активность индивида, т. е. система факторов, детерминирующих поведение.

2. Процесс образования, формирования мотивов, характеристика процесса, который стимулирует и поддерживает поведенческую активность на определенном уровне.

Мотив в отличие от мотивации – это то, что принадлежит самому субъекту поведения, является его устойчивым личностным свойством, изнутри побуждающим к свершению определённых действий.

Основной научной разработкой отечественных психологов в области проблем мотивации является *теория деятельностного происхождения мотивационной сферы человека, созданная А.Н. Леонтьевым*.

Согласно его концепции, мотивационная сфера человека, как и другие его психологические особенности, имеет свои источники в практической деятельности. Развитие мотивационной сферы рассматривается в единстве с общим развитием психики человека, особенно его познавательной сферы.

Возникновение мотивов и интересов человека определяется той деятельностью, в которую вовлечён человек, а также теми обязанностями, которые на него возлагаются обществом или определённой социальной группой, членом которой он является.

Механизм образования мотивов – механизм сдвига мотива на цель (механизм превращения цели в мотив), суть которого в том, что в процессе деятельности цель, к которой в силу определённых причин стремился человек, со временем сама становится самостоятельной побудительной силой, т.е. мотивом.

3. Психологические образования личности (самосознание, образ «Я», самооценка, уровень притязаний, Я-концепция).

Личность как социальное качество индивида помимо направленности и мотивационной сферы имеет ещё ряд психологических важных характеристик, показывающих не только процесс становления личности, но и степень её зрелости и сформированности. К их числу можно отнести самосознание, самооценку, образ «Я», уровень притязаний.

Самосознание – совокупность психологических принципов, посредством которых индивид осознаёт себя в качестве субъекта деятельности и общения. Самосознание складывается и развивается в течение всей жизни человека и может видоизменяться под влиянием внутренних и внешних условий.

С точки зрения психологического анализа самосознание представляет собой сложный психический процесс, сущность которого состоит в восприятии личностью многочисленных образов самой себя в различных ситуациях деятельности и поведения, во всех формах взаимодействия с другими людьми и в соединении этих образов в единое целостное образование – понятие Я, собственной индивидуальности.

Основные характеристики самосознания.

1. Самосознание – более поздний продукт развития по сравнению с сознанием.

2. Специфика самосознания – это особый процесс человеческой психики, направленный на саморегулирование личностью своих действий в сфере поведения и деятельности на основе самопознания и эмоционально-ценностного отношения к себе.

3. Содержанием самосознания является не только фактическая сторона достижений личности, её прошлого опыта, но и осознание настоящего, действующих настоящих психических условий и возможностей личности, а также её будущего, того, какой она могла бы быть и какой ей хотелось стать.

4. Сфера самосознания непрерывно расширяется во времени благодаря осмыслению прошлого и планированию будущего. Самосознание во временном плане – это сложное образование, которое не фиксирует личность в статичном состоянии, а отражает процесс её непрерывного развития.

5. Самосознание – сложный двухуровневый процесс, индивидуализировано развернутый во времени:

а) на первом его уровне складываются единичные образы самого себя, своего поведения, связанные с конкретной ситуацией, с конкретным общением, в основе которого лежат самовосприятие и самонаблюдение;

б) на втором уровне соотнесение знаний о себе происходит не в рамках «Я и другой человек», а в рамках «Я и Я». Ведущими приемами данного уровня самосознания являются самопознание и осмысливание.

6. Наивысшей ступени самосознание личности достигает тогда, когда формируется понятие о себе не только в настоящем, но и в будущем.

Структура самосознания.

1. Познавательная сторона (самопознание).

2. Эмоционально-ценностная сторона (самоотношение).

3. Регулятивная сторона (саморегуляция).

Саморегуляция личностью сложных психических актов является завершающим звеном целостного процесса самосознания.

Саморегуляция – такая форма регуляции поведения, которая предполагает момент включенности в него результатов самопознания и эмоционально-ценностного отношения к себе. Эта включенность актуализирована на всех этапах осуществления поведенческого акта – от мотивирующих компонентов до собственной оценки достигнутого эффекта поведения.

На основе временных факторов выделяются два типа саморегуляции поведения:

- саморегуляция, которая имеет четкие временные границы своего осуществления: предполагает управление поведением в течение короткого промежутка времени в конкретных ситуациях деятельности или общения и обусловлена конкретным поведенческим актом, действием или вербальным проявлением;

- саморегуляция поведения на протяжении длительного времени; она связана с планированием личностью целенаправленных изменений в самой себе; эта форма основывается на опыте самопознания механизмов овладения своими внутренними резервами, направленного на наиболее полную реализацию себя.

Способность к осознанной саморегуляции является психологическим критерием человека как субъекта.

Уровни самосознания.

Непосредственно-чувственный – самоощущение, самопереживание психосоматических процессов в организме и собственных желаний, переживаний, состояний психики, в результате достигается простейшая самоидентификация личности.

Целостно-образный, личностный – осознание себя как деятельного начала, проявляется как самопереживание, самоактуализация, отрицательная и положительная идентификация и поддержание аутоидентичности своего «Я».

Рефлексивный, интеллектуально-аналитический – осознание личностью содержания собственных мыслительных процессов личности, в результате возможно самонаблюдение, самоосмысление, самоанализ, саморефлексия.

Целенаправленно-деятельный – своеобразный синтез трёх рассмотренных уровней, в результате выполняются регулятивно-

поведенческие и мотивационные функции через многочисленных формы самоконтроля, саморегламентации, самоорганизации, самовоспитания, самооценки, самоусовершенствования, самокритики, самопознания, самовыражения.

Критерии самосознания.

1. Выделение себя из среды, сознание себя как субъекта, автономного от среды (физической среды, социальной среды).
2. Осознание своей активности – «Я управляю собой».
3. Осознание себя через другого – «То, что Я вижу в других, может быть и моим качеством».
4. Моральная оценка себя, наличие рефлексии – осознание своего внутреннего опыта.

Самосознание оказывает влияние на формирование у человека определённого представления о самом себе – «Образ Я».

«Образ Я» – то, каким себя видит человек в данный момент, и то, каким он стремится стать.

Поскольку «образ Я» всегда включен в систему отношений человека с другими людьми, то он выступает и в качестве специфической субъективной модели условий готовящихся и текущих преобразований личности: «Я-реальное»; «Я-идеальное»; «Я-фантастическое»; «Я-зеркальное» и др. Во всех своих проявлениях «образ Я» отражает систему взглядов личности на саму себя.

Виды Образа Я.

1. Настоящее Я – то, каким видит себя индивид в действительности в данный момент.
2. Динамическое Я – то, каким индивид поставил себе цель стать.
3. Фантастическое Я – то, каким следует быть, исходя из усвоенных норм и образов.
4. Идеализированное Я – то, каким приятно видеть себя.
5. Будущее или возможное Я – то, каким, по мнению человека, он мог бы стать.
6. Ряд изображаемых Я – тех образов и масок, которые индивид выставляет напоказ, чтобы скрыть за ними какие-то отрицательные или болезненные черты, слабости своего настоящего.

Параметры Образа Я.

1. Реальное представление о себе.
2. Представление о своей социальной роли.

3. Представление о собственном физическом состоянии и здоровье.

4. Представление о своих целях, планах и желаниях на будущее.

Компоненты Образа Я.

Образ «Я» не возникает у человека сразу, а складывается постепенно на протяжении его жизни под воздействием многочисленных социальных влияний и включает четыре компонента.

1. Сознание отличия себя от остального мира.

2. Сознание «Я» как активного начала субъекта деятельности.

3. Сознание своих психических свойств, эмоциональные самооценки.

4. Социально-нравственная самооценка, самоуважение, которое формируется на основе накопленного опыта общения и деятельности.

Степень адекватности «Образа Я» выявляется при анализе важнейшей характеристики личности – её **самооценки**, т.е. оценки личностью самой себя, своих возможностей, качеств, свойств и места среди других людей.

Самооценка представляет собой довольно позднее образование. Начало её реального функционирования нередко датируется подростковым возрастом. *Отличительной чертой динамики самооценки с возрастом* является изменение её главного принципа – от социального сравнения в ранних возрастных группах к временному сравнению в престарелом возрасте.

Виды самооценки на основании временной отнесенности к процессу деятельности.

Прогностическая – осуществляет регуляцию активности личности на самом начальном этапе деятельности.

Корректирующая – выполняет функцию контроля за ходом деятельности.

Ретроспективная – используется субъектом на заключительном этапе деятельности для подведения её итогов.

Виды самооценки на основании степени адекватности оценки личностью самой себя.

Заниженная самооценка – недооценка личностью самой себя.

Адекватная самооценка – объективная оценка личностью самой себя с учетом имеющихся достоинств и недостатков.

Завышенная самооценка – переоценка личностью самой себя.

Важнее всего адекватная самооценка, вполне реальное оценивание себя и того, что я могу, так как значение самооценки заключается в регуляции деятельности и поведения человека.

Уровень притязаний – желаемая самооценка, проявляющаяся в степени трудности цели, которую личность ставит перед собой.

Наличие уровня притязаний отражает то обстоятельство, что деятельность человека предполагает постановку двух видов целей:

- реальной, которую, по мнению человека, он может реализовать в данных конкретных условиях;
- идеальной, которой он хотел бы достичь в идеале.

Между этими целями может установиться большее или меньшее расхождение. Если оно очень велико и уровень притязаний не обеспечивает ориентации человека в меняющихся условиях, это ведет к изменениям самооценки, а затем и представления о себе.

Уровень притязаний – это разворачивающийся во времени процесс, в котором наряду с наличным достижением выделяется влияние предшествующего, т.е. прошлого опыта.

Важной характеристикой в уровне анализа уровня притязаний является расхождение между уровнем цели действия и уровнем прошлого выполнения, а также между уровнем намеченной цели и фактическим её достижением. Это расхождение имеет положительный знак, если результат выше намеченной цели, и отрицательный – если он не достигает уровня притязаний. Знак и величина несоответствия достижения – два главных фактора, определяющих чувство успеха и неуспеха. Их переживание, собственно, и является реакцией на это расхождение.

Две тенденции уровня притязаний.

1. Стремление завесить цели, чтобы пережить максимальный успех.
2. Стремление занижить притязания, чтобы избежать неудачи.

С психологической точки зрения первая тенденция более приемлема, т.к. позволяет личности двигаться вперед и самосовершенствоваться, хотя в некоторых случаях она не всегда оправдана.

Виды уровня притязаний.

При адекватном уровне притязаний человек выбирает себе цели, соответствующие его возможностям (независимо от того, объективно трудные цели или легкие). Это наилучший вариант, позволяющий индивидууму максимально реализовать свои возможности и

приводить свои желания и возможности к гармонии, в соответствие друг с другом.

При *неадекватно завышенном уровне притязаний* выбираемые цели явно превосходят возможности человека. Однако он не понимает этого и в случае неудачи ищет причину не в себе самом, а в окружающих, в стечении обстоятельств. Справедливую оценку окружающими своих возможностей считает необъективной, видит к ней недружественное к себе отношение. Это приводит к конфликтам и к нежеланию работать над собой.

При *неадекватно заниженном уровне притязаний* выбираемые цели явно ниже возможностей человека. Такой субъект не уверен в себе и, намечая цель, перестраховывается, чтобы избежать неудачи. Так, ученик предпочитает более легкую цель, чтобы, без труда достигнув её, не уронить свой авторитет в глазах товарищей и своих собственных.

Уровень притязаний связан с адекватностью и неадекватностью самооценки. Лица, которым свойственна заниженная самооценка, имеют устойчиво заниженный уровень притязаний. После достигнутого успеха уровень трудности выбираемой цели не повышают (а в редких случаях и понижают). Субъекты с неустойчивой, преимущественно заниженной самооценкой обладают неустойчивым и заниженным уровнем притязаний. У характеризующихся завышенной неустойчивой самооценкой уровень притязаний обычно занижается. Наконец, у лиц со стабильно высокой самооценкой он устойчиво занижен.

Я-концепция – это интеграция трех составляющих: представление о себе (образ Я), отношение к этим представлениям (самооценка) и поведение в соответствии с представлениями о себе и самооценкой. Я-концепция – динамическое образование, которое складывается из представления о собственных характеристиках и способностях индивида, о возможностях взаимодействия его с другими людьми и с окружающим миром, о целях и идеях, которые могут иметь позитивную или негативную направленность.

5 видов знания в структуре Я-концепции.

Экологическое Я – восприятие себя относительно физического окружения, выделение себя из мира. Я-индивид здесь и сейчас. Экологическое Я существует спонтанно и активно с самого рождения. Несмотря на свое изначальное существование, данное Я развивается и изменяется в связи с развитием образа тела, необходимостью совершенствования моторных навыков.

Интерперсональное Я – Я-индивид, который участвует в человеческих контактах, появление взаимных обменов в общении со взрослыми. Интерперсональное Я строит матрицу Я-Другой. Это прямой непосредственный контакт лицом к лицу способами, присущими человеческому виду (взглядами, жестами, вокализациями, улыбками).

Непрерывное Я – Я-индивид, который имеет представления о связанности прошлого, настоящего и будущего через отнесения к себе: я есть, я был, я буду.

Частное Я – возникновение индивидуального опыта переживаний, уникального содержания Я.

Концептуальное Я – возникновение концепции Я, содержащей отдельные субтеории: ролевую, интернальную, атрибутивную и т.д.

4. Психологические механизмы защиты личности

В тех случаях, когда наши потребности, желания и цели не удовлетворяются или не могут быть удовлетворены, наше поведение и деятельность регулируются при помощи психологических механизмов защиты личности.

Защитные механизмы – совокупность действий, нацеленных на уменьшение или устранение любого изменения, угрожающего цельности и устойчивости биопсихологического индивида; речь идет о защите от внутреннего возбуждения (влечения) и особенно от представлений (воспоминаний, фантазий), причастных к этому влечению, а также о защите от ситуаций, порождающих такое возбуждение, которое нарушает душевное равновесие и, следовательно, неприятно для Я.

Механизм психологической защиты – реорганизация системы внутренних ценностей личности, изменение ее иерархии, направленной на снижение уровня субъективной значимости соответствующего переживания с тем, чтобы свести к минимуму психологически травмирующие моменты.

Психологические механизмы защиты личности – это система стабилизации личности, помогающая преодолевать (устранять или сводить до минимума) чувство тревоги, отрицательные эмоциональные состояния, связанные с наличием внутреннего конфликта.

Традиционно в психологической литературе выделяют следующие **виды психологических механизмов защиты личности**.

Вытеснение – устранение из сознания неприемлемых влечений и переживаний.

Реактивное образование (инверсия) – трансформация в сознании эмоционального отношения к объекту на прямо противоположное.

Регрессия – возврат к более примитивным формам поведения и мышления.

Идентификация – бессознательное уподобление угрожающему объекту.

Рационализация – рациональное объяснение человеком своих желаний и действий, истинные причины которых коренятся в иррациональных социально или личностно неприемлемых влечениях.

Сублимация – преобразование энергии сексуального влечения в социально приемлемые формы активности.

Проекция – приписывание другим людям собственных вытесненных мотивов, переживаний и черт характера.

Изоляция – блокирование отрицательных эмоций, вытеснение из сознания связей между эмоциональными переживаниями и их источником.

Значение психологических механизмов защиты.

1. Психологическая защита позволяет личности сохранить достаточный уровень самоуважения в условиях эмоционального конфликта.

2. Психологические механизмы защиты способствуют адаптации человека к своему внутреннему миру.

3. Психологические механизмы могут ухудшить приспособленность человека к внешней социальной среде, т.к. тормозят процесс рефлексии, искажают осознание реально действующих мотивов и смыслов, не способствуют решению конфликта и снятию проблемной ситуации.

Таким образом, личность – понятие, отражающее социальную сущность человека. Категория личности тесно связана с такими понятиями, как «индивид», «субъект деятельности» и «индивидуальность». Каждое из них отражает определенный уровень существования человека как объекта реального мира. Личность имеет свои потенциалы, структуру, критерий зрелости и реализуемые по отношению к обществу функции. Системообразующими в структуре личности являются различные формы направленности, детерминированные разнообразными потребностями и мотивами. В процессе жизни личность обретает специфические психологические образования, важнейшими из которых выступают самосознание, «образ-Я», самооценка, уровень притязаний и Я-концепция. Трудности удовлетворения

потребностей, желаний и целей личности компенсируются при помощи психологических механизмов защиты, позволяющих личности сохранить достаточный уровень самоуважения в условиях эмоционального конфликта и выработать адекватные способы адаптации к своему внутреннему миру.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. Что такое личность? Раскройте соотношение понятий «индивид», «субъект деятельности», «личность» и «индивидуальность».

2. Дайте характеристику основным потенциалам личности, вытекающим из видового строения человеческой деятельности.

3. Назовите структурные компоненты личности (С.Л. Рубинштейн, К.К. Платонов).

4. Назовите основной критерий зрелости личности. Что такое свобода личности?

5. Перечислите основные функции, реализуемые личностью по отношению к обществу.

6. Раскройте представления о личности с точки зрения её устойчивости и изменчивости.

7. Дайте характеристику основных форм направленности личности.

8. Что такое потребность? Каковы основные характеристики и виды потребностей.

9. Что такое мотив и мотивация? Каковы основные положения теории деятельностного происхождения мотивационной сферы человека?

10. Раскройте самосознание личности с позиций его сущности, основных характеристик, структуры, уровней развития и критериев сформированности.

11. Что такое «образ-Я»? Каковы его основные параметры, компоненты и виды?

12. Что такое самооценка? Каковы её основные виды и критерии их выделения?

13. Дайте характеристику уровня притязаний личности с точки зрения его понятия, основных характеристик, видов и тенденций проявления.

14. Дайте определение понятию «Я-концепция». Какие виды знания выделяются в структуре Я-концепции личности?

15. Назовите основные виды психологических механизмов защиты личности. В чем состоит их позитивное и негативное влияние на жизнедеятельность личности?

ТЕМА 8. ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ.

- 1. Основные аспекты изучения темперамента в психологии.**
- 2. Понятие характера в психологии. Социальная природа характера личности.**
- 3. Способности личности. Природное и социальное в структуре способностей.**

Индивидуальные (индивидуально-психологические) особенности (различия) – это особенности психических явлений (процессов, состояний и свойств), отличающих людей друг от друга. Индивидуальные различия, природной предпосылкой которых выступают особенности нервной системы мозга, создаются и развиваются в ходе жизни, в деятельности и общении, под влиянием воспитания и обучения, в процессе взаимодействия человека с окружающим миром в самом широком значении этого слова. Индивидуальные различия являются предметом изучения дифференциальной психологии.

Индивидуальные особенности человека обуславливают индивидуальный стиль деятельности, который представляет собой:

- устойчивую систему приемов и способов деятельности;
- обусловленную определенными индивидуальными личными качествами систему, которая является средством эффективного приспособления к объективным требованиям;
- особенности стиля деятельности, которые обусловлены типологическими свойствами нервной системы человека.

1. Основные аспекты изучения темперамента в психологии

Слово темперамент происходит от латинского «temperamentum», являющегося переводом греческого слова «krasis», и означает «надлежащее соотношение частей».

Темперамент – наиболее общая формально-динамическая характеристика индивидуального поведения человека.

Темперамент является одним из наиболее значимых свойств личности. Он определяет наличие многих психических различий

между людьми, в т.ч. по интенсивности и устойчивости эмоций, эмоциональной впечатлительности, темпу и энергичности действий, а также по целому ряду других динамических характеристик.

При всём существующем многообразии подходов большинство исследователей признаёт, что *темперамент – биологический фундамент, на котором формируется личность как социальное существо, а свойства личности, обусловленные темпераментом, являются наиболее устойчивыми и долговременными.*

Темперамент – характерная для данного человека совокупность психических особенностей, связанных с эмоциональной возбудимостью, т.е. быстротой возникновения чувств, с одной стороны, и силой их – с другой.

Б.М. Теплов выделял в темпераменте следующие **компоненты**:

Активность поведения характеризует степень энергичности, стремительности, быстроты или, наоборот, медлительности и инертности.

Эмоциональность характеризует протекание эмоциональных процессов, определяя знак (положительный или отрицательный) и модальность (радость, горе, страх и др.).

Совокупность эмоциональных свойств человека является тем фундаментом, на котором надстраиваются все остальные свойства темперамента. Представляется весьма вероятным, что эти качества являются врождёнными и передаются по наследству.

Развивая подход Б.М. Теплова, В.Д. Небылицын предлагал **три ведущих компонента темперамента**:

Общая психическая активность индивида, сущность которой заключается, главным образом, « в тенденции личности к самовыражению, эффективному освоению и преобразованию внешней действительности».

Моторика – двигательный компонент, ведущую роль в котором играют качества, связанные с функцией двигательного (и специально речедвигательного) аппарата. Среди динамических качеств двигательного компонента следует выделить такие, как: быстрота, сила, резкость, ритм, амплитуда и ряд других признаков.

Эмоциональность – «обширный комплекс свойств и качеств, характеризующих особенности возникновения, протекания и прекращения разнообразных чувств, аффектов и настроений. По сравнению с другими, этот компонент наиболее сложен и обладает собственной разветвленной структурой».

По мнению В.М. Русалова, **темперамент** – это психобиологическая категория в том смысле слова, что его свойства не являются полностью ни врождёнными, ни зависящими от среды. Они представляют собой «системное обобщение» генетически заданных индивидуально-биологических свойств человека, которые, «включаясь в самые разные виды деятельности, постепенно трансформируются и образуют независимо от содержания самой деятельности обобщённую, качественно новую индивидуально устойчивую систему инвариантных свойств».

Критерии темперамента.

1. Независимость от содержания, мотива и цели поведения (стилевой аспект поведения).
2. Динамический (энергетический) аспект процесса взаимодействия человека с внешним и внутренним миром (предметным миром, другими людьми, собой).
3. Универсальность проявления во всех сферах деятельности и жизнедеятельности.
4. Раннее проявление в детстве.
5. Устойчивость в течение длительного периода жизни человека.
6. Высокая корреляция с общими свойствами нервной системы и свойствами других биологических подсистем (гуморальной, телесной и т.д.).
7. Наследуемость.

Концепция темперамента в подходе В.М. Русалова учитывает влияние социального аспекта на его структуру. Согласно этой теории, *темперамент является продуктом развёртывания врождённых программ поведения в процессе развития ребёнка, которое происходит по определённым законам.* Это развёртывание происходит по 3 направлениям, определяющим структуру темперамента:

- а) формирование динамико-энергетических характеристик;
- б) формирование общих способов эмоционального реагирования;
- в) формирование особенностей предпочтения.

Темпераментальные свойства оказывают влияние на процесс формирования общеинтеллектуальных способностей человека преимущественно на ранних этапах его развития. По мере взросления подключаются специальные факторы (ЗУН), приводящие к формированию общеинтеллектуальных способностей, которые практически не зависят от темперамента.

Темперамент может рассматриваться не только как задаток общих способностей, но и как важнейшая природная предпосылка развития творческих способностей.

Заданный от природы, определенный индивидуальный уровень энергодинамических возможностей (уровень обмена или активности гормональной сферы, особенности нервных процессов и т.д.), постоянно включаясь в деятельность, независимо от мотивов, целей и т.д., неизбежно приводит к обобщению определенных психических, в данном случае – темпераментальных, характеристик, которые выступают в роли регулятора расходования человеком своих энергодинамических возможностей. Таким образом, характеристики темперамента не столько привносят в деятельность различные оттенки, сколько задают границы, оберегают организм от чрезвычайно большого или, наоборот, чрезвычайно малого расходования энергии. Именно в этом, по мнению В.М. Русалова, состоит приспособительная, *адаптивная роль темперамента*.

По вопросу **физиологических основ темперамента** в науке долгое время (вплоть до конца XIX в.) считалось, что в определении темперамента особую роль играют телесные жидкости, в частности, свойства крови. И только в начале XX века произошли резкие изменения в интерпретации биологических основ темперамента:

Э. Кречмер попытался увязать особенности темперамента не с гуморальными системами, а с особенностями строения тела человека (астеники, пикники, атлеты).

Американские исследователи У. Шелдон и С. Стивенс предприняли попытку также вывести из типа телосложения определенный темперамент человека (эктomorфы, эндоморфы, мезоморфы).

Решающий сдвиг в понимании биологических основ темперамента произошел в начале 30-х годов XX века *благодаря работам И.П. Павлова*.

И.П. Павлов полагал, что динамика психической деятельности и индивидуальные особенности поведения зависят от различий в свойствах нервных процессов высшей нервной деятельности (ВНД).

Тип нервной системы (деятельности) – врождённые и относительно слабо подверженные изменениям под воздействием окружения и воспитания свойства нервной системы. **Эти свойства и образуют физиологическую основу темперамента.**

К свойствам ученый относил: силу возбуждения и торможения, уравновешенность и подвижность нервных процессов.

Сила возбуждения отражает работоспособность нервной клетки, выносливость, т.е. способность выдерживать длительное возбуждение, не переходя в торможение. Сила торможения проявляется в способности к образованию различных тормозных условных реакций и понимается как работоспособность нервной клетки.

Уравновешенность характеризуется соотношением процессов возбуждения и торможения.

Подвижность проявляется в быстроте перехода одного нервного процесса в другой.

Выделенные свойства могут образовывать определённые комбинации, которые определяют так называемый тип нервной системы, или тип ВНД. По мнению Павлова, существуют 4 основных типа нервной системы:

- Сильный, уравновешенный, подвижный.
- Сильный, уравновешенный, инертный.
- Сильный и неуравновешенный (безудержный).
- Слабый (рис. 26).

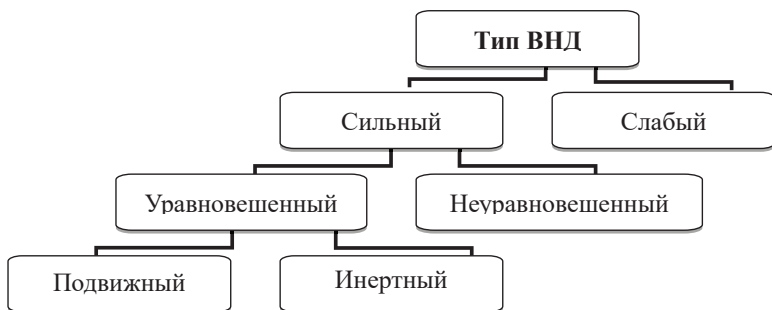


Рис. 26 Типы высшей нервной деятельности по И.П. Павлову

Эта типология ВНД соответствует традиционным представлениям об основных 4 типах темперамента (сангвиник, флегматик, холерик, меланхолик).

Дальнейшие исследования, проведенные в школе Б.М. Теплова и В.Д. Небылицына, показали, что необходим принципиально другой подход к изучению биологических основ темперамента. По их мнению, следует сосредоточиться не на изучении типов, как предполагал И.П. Павлов, а на исследовании отдельных свойств нервной системы. Предполагалось, что, только зная свойства нервной системы, их ко-

личество и устойчивые вариации, можно будет установить возможную структурную организацию (тип) темперамента.

В результате исследований Б.М. Теплова и В.Д. Небылицына экспериментально выделены и описаны ещё два свойства нервных процессов – лабильность и динамичность.

Лабильность проявляется в скорости возникновения и прекращения нервных процессов.

Динамичность составляет лёгкость и быстроту образования положительных (возбуждение) и тормозных (торможение) условных рефлексов.

При этом *свойства нервной системы не предопределяют никаких форм поведения, но образуют почву, на которой легче формируются одни формы поведения, труднее – другие.*

Психологические свойства темперамента.

Эмоциональная возбудимость, или сензитивность (чувствительность) – способность реагировать на очень слабые воздействия.

Возбудимость внимания – способность замечать предельно малое изменение интенсивности воздействующего раздражителя.

Сила эмоций в зависимости от удовлетворения или неудовлетворения мотивов (современные психологи это свойство называют интенсивностью и модальностью эмоциональных проявлений).

Тревожность – эмоциональная возбудимость в угрожающей ситуации, зависящая от силы раздражителя.

Реактивность произвольных движений, или реактивность – увеличение интенсивности приспособительских реакций к ситуациям и раздражителям, действующим в данный момент.

Активность волевой целенаправленной деятельности – т. е. повышение активности приспособления путём преобразования ситуации в соответствии с поставленной целью.

Пластичность – ригидность, т. е. приспособление или нет к изменяющимся условиям деятельности.

Резистентность – способность оказывать сопротивление условиям, ослабляющим или тормозящим начатую деятельность.

Субъективация – усиление степени опосредования деятельности субъективными образами и понятиями.

Ещё в Древней Греции было принято различать 4 основных типа темперамента: холерический (желчь), сангвинический (кровь), меланхолический (черная желчь) и флегматический (слизь) (рис. 27). В

настоящее время эти представления имеют чисто исторический интерес.

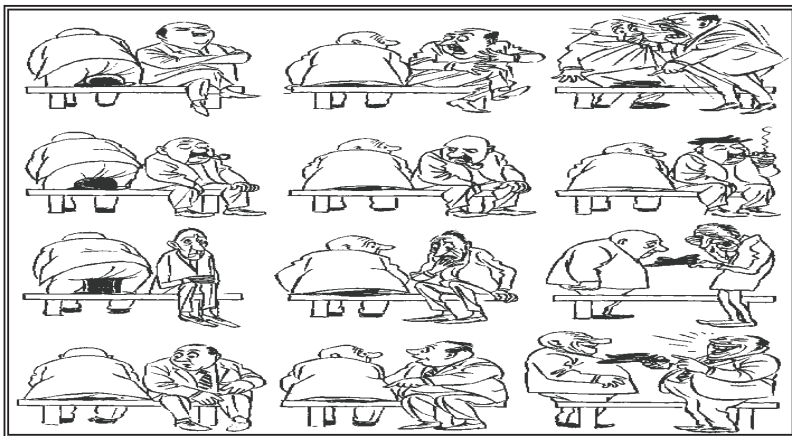


Рис. 27 Наглядное изображение особенностей различных типов темперамента

Сангвиник

Живой, жизнерадостный, сильный и уравновешенный человек. В детстве это ребёнок-солнце, обычно в хорошем настроении, любознателен, активен, умеет контролировать свои эмоции. Вырастая, производит впечатление решительного, оптимистичного, уверенного в своих силах человека. Легко сходится с людьми, приспосабливается к новой обстановке, в трудных ситуациях не теряет чувство юмора, оставаясь собранным и деловитым.



Сангвиник – Михаил Юрьевич Лермонтов

Сангвиники – эмпаты, легко понимают других людей, не особенно требовательны к окружающим и склонны принимать людей такими, какие они есть.

За власть не борются, но часто занимают положение лидера.

Дети-сангвиники на вопрос «С кем ты дружишь?» – обычно отвечают «Со всеми». Не все многочисленные друзья сангвиника будут соответствовать привычному для вас кругу людей. Сангвиники часто не доводят до конца начатое ими дело, если оно им надоедает. Неинте-

ресная работа наводит на них скуку, и они стараются поскорее избавиться от неё. Если вы поручите ему скучную и однообразную работу, он легко «забудет» и ней и займется чем-то более интересным. Если же он все-таки займется вашим поручением, то бросит дело, как только ему предложат что-то еще более привлекательное;

Холерик

Вспыльчив, самоуверен и стремителен, мгновенно принимает решения, поэтому его идеи часто не продуманы, но очень интересны. Холерик очень подвижен, не переносит долгого ожидания, подвержен резким сменам настроения. Трудно предсказать, как он поведет себя в новой обстановке – реакция может быть самой разной. Ребенок-холерик – это ужасный непоседа и спорщик. Он решителен, настойчив и бесстрашен, может изменить свое решение в последнюю минуту с точностью до наоборот, любит риск, приключения.

Холерик часто настолько увлечен очередной своей идеей, что просто не слышит ваших указаний.

Задания бросается выполнять, не выслушав все до конца, все делает быстро, но небрежно, не замечая неточностей и ошибок. Холерик с трудом идет на компромисс, бывает вспыльчив и агрессивен не в меру. Излишняя самостоятельность, любовь к риску и склонность к необдуманным поступкам может привести к неприятным приключениям. Холерик очень общителен, но может легко поссориться во всем коллективом сразу и с каждым по отдельности. В начальной школе, когда авторитет взрослых силен, холерик, постоянно получающий замечания от учителей, легко может стать отверженным в детском коллективе. Проблемы с общением в подростковом возрасте часто приводят к истерическим реакциям, угрозам суицида; к счастью, эти угрозы редко исполняются.

Флегматик

Медлительный, усидчивый и внешне спокойный ребёнок. Он последователен и обстоятелен в своих занятиях. В дошкольном возрасте



Холерик – Александр Васильевич Суворов

играет с несколькими любимыми игрушками, не любит беготню и шум, зато любит покушать и поспать, в еде непривередлив. Его нельзя назвать фантазером и выдумщиком. Обычно с детства аккуратно складывает игрушки и одежду. Именно малыш-флегматик способен тщательно и добросовестно часами отдирать кусочки обоев в гостиной, не мешая взрослым заниматься своими делами. Но он способен устроить и скандал, если ему дали не его чашку или ложку, и вообще он недоволен, если что-то нарушает привычный распорядок дня.



Флегматик – Михаил
Илларионович Кутузов

Играя с детьми, предпочитает знакомые и нешумные развлечения. Долго запоминает правила игры, но потом редко ошибается. Не стремится к лидерству, не любит принимать решения, легко отдавая это право другим. Редко обижается, но уже если поссорится, то может навсегда порвать отношения с обидчиком. Он вполне может вырасти весьма предприимчивым человеком. Флегматик может ровно и продуктивно работать даже в неблагоприятных условиях, и неудачи не выводят его из себя.

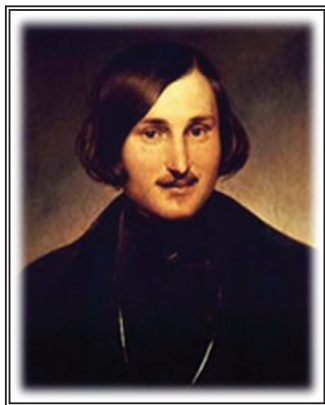
Флегматик стремится создать упорядоченную систему организации всей своей жизни и взаимоотношений с окружающими людьми и миром. Стремление соблюдать традиции, экономность и расчет, стратегия и немногословие флегматика часто приводят к успеху. Но колебания и долгие раздумья там, где необходима быстрая и четкая реакция, часто сводят его достижения к нулю.

Маленький флегматик способен заставить вас неделю читать одну и ту же сказку на ночь, не позволяя изменить в ней ни одного слова. Хитрый ленивец может нарочно еще медленнее двигаться, чтобы замученный ожиданием родитель «вышел из себя» и быстро сделал все сам. Предлагая сыночку или доченьке выбрать новую ручку для школы, готовьтесь к тому, что он пересмотрит весь ассортимент, и все равно вы сделаете выбор за него.

Меланхолик

Дети-меланхолики особенно нуждаются в поддержке и одобрении близких. Они очень чувствительны, обидчивы, настороженны ко всему новому. Меланхолик не уверен в себе, ему трудно самостоятельно сделать выбор.

Меланхолики теряются в незнакомой обстановке и совершенно не в состоянии постоять за себя. Малейшая неприятность способна вывести их из равновесия. Говорят они негромко, редко спорят, чаще подчиняются мнению более сильных людей. Люди с таким типом темперамента быстро устают, теряются, если встречают трудности, быстро опускают руки.



Меланхолик – Николай Васильевич Гоголь

Все вышеперечисленное совсем не говорит о том, что меланхолики – несчастные неудачники. Многие из них сильны в литературе и искусстве, в профессиях, требующих большого внимания, душевной тонкости. Внутренний мир меланхолики невероятно богат, ему свойственна глубина и устойчивость чувств. Он склонен к самокопанию и постоянно не уверен в себе. В детстве ведет себя как «маленький взрослый» – очень рассудителен, любит находить всему объяснение, любит уединение. В постели долго мечтает и размышляет. Часто производит впечатление замкнутого человека, обычно среди близких выбирает одного, с кем полностью откровенен; мягок и добр, делится с ним своими переживаниями. Для других оставляет фразу: «У меня все нормально». Разглашение его тайн может стать большой травмой и заставит еще больше замкнуться в себе.

У людей, близких к этому типу, тихая речь, в разговоре они приспособляются к собеседнику, стремятся вызвать сочувствие окружающих. Они предъявляют высокие требования к себе и окружающим, довольно легко переносят одиночество.

В целом, темперамент – биологически обусловленное свойство личности, обладающее рядом свойств и влияющее на индивидуальный стиль деятельности. Бессмысленно стремиться к изменению темперамента. Более целесообразно учитывать свойства темперамента конкретной личности при организации деятельности.

2. Понятие характера в психологии.

Социальная природа характера личности

Понятие «характер» впервые появилось в языке древних греков и образуется от глагола, передающего широкий комплекс ремесленных действий. Одним из значений слова становится «оттиск, штамп, метка, печать, чеканка». Позднее, после 5 века до н.э., понятие стало обозначать не только соматические, но и психические особенности индивида, его мысли и даже стиль устной или письменной речи. Таким образом, термин стал наделяться общим смыслом индивидуальности субъекта.

Характер – совокупность индивидуальных психических свойств, складывающихся в деятельности и проявляющихся в типичных для данного человека способах деятельности и формах поведения.

Главная особенность характера как психического феномена заключается в том, что характер всегда проявляется в деятельности, в отношении человека к окружающей действительности и людям.

Темперамент и характер тесно взаимосвязаны друг с другом. Однако эту связь разные ученые понимают по-разному.

Очень часто имеет место *отождествление характера и темперамента* (концепция Е. Кречмера, который связал тип телосложения с темпераментом и с особенностями поведения). В некоторых психологических концепциях можно обнаружить *противопоставление характера и темперамента* (Н.Д. Левитов). Можно также встретиться с мнением исследователей о том, что *темперамент является элементом характера*, его ядром, неизменной частью (И.П. Павлов). Некоторые авторы рассматривают *темперамент в качестве природной основы характера* (Л.С. Выготский, Б.Г. Ананьев, В.М. Русалов).

В отечественной психологии сложилось мнение о том, что темперамент и характер очень близки, поскольку особенности темперамента в той или иной форме отражаются на характере человека. Это связано с тем, что основные свойства темперамента складываются значительно раньше, чем завершается формирование характера.

Поэтому большинство известных исследователей придерживается мнения, что характер развивается на основе темперамента. Темперамент определяет в характере такие черты, как уравновешенность или неуравновешенность поведения, лёгкость или трудность вхождения в новую ситуацию, подвижность или инертность реакции и т.д.

Вместе с тем необходимо отдавать себе отчёт в том, *что темперамент не предопределяет характер человека*. Правдивыми, добрыми, тактичными, лживыми, грубыми могут быть люди с любым типом темперамента. У людей с одинаковыми свойствами темперамента может быть совершенно различный характер.

Особенности темперамента могут лишь способствовать или противодействовать формированию тех или иных черт характера. Например, организованность, дисциплинированность легче выработать флегматику, чем холерику; доброту, отзывчивость – меланхолику; быть хорошим организатором, общительным человеком проще быть сангвинику и холерику.

Отдельные свойства характера зависят друг от друга и образуют целостную организацию, которую называют структурой характера. В структуре выделяются черты характера.

Черта характера – те или иные особенности личности человека, которые систематически проявляются в различных видах его деятельности и по которым можно судить о его возможных поступках в определенных условиях.

Два подхода к классификации черт характера.

1. Черты характера связывают с *психическими процессами* и поэтому выделяют: волевые (решительность, настойчивость, организованность, самостоятельность, самообладание и др.); эмоциональные (порывистость, впечатлительность, горячность, безразличие и др.); интеллектуальные (глубокомыслие, сообразительность, любознательность и др.).

2. Черты характера рассматриваются в соответствии с *направленностью личности*, проявляющейся в отношении к людям, деятельности, окружающему миру и себе.

- Отношение человека к окружающему миру: жизненную направленность личности, т.е. её материальные и духовные потребности, интересы, убеждения, идеалы и т.д.

- Черты характера, связанные с отношением к деятельности, находят своё выражение в наличии жизненных целей и в устойчивых интересах. Однако сходство интересов не предполагает сходство особенностей характера (оба интересуются спортом, но один эгоист, а другой – альтруист). Более того, люди со сходной направленностью могут идти совершенно разными путями к достижению целей, используя для этого свои, особенные приёмы и способы. С такой точки зрения в качестве черты характера можно рассматривать степень выра-

женности у индивида мотивации достижения – его потребности в достижении успеха. В зависимости от этого для одних людей характерен выбор действий, обеспечивающих успех (инициатива, активность), а для других – стремление просто избегать неудачи (отклонение от инициативы, ответственности, активности).

- Отношение человека к другим людям: честность, правдивость, справедливость, общительность, вежливость, чуткость, отзывчивость и др.

- Не менее показательной является группа черт характера, определяющих отношение человека к самому себе (эгоизм и альтруизм). Эгоист ставит личные интересы выше интересов других людей. Альтруист – наоборот.

Необходимо также подчеркнуть, что характер является одним из проявлений личности. Поэтому *черты личности вполне могут рассматриваться и как черты характера*. К числу таких черт, в первую очередь, необходимо отнести те свойства личности, которые определяют выбор целей деятельности (рациональность, расчётливость или противоположные им качества). Во-вторых, в структуру характера включают черты, которые проявляются в действиях, направленных на достижение поставленных целей (настойчивость, целеустремлённость и др.). В-третьих, в состав характера входят инструментальные черты, придающие деятельности и поведению определённый стиль и непосредственно связанные с темпераментом (экстраверсия – интроверсия, спокойствие – тревожность и т.д.).

Распространённое в быту мнение о возможности сочетания хорошей личности с плохим характером – всего лишь иллюзия: высокие смыслы не реализуются в низких поступках. Однако в жизни мы иногда видим более или менее заметное несоответствие обсуждаемых конструктов. Чем оно порождается? Чаще всего установкой «казаться, а не быть», когда человек создает внешний, социально одобряемый рисунок поведения и лишь в экстремальной ситуации обнаруживает свое «истинное лицо», открывая личность и/или характер. Помимо этого, отклонения личности в лучшую сторону по сравнению с характером нередко являются результатом недостатка средств исполнения (плохо сформированных или неадекватных смыслов). Следующая причина может крыться во влиянии темперамента на характер. Эмоционально неустойчивый импульсивный человек оказывается не в состоянии последовательно выдерживать линию поведения, соответствующую его смыслам. Важны и качества интеллекта. Хотя интел-

лект и не входит в характер, на что указывал еще Аристотель, но решение о поступках принимается при прямом, непосредственном интеллектуальном участии, и это фактор, способный тормозить не только воплощение, но и возникновение смыслов.

Важнейшими проблемами самостоятельного учения о характере – **характерологии** является выявление **типов характера** и их определение по внешним проявлениям с целью прогнозирования поведения человека в различных ситуациях.

Психолог К. Леонгард разработал свою типологию характеров на основе понятия «акцентуация». Его концепция «акцентуированных личностей» основывалась на предположении о наличии основных и дополнительных черт личности. Основных черт значительно меньше, но они являются стержнем личности, определяют её развитие, адаптацию и психическое здоровье. При значительной выраженности основных черт они накладывают отпечаток на личность в целом, и при неблагоприятных обстоятельствах могут разрушить всю структуру личности.

Акцентуация характера – преувеличенное развитие отдельных свойств характера в ущерб другим, в результате чего ухудшается взаимодействие с окружающими людьми. Выраженность акцентуаций может быть различной – от легкой, заметной лишь ближайшему окружению, до крайних вариантов, когда приходится задумываться, нет ли болезни – психопатии. По мнению К. Леонгарда, акцентуации личности проявляются в общении с другими людьми. Поэтому, оценивая стили общения, можно выделить определённые типы акцентуаций.

Гипертимный тип. Его характеризует чрезвычайная контактность, словоохотливость, выраженность жестов, мимики, пантомимики. Такой человек часто спонтанно отклоняется от первоначальной темы разговора. У него возникают эпизодические конфликты с окружающими людьми из-за недостаточно серьезного отношения к своим служебным и семейным обязанностям. Люди подобного типа нередко сами бывают инициаторами конфликтов, но огорчаются, если окружающие делают им замечания по этому поводу. Из положительных черт, привлекательных для партнеров по общению, людей данного типа характеризуют энергичность, жажда деятельности, оптимизм, инициативность. Вместе с тем они обладают и некоторыми отталкивающими чертами: легкомыслием, склонностью к аморальным поступкам, повышенной раздражительностью, прожектерством, недостаточно серьезным отношением к своим обязанностям. Они трудно

переносят условия жесткой дисциплины, монотонную деятельность, вынужденное одиночество.

Дистимный тип. Его характеризует низкая контактность, немногословность, доминирующее пессимистическое настроение. Такие люди являются обычно домоседами, тяготеют к шумному обществу, редко вступают в конфликты с окружающими, ведут замкнутый образ жизни. Они высоко ценят тех, кто с ними дружит, и готовы им подчиняться. Они располагают следующими чертами личности, привлекательными для партнеров по общению: серьезностью, добросовестностью, обостренным чувством справедливости. Есть у них и отталкивающие черты: пассивность, замедленность мышления, неповоротливость, индивидуализм.

Циклоидный тип. Ему свойственны довольно частые периодические смены настроения, в результате чего также часто меняется манера общения с окружающими людьми. В период повышенного настроения такие люди являются общительными, а в период подавленного – замкнутыми. Во время душевного подъема они ведут себя как люди с гипертимной акцентуацией характера, а в период спада – как люди с дистимной акцентуацией.

Возбудимый тип. Данному типу присуща низкая контактность в общении, замедленность вербальных и невербальных реакций. Нередко такие люди занудливы и угрюмы, склонны к хамству и брани, к конфликтам, в которых сами являются активной, провоцирующей стороной. Они неуживчивы в коллективе, властны в семье. В эмоционально спокойном состоянии люди данного типа часто добросовестные, аккуратные, любят животных и маленьких детей. Однако в состоянии эмоционального возбуждения они бывают раздражительными, вспыльчивыми, плохо контролируют свое поведение.

Застрывающий тип. Его характеризует умеренная общительность, занудливость, склонность к нравоучениям, неразговорчивость. В конфликтах такой человек обычно выступает инициатором, активной стороной. Он стремится добиться высоких показателей в любом деле, за которое берется, предъявляет повышенные требования к себе; особо чувствителен к социальной справедливости, вместе с тем обидчив, уязвим, подозрителен, мстителен; иногда чрезмерно самонадеян, честолюбив, ревнив, предъявляет непомерные требования к близким и к подчиненным на работе.

Педантичный тип. Человек с акцентуацией такого типа редко вступает в конфликты, выступая в них скорее пассивной, чем актив-

ной стороной. На службе он ведет себя как бюрократ, предъявляя окружающим много формальных требований. Вместе с тем он с охотой уступает лидерство другим людям. Иногда он изводит домашних чрезмерными претензиями на аккуратность. Его привлекательные черты: добросовестность, аккуратность, серьезность, надежность в делах, а отталкивающие и способствующие возникновению конфликтов – формализм, занудство, брюзжание.

Тревожный тип. Людям с акцентуацией такого типа свойственны: низкая контактность, робость, неуверенность в себе, минорное настроение. Они редко вступают в конфликты с окружающими, играя в них в основном пассивную роль, в конфликтных ситуациях ищут поддержки и опоры. Нередко располагают следующими привлекательными чертами: дружелюбием, самокритичностью, исполнительностью. Вследствие своей беззащитности также нередко служат «козлами отпущения», мишенями для шуток.

Эмотивный тип. Эти люди предпочитают общение в узком кругу избранных, с которыми устанавливаются хорошие контакты, которых они понимают «с полуслова». Редко сами вступают в конфликты, играя в них пассивную роль. Обиды носят в себе, не «выплескивая» наружу. Привлекательные черты: доброта, сострадательность, обостренное чувство долга, исполнительность. Отталкивающие черты: чрезмерная чувствительность, слезливость.

Демонстративный тип. Этот тип акцентуации характеризуется легкостью установления контактов, стремлением к лидерству, жаждой власти и похвалы. Такой человек демонстрирует высокую приспособляемость к людям и вместе с тем склонность к интригам (при внешней мягкости манеры общения). Люди с акцентуацией такого типа раздражают окружающих самоуверенностью и высокими притязаниями, систематически сами провоцируют конфликты, но при этом активно защищаются. Они обладают следующими чертами, привлекательными для партнеров по общению: обходительностью, артистичностью, способностью увлечь других, неординарностью мышления и поступков. Их отталкивающие черты: эгоизм, лицемерие, хвастовство, отлынивание от работы.

Экзальтированный тип. Ему свойственны высокая контактность, словоохотливость, влюбчивость. Такие люди часто спорят, но не доводят дело до острых конфликтов. В конфликтных ситуациях они бывают как активной, так и пассивной стороной. Вместе с тем лица данной типологической группы привязаны и внимательны к друзьям и близ-

ким. Они альтруистичны, имеют чувство сострадания, хороший вкус, проявляют яркость и искренность чувств. Отталкивающие черты: паникерство, подверженность сиюминутным настроениям.

Экстравертированный тип. Такие люди отличаются высокой контактностью, у них масса друзей, знакомых, они словоохотливы до болтливости, открыты для любой информации, редко вступают в конфликты с окружающими и обычно играют в них пассивную роль. В общении с друзьями, на работе и в семье они часто уступают лидерство другим, предпочитают подчиняться и находиться в тени. Они располагают такими привлекательными чертами, как готовность внимательно выслушать другого, сделать то, о чем просят, исполнительность. Отталкивающие особенности: подверженность влиянию, легкомыслие, необдуманность поступков, страсть к развлечениям, к участию в распространении слухов и сплетен.

Интровертированный тип. Его, в отличие от предыдущего, характеризует очень низкая контактность, замкнутость, оторванность от реальности, склонность к философствованию. Такие люди любят одиночество; вступают в конфликты с окружающими только при попытках бесцеремонного вмешательства в их личную жизнь. Они часто представляют собой эмоционально холодных идеалистов, относительно слабо привязанных к людям. Обладают такими привлекательными чертами, как сдержанность, наличие твердых убеждений, принципиальность. Есть у них и отталкивающие черты. Это - упрямство, ригидность мышления, упорное отстаивание своих идей. Такие люди на все имеют свою точку зрения, которая может оказаться ошибочной, резко отличаться от мнения других людей, и тем не менее они продолжают её отстаивать, несмотря ни на что.

Существенный вклад в изучении типологии характер внес отечественный психолог и психиатр А.Е. Личко. По его мнению, **акцентуация характера** – это чрезмерное усиление отдельных черт характера, при котором наблюдаются не выходящие за пределы нормы отклонения в поведении человека, граничащие с патологией. Такие акцентуации, как временные психические состояния, чаще всего наблюдаются в подростковом и раннем юношеском возрасте (50-80%).

В результате многолетних наблюдений за своими пациентами, А.Е. Личко разработал собственную классификацию акцентуированных личностей.

Гипертимный тип. Подростки этого типа отличаются подвижностью, общительностью, склонность к озорству. В происходящие

вокруг события они всегда вносят много шума, любят беспокойные компании сверстников. При хороших общих способностях они обнаруживают неусидчивость, недостаточную дисциплинированность, учатся неровно. Настроение у них всегда хорошее, приподнятое. Со взрослыми – родителями и педагогами – у них нередко возникают конфликты. Такие подростки имеют много разнообразных увлечений, но эти увлечения, как правило, поверхностны и быстро проходят. Подростки гипертимного типа часто переоценивают свои способности, бывают слишком самоуверенными, стремятся показать себя, прихвастнуть, произвести на окружающих впечатление.

Циклоидный тип. Характеризуется повышенной раздражительностью и склонностью к апатии. Подростки с акцентуацией характера данного типа предпочитают находиться дома одни, вместо того, чтобы где-то бывать со сверстниками. Они тяжело переживают даже незначительные неприятности, на замечания реагируют крайне раздражительно. Настроение у них периодически меняется от приподнятого до подавленного (отсюда название данного типа). Периоды перепада настроений составляют примерно 2-3 недели.

Лабильный тип. Этот тип характеризуется крайней изменчивостью настроения, причем оно часто непредсказуемо. Поводы для неожиданного изменения настроения могут оказаться самыми ничтожными, например, кем-то случайно оброненное слово, чей-то не приветливый взгляд. Все они способны погрузиться в уныние и мрачное расположение духа при отсутствии каких-либо серьезных неприятностей и неудач. Поведение таких подростков во многом зависит от сиюминутного настроения. Настоящее и будущее соответственно настроению может восприниматься то в светлых, то в мрачных тонах. Такие подростки, находясь в подавленном настроении, крайне нуждаются в помощи и поддержке со стороны тех, кто может поправить их настроение, способен отвлечь, приободрить. Они хорошо понимают и чувствуют отношение к ним окружающих людей.

Астеноневротический тип. Этот тип характеризуется повышенной мнительностью и капризностью, утомляемостью и раздражительностью. Особенно часто утомляемость проявляется при интеллектуальной деятельности.

Сензитивный тип. Ему свойственна повышенная чувствительность ко всему: к тому, что радует, и к тому, что огорчает или пугает. Эти подростки не любят больших компаний, подвижных игр. Они обычно застенчивы и робки при посторонних людях и потому часто

воспринимаются окружающими как замкнутые. Открытыми и общительными они бывают только с теми, кто им хорошо знаком, общению со сверстниками предпочитают общение с малышами и взрослыми. Они отличаются послушанием и обнаруживают большую привязанность к родителям. В юношеском возрасте у таких подростков могут возникать трудности адаптации к кругу сверстников, а также «комплекс неполноценности». Вместе с тем, у этих же подростков довольно рано формируется чувство долга, обнаруживаются высокие моральные требования к себе и к окружающим людям. Недостатки своих способностей они часто компенсируют выбором сложных видов деятельности и повышенным усердием. Эти подростки разборчивы в нахождении для себя друзей и приятелей, обнаруживают большую привязанность в дружбе, обожают друзей, которые старше их по возрасту.

Психоастенический тип. Такие подростки характеризуются ускоренным и ранним интеллектуальным развитием, склонностью к размышлениям и рассуждениям, к самоанализу и оценка поведения других людей. Однако нередко они бывают больше сильны на словах, а не на деле. Самоуверенность у них сочетается с нерешительностью, а безапелляционность суждений – с поспешностью действий, предпринимаемых как раз в те моменты, когда требуется осторожность и осмотрительность.

Шизоидный тип. Наиболее существенная черта этого типа – замкнутость. Эти подростки не очень тянутся к сверстникам, предпочитают быть одни, находиться в компании взрослых. Они нередко демонстрируют безразличие к окружающим людям, отсутствие интереса к ним, плохо понимают состояния других людей, их переживания, не умеют сочувствовать. Их внутренний мир нередко наполнен различными фантазиями, какими-либо особыми увлечениями. Во внешних проявлениях своих чувств они достаточно сдержанны, не всегда понятны для окружающих, прежде всего, для своих сверстников, которые их, как правило, не очень любят.

Эпилептоидный тип. Эти подростки часто плачут, изводя окружающих, особенно в раннем детстве. Такие дети любят мучить животных, дразнить младших, издеваться над беспомощными. В детских компаниях они ведут себя как диктаторы. Их типичные черты – жестокость, властность, себялюбие. В группе детей, которыми они управляют, такие подростки устанавливают свои жесткие, почти террористические порядки, причем их личная власть в таких группах держится в основном на добровольной покорности других детей или

на страхе. В условиях жесткого дисциплинарного режима они чувствуют нередко на высоте, стараются угодить начальству, добиваясь определенных преимуществ перед сверстниками, получить власть, установить свой диктат над окружающими.

Истероидный тип. Главная черта этого типа – эгоцентризм, жажда постоянного внимания к собственной особе. У подростков данного типа нередко выражена склонность к театральности, позерству, рисовке. Такие дети с большим трудом выносят, когда в их присутствии кто-то хвалит их же товарища, когда другим уделяют больше внимания, чем им самим. Для них насущной потребностью становится стремление привлечь к себе внимание окружающих, выслушивать в свой адрес восторги и похвалы. Для этих подростков характерны претензии на исключительное положение среди сверстников, и, чтобы показать влияние на окружающих, привлечь к себе их внимание, они часто выступают в группах в роли зачинщиков и заводил. Вместе с тем, будучи не способными стать настоящими лидерами и организаторами дела, завоевать себя неформальный авторитет, они часто и быстро терпят фиаско.

Неустойчивый тип. Его иногда неверно характеризуют как тип слабовольного, плывущего по течению человека. Подростки данного типа обнаруживают повышенную склонность и тягу к развлечениям, причем без разбора, а также к безделью и праздности. У них отсутствуют какие-либо серьезные, в том числе профессиональные, интересы, они почти совсем не думают о своем будущем.

Конформный тип. Подростки данного типа демонстрируют конъюнктурное, а часто просто бездумное подчинение любым авторитетам, большинству в группе. Они обычно склонны к морализаторству и консерватизму, а их главное жизненное кредо – «быть как все». Это тип приспособленца, который ради своих собственных интересов готов предать товарища, покинуть его в трудную минуту, но, что бы он ни совершил, он всегда найдет «моральное» оправдание своему поступку, причем нередко даже не одно.

Характер является прижизненным образованием, формируется в процессе жизни и может трансформироваться в течение всей жизни. Формирование характера самым тесным образом связано с мыслями, чувствами и побуждениями человека. По мере того, как формируется определённый уклад жизни, формируется и характер.

Формирование характера происходит в *различных по своим особенностям и уровню развития группах* (семья, класс, компания, кол-

лектив). В зависимости от того, какая группа является для личности значимой и какие ценности поддерживает и культивирует эта группа, развиваются соответствующие черты характера. Основную роль в формировании и развитии характера ребёнка играет *его общение с окружающими людьми*. Во многих поступках и формах поведения ребёнок подражает своим близким. При помощи прямого научения через подражание и эмоциональное подкрепление он усваивает формы поведения взрослых. Весьма важны для становления характера ребёнка *стиль общения взрослых друг с другом*, а также способ обращения взрослых с самим ребёнком. То, как действуют мать и отец в отношении ребёнка, спустя много лет становится способом обращения его со своими детьми, когда ребёнок станет взрослым и обзаведётся собственной семьёй.

Сензитивным периодом для становления характера можно считать школьный возраст, когда дети много и активно общаются как с окружающими их взрослыми, так и со сверстниками. В этот период они открыты для воздействий со стороны, с готовностью их принимают, подражая всем и во всём. Взрослые люди в это время пользуются безграничным доверием ребёнка, имеют возможность воздействовать на него словом, поступком и действием, что создаёт благоприятные условия для закрепления нужных форм поведения. *В раннем детстве (до 3 лет)* закладываются такие черты, как доброта, общительность, отзывчивость, а также противоположные им качества – эгоистичность, безразличие к людям. Это определяется, как правило, тем, как родители общаются с ребёнком. *В дошкольном детстве (3-7 лет)* складываются те черты характера, которые наиболее ярко проявляются в труде – трудолюбие, аккуратность, добросовестность, ответственность. Они формируются и закрепляются в играх детей и доступных им видах домашнего труда при постоянном положительном подкреплении со стороны взрослых. *В начальных классах школы* оформляются черты характера, проявляющиеся в отношениях с людьми. Этому способствует расширение сферы общения ребёнка с окружающими за счёт множества школьных друзей, а также учителей. Если то, что ребёнок как личность приобрёл в домашних условиях, получает в школе поддержку, то соответствующие черты характера у него закрепляются и чаще всего сохраняются в течение всей дальнейшей жизни. Если же вновь получаемый опыт общения со сверстниками и учителями не подтверждает приобретённые дома формы поведения, то начинается постепенная ломка характера, кото-

рая обычно сопровождается выраженными внутренними и внешними конфликтами. *В подростковом возрасте* активно развиваются и закрепляются волевые черты характера, а в ранней юности формируются базовые нравственные, мировоззренческие основы личности. *К окончанию школы характер человека можно считать в основном сложившимся*, и то, что происходит с ним в дальнейшем, почти никогда не делает характер человека неузнаваемым для тех, кто с ним общался в школьные годы. После окончания учебного заведения характер человека продолжает формироваться или видоизменяться. На данном этапе человек сам является творцом своего характера, поскольку характер складывается в зависимости от мировоззрения, убеждений и привычек нравственного поведения, которые вырабатывает у себя человек, от дел и поступков, которые он совершает, от всей его сознательной деятельности. Этот процесс в современной психологической литературе рассматривается как процесс *самовоспитания*.

Эффективным средством формирования характера является *труд*. Сильными характерами обладают люди, ставящие перед собой большие задачи в работе, настойчиво добивающиеся их решения, преодолевающие все, стоящие на пути к достижению этих целей препятствия, осуществляющие систематический контроль за выполнением намеченного. Поэтому можно говорить о том, что *характер, как и другие черты личности, формируется в деятельности*.

3. Способности личности.

Природное и социальное в структуре способностей

Очень часто, когда пытаются объяснить, почему люди, оказавшись в одинаковых условиях, достигают разных успехов, обращаются к понятию «способности». Это же понятие используется и тогда, когда исследуются причины быстрого усвоения знаний или приобретения умений и навыков одними и долгого обучения других.

Способности – это такие индивидуальные особенности, которые являются условием успешного выполнения какой-либо одной или нескольких деятельностей. Поэтому наиболее верный путь определения способностей – выявление динамики успехов в процессе деятельности.

Понятие о способностях ввел в науку Платон. Он говорил, что не все люди равно способны к одним и тем же обязанностям; потому что люди, по своим способностям, весьма различны: одни рождены для управления, другие – для вспомоществования, а иные – для зем-

леделия и ремесленничества». Именно благодаря Платону возникло представление о врожденном неравенстве людей по способностям; философ говорил о том, что человеческая природа не может одновременно хорошо делать два искусства или две науки.

В психологической науке выделяются **три основных подхода к исследованию способностей**:

1. Способности – это совокупность всевозможных психических процессов и состояний.

2. Способности – высокий уровень развития общих и специальных ЗУН, обеспечивающих успешное выполнение человеком различных видов деятельности.

3. Способности – это то, что не сводится к ЗУН, но обеспечивает их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике.

В отечественной психологии исследование способностей строится на основе последнего подхода. При этом осуществляется *тесная привязка способностей к теории деятельности и личности*. Теория деятельности объясняет возникновение способностей, а теория личности – место в структуре личности.

По мнению Б.М. Теплова, понятие «способность» отличается следующими **признаками**.

1. Под способностями понимаются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого.

2. Способностями называют не всякие вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей.

3. Понятие «способность» не сводится к тем ЗУНам, которые уже выработаны у данного человека. Например, у И. Репина и В. Сурикова способности к рисованию проявились уже в возрасте 3-4 лет, еще до того, как их стали обучать живописи. Гайдн стал самостоятельно заниматься музыкой в этом же возрасте тайком от родителей. Великий изобретатель – самоучка Эдисон построил в Нью-Йорке электростанцию, опираясь в основном не на систему знаний, а на интуицию, с помощью метода проб и ошибок. Он не знал даже элементарных законов электротехники.

Наряду с указанными признаками, способности человека включают в себя определенные **составляющие**.

1. Природный потенциал человека.

2. Приобретенные им в течение жизни знания, умения и навыки.

3. «Отношенческая» личностная составляющая.

Способности, считал Б.М. Теплов, не могут существовать иначе, как в постоянном процессе развития. Способность, которая не развивается, которой на практике человек перестает пользоваться, со временем утрачивается.

Одним из спорных вопросов психологии способностей является вопрос об их **природном происхождении**. Одни авторы полагают, что способности биологически обусловлены и их проявление целиком зависит от унаследованных характеристик. В подтверждение они приводят династию музыкантов Бахов, родство Л.Н. Толстого и А.С. Пушкина и др. династии музыкантов, артистов, писателей. Представители другой точки зрения считают, что особенности психики и способностей целиком определяются качеством обучения и воспитания. Конечным выводом этой концепции является положение о том, что у каждого человека можно сформировать любые способности. Однако жизненные наблюдения и специальные исследования свидетельствуют о том, что нельзя отрицать наличие природных предпосылок способностей. *Не признавая врожденности способностей, отечественная психология не отрицает врожденности задатков и особенностей строения мозга, которые могут оказаться условиями успешного выполнения определенной деятельности.*

Задатки – анатомо-физиологические особенности нервной системы и различных анализаторов, составляющие природную основу развития способностей. Эти врожденные анатомо-физиологические особенности строения мозга, органов чувств и движений, или врожденные задатки, и определяют природную основу индивидуальных различий между людьми.

Существует определенная направленность (спецификация) задатков. Можно говорить о двух видах задатков:

- а) задатки, не имеющие сколько-нибудь выраженной направленности (например, сила/слабость нервной системы);
- б) задатки как предрасположенность к более узкой, специальной направленности способностей.

Наличие у человека задатков определенного вида не означает, что на их базе в благоприятных условиях обязательно должна развиться какая-то конкретная способность. На основе одних и тех же задатков могут развиваться различные способности в зависимости от характера требований, предъявляемых деятельностью. Следовательно, задатки не просто «площадка», на которой «выстраиваются» спо-

способности; они принимают участие в самом процессе развития способностей.

Первичный этап развития способностей связан с созреванием необходимых для способностей органических структур или с формированием на их основе нужных функциональных органов. Обычно это происходит в период от рождения до 6-7 лет. В это время происходит совершенствование работы всех анализаторов, развитие и функциональная дифференциация отдельных участков коры головного мозга. Это создает благоприятные условия для начала формирования и развития у ребёнка общих способностей, определенный уровень которых выступает в качестве предпосылки для последующего развития специальных способностей.

Развитию специальных способностей помогают различного рода детские игры, затем существенное влияние на них начинают оказывать учебная и трудовая деятельность. Именно игры дают первоначальный толчок к развитию способностей. В процессе игр происходит развитие многих двигательных, конструкторских, организаторских, художественно-изобразительных и других творческих способностей. Особенностью игр является то, что в них, как правило, развивается не одна, а сразу целый комплекс способностей.

Развитие способностей зависит от особенностей семейного воспитания, от заботы родителей о развитии способностей своих детей. Более того, развитие способностей зависит и от общества, которое постоянно совершенствует систему образования и систему профессиональной ориентации подрастающего поколения.

Важнейшим условием развития способностей, конечно, является *выполнение человеком той деятельности, где необходимы обнаруженные и проявляющиеся у него способности.* Большинство выдающихся ученых, писателей, художников считают, что из их достижений 90% приходится на труд и только 10% на талант. И. Репин утверждал, что он не добился бы успехов в живописи, если бы не записывался ежедневно в одно и то же время у себя в комнате и часами писал картины и этюды.

Активность и деятельность человека многогранны. Исходя из этого, учеными выделяется большое количество видов способностей (рис. 28).

Природные способности являются общими для человека и высших животных (восприятие, память, способность к элементарной коммуникации). Данные способности связаны с врожденными задат-

ками, на основе которых в процессе жизни человека формируются специфически человеческие способности.



Рис. 28 Классификация видов способностей человека

Специфически человеческие способности разделяют на общие и специальные высшие интеллектуальные способности.

Общие способности определяют успехи человека в самых разных видах деятельности и свойственны для большинства людей (мыслительные способности, тонкость и точность ручных движений, память и др.). К числу общих способностей с полным основанием необходимо отнести способности, проявляющиеся в общении и взаимодействии с другими людьми. Эти способности являются социально обусловленными и формируются в процессе жизни человека в обществе.

Выделяются *три типа общих способностей человека*:

1. Конвергентные способности, или интеллект – способность решать задачи на основе имеющихся знаний.
2. Дивергентные способности, или креативность – способность преобразовывать знания с участием воображения и фантазии.
3. Обучаемость, или способность к обучению – способность приобретать знания.

Специальные способности определяют успехи человека в специфических видах деятельности, для осуществления которых необходимы задатки особого рода и их развитие (музыкальные, математические и др.).

Большинство исследователей сходятся на том, что общие и специальные способности не конфликтуют, а сосуществуют, взаимно дополняя и обогащая друг друга. Общие способности являются базой для развития специальных.

Теоретические способности определяют склонность человека к абстрактно-теоретическим рассуждениям. *Практические способности* определяют склонность человека к конкретным практическим действиям. Данные способности чаще всего не сочетаются друг с другом. Большинство людей обладает или одним, или другим типом способностей.

Учебные способности определяют успешность обучения, усвоение ЗУН. *Творческие способности* определяют возможность открытий и изобретений, создание новых предметов материальной и духовной культуры и т.д. Некоторые авторы считают, что *учебные способности – это общие способности, а творческие – специальные, определяющие успех творчества.*

Способности человека могут быть выражены на разных **уровнях**.

1. *Способность.*

2. *Одаренность* – своеобразное сочетание способностей, которое обеспечивает человеку возможность успешного выполнения какой-либо деятельности. От одаренности зависит не успешное выполнение деятельности, а только возможность такого успешного выполнения. Для успешного выполнения всякой деятельности требуется не только наличие соответствующего сочетания способностей, но и овладение необходимыми ЗУН.

Многие психологи считают, что выявить способности можно только в процессе выполнения деятельности. Однако успехи в деятельности зависят от многих социальных факторов, поэтому столь часты ошибки педагогов в определении способностей у своих учащихся. Например, Э. Эдисон, как неспособный, был взят отцом из школы. Ч. Дарвин с той же формулировкой исключен из Эдинбургского университета. На основе школьной успеваемости по физике и математике И. Ньютона, по химии Д.И. Менделеева и по математике Лобачевского никак нельзя было предсказать, что они будут великими учеными именно в этих областях знаний. Н.В. Гоголя преподаватели начальной школы считали неспособными к изучению русского языка. Преподаватели Академии художеств оценили работы юного Сурикова следующим образом: «За такие рисунки вам даже мимо Академии надо запретить ходить». Этот список можно продолжить:

биолог Линней, физики Франклин и П. Кюри, изобретатели Уатт и Морзе, философ Спенсер, Герцен и Белинский, В. Скотт, писатели Байрон и Э. По считались в школе самыми неспособными учениками. Федора Шалапина не взяли в хористы, но зато в их число попал Максим Горький.

Талант – высокий уровень развития специальных способностей. Талант проявляется и развивается в деятельности. Деятельность талантливое человека отличается принципиальной новизной, оригинальностью подхода. Талант – это определенное сочетание способностей, их совокупность. Отдельная изолированная способность, даже очень высокоразвитая, не может быть названа талантом.

Гениальность – высший уровень развития способностей. О гениальности говорят, когда творческие достижения человека составляют целую эпоху в жизни общества, в развитии культуры. Высокий уровень одаренности, который характеризует гения, неизбежно связан с незаурядностью в различных областях деятельности. Однако это не означает, что все индивидуальные качества гения развиваются в одинаковой степени. Гениальность, как правило, имеет свой «профиль», какая-то сторона в ней доминирует, какие-то способности проявляются ярче.

Таким образом, индивидуально-психологические особенности, отличающие людей друг от друга, создаются и развиваются в ходе жизни, в деятельности и общении, под влиянием воспитания и обучения, в процессе взаимодействия человека с окружающим миром. Индивидуально-психологические особенности включают в себя темперамент, составляющий природную основу формирования и развития человека как личности, характер, демонстрирующий отношение человека к окружающей его предметной действительности и другим людям, а также способности, определяющие успех и результативность человека в выполнении той или иной деятельности. В своей совокупности темперамент, характер и способности обуславливают индивидуальный стиль деятельности человека, являющийся средством его эффективного приспособления к объективным требованиям окружающей среды и жизнедеятельности в целом.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. Что такое индивидуальные (индивидуально-психологические) особенности (различия)?

2. Что такое темперамент? Раскройте основные компоненты темперамента (Б.М. Теплов, В.Д. Небылицын, В.М. Русалов).
3. Назовите критерии темперамента по В.М. Русалову.
4. Раскройте физиологические основы темперамента. Какие четыре типа нервной деятельности лежат в основе выделения типов темперамента?
5. Назовите основные психологические свойства темперамента.
6. Дайте характеристику основным типам темперамента.
7. Что такое характер? Как соотносятся темперамент и характер?
8. Что такое черты характера? Каковы критерии выделения различных черт характера в психологической науке?
9. Что такое акцентуация характера? Назовите типы акцентуаций характера по К. Леонгарду и А.Е. Личко.
10. Раскройте основные условия и этапы формирования и развития характера человека.
11. Что такое способности? Какие основные подходы к исследованию способностей?
12. Назовите основные признаки и составляющие способностей человека.
13. Каковы физиологические основы способностей? Как соотносятся способности и задатки человека?
14. Раскройте основные этапы и условия развития способностей человека.
15. Дайте характеристику основным видам способностей человека.
16. Раскройте уровни развития способностей человека.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная:

Общая психология [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов / Л.В. Маликов, В.В. Неволлина, Н.В. Степанова; ОрГМА. – Электрон. текстовые дан. – Оренбург, 2013. // http://lib.orgma.ru/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=115

Дополнительная:

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. – СПб.: Питер, 2010. – 288 с.
2. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. – М.: Смысл; Академия, 2010. – 511 с.
3. Лурия А.Р. Лекции по общей психологии. – СПб: Питер, 2007. – 320 с.
4. Маклаков А.Г. Общая психология: учеб. пособие для студентов вузов и слушателей курсов психолог. дисциплин. – СПб.: Питер, 2010. – 583 с.
5. Столяренко Л.Д. Основы психологии: учебное пособие. – М.: Проспект, 2013. – 464 с.
6. Ступницкий В.П. Психология [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров/ Ступницкий В.П., Щербакова О.И., Степанов В.Е. – Электрон. текстовые данные. – М.: Дашков и К, 2014. – 518 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24808>. – ЭБС «IPRbooks».
7. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб: Питер, 2011. – 713 с.
8. Узнадзе Д.Н. Общая психология. – М.: Смысл, СПб: Питер, 2004. – 413 с.

Для углубленного изучения:

1. Гуревич П.С. Психология личности [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Гуревич П.С. – Электрон. текстовые данные. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 566 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52637>. – ЭБС «IPRbooks».
2. Гурова Л.Л. Психология мышления [Электронный ресурс]/ Гурова Л.Л. – Электрон. текстовые данные. – М.: Пер Сэ, 2005. – 136 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7385>. – ЭБС «IPRbooks».
3. Дружин В.Н. Психология способностей [Электронный ресурс]: избранные труды/ Дружин В.Н. – Электрон. текстовые данные.

– М.: Институт психологии РАН, 2007. – 541 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15609>. – ЭБС «IPRbooks».

4. Общая психология. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.Н. Леонтьева [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М.: Евразийский открытый институт, 2011. – 256 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10726>. – ЭБС «IPRbooks».

5. Общая психология. Тексты. Том 1. Введение. Книга 1 [Электронный ресурс]/ – Электрон. текстовые данные. – М.: Когито-Центр, 2013. – 640 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15271>. – ЭБС «IPRbooks».

6. Общая психология. Тексты. Том 1. Введение. Книга 2 [Электронный ресурс]/ – Электрон. текстовые данные. – М.: Когито-Центр, 2013. – 728 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15272>. – ЭБС «IPRbooks».

7. Общая психология. Тексты. Том 1. Введение. Книга 3 [Электронный ресурс]/ – Электрон. текстовые данные. – М.: Когито-Центр, 2013. – 688 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15273>. – ЭБС «IPRbooks».

8. Общая психология. Тексты. Том 2. Субъект деятельности. Книга 1 [Электронный ресурс]/ – Электрон. текстовые данные. – М.: Когито-Центр, 2013. – 608 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15274>. – ЭБС «IPRbooks».

9. Общая психология. Тексты. Том 2. Субъект деятельности. Книга 2 [Электронный ресурс]/ – Электрон. текстовые данные. – М.: Когито-Центр, 2013. – 664 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15275>. – ЭБС «IPRbooks».

10. Общая психология. Тексты. Том 2. Субъект деятельности. Книга 3 [Электронный ресурс]/ – Электрон. текстовые данные. – М.: Когито-Центр, 2013. – 584 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15276>. – ЭБС «IPRbooks».

11. Общая психология. Тексты. Том 3. Субъект познания. Книга 1 [Электронный ресурс]/ – Электрон. текстовые данные. – М.: Когито-Центр, 2013. – 704 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15277>. – ЭБС «IPRbooks».

12. Общая психология. Тексты. Том 3. Субъект познания. Книга 2 [Электронный ресурс]/ – Электрон. текстовые данные. – М.: Когито-Центр, 2013. – 592 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15278>. – ЭБС «IPRbooks».

13. Общая психология. Тексты. Том 3. Субъект познания. Книга 3 [Электронный ресурс]/ – Электрон. текстовые данные. – М.: Когито-Центр, 2013. – 616 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15279>. – ЭБС «IPRbooks».

14. Общая психология. Тексты. Том 3. Субъект познания. Книга 4 [Электронный ресурс]/ – Электрон. текстовые данные. – М.: Когито-Центр, 2013. – 640 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15280>. – ЭБС «IPRbooks».

15. Черемошкина Л.В. Психология памяти [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Черемошкина Л.В. – Электрон. текстовые данные. – М.: Аспект Пресс, 2009. – 319 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8886>. – ЭБС «IPRbooks»

16. Шадриков В.Д. Психология деятельности человека [Электронный ресурс]/ Шадриков В.Д. – Электрон. текстовые данные. – М.: Институт психологии РАН, 2013. – 464 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32144>. – ЭБС «IPRbooks»

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. 3-е изд. – СПб.: Питер, 2010. – 288 с.
2. Анохин П.К. Очерки по физиологии функциональных систем. – М.: Книга по Требованию, 2013. – 450 с.
3. Атлас «Нервная система человека. Строение и нарушения» / Под редакцией В.М. Астапова и Ю.В. Микадзе. – 4-е издание, перераб. и доп. – М.: ПЕР СЭ, 2004. – 80 с.
4. Барабанщиков В.А. Системный подход в психологии // Вопросы психологии. – 2007. – №2. – С. 145-151.
5. Болотова А.К. Развитие самосознания личности: временной аспект // Вопросы психологии. – 2006. – № 2. – С. 116-125.
6. Габай Т.В. Педагогическая психология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2003. – 240с.
7. Ждан А.Н. Развитие взглядов на предмет психологии // Методология и история психологии. – 2006. – Том. 1. – Выпуск 1. – С.8-22.
8. Ждан А.Н. К теоретическим проблемам общей психологии // Вопросы психологии. – 2007. – №6. – С. 137-141.
9. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. – СПб.: Питер, 2002. – 752 с.
10. Ильин Е.П. Психология индивидуальных различий. – СПб.: Питер, 2004. – 701 с.
11. Карницкий И.Н. Экспликация предмета психологии // Методология и история психологии. – 2006. – Том 1. – Выпуск 1. – С. 105-118.
12. Ковас Ю.В. и др. Проблема стабильности и изменчивости общих способностей в психогенетике // Вопросы психологии. – 2011. – №6. – С. 67-77.
13. Колпакова М.Ю. Аксиологические основания психологической практики // Вопросы психологии. – 2007. – №5. – С. 100-109.
14. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Политиздат, 1977. – 304 с.
15. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. – М.: Смысл; Академия, 2010. – 511 с.
16. Лурия А.Р. Лекции по общей психологии. – СПб: Питер, 2007. – 320 с.
17. Маклаков А.Г. Общая психология: учеб. пособие для студентов вузов и слушателей курсов психолог. дисциплин. – СПб.: Питер, 2010. – 583 с.

18. Мироненко И.А. О концепции предмета психологической науки // Методология и история психологии. – 2006. – Том 1. – Выпуск 1. – С.160-173.
19. Мироненко И.А. О классификации концепций личности и имплицитных основаниях психологических теорий // Вопросы психологии. – 2006. – №4. – С. 95-105.
20. Мироненко И.А. Поп-психология, или о пользе науке // Вопросы психологии. – 2008. – № 2. – С. 103-108.
21. Общая психология: Курс лекций для первой ступени педагогического образования / Сост. Е.И. Рогов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 448 с.
22. Платонов К.К. Занимательная психология. – М.: РИМИС, 2011. – 304 с.
23. Психофизиология: Учебник для вузов / Под ред. Ю.И. Александрова. – 3-е изд., доп и перераб. – СПб.: Питер, 2008. – 464 с.
24. Разорина Л.М. К определению содержания понятия «личность» в советской психологии // Вопросы психологии. – 2005. – № 1. – С. 79-87.
25. Соколова Е.Т. Феномен психологической защиты // Вопросы психологии. – 2007. – № 4. – С. 66-79.
26. Столяренко А.М. Физиология высшей нервной деятельности для психологов и педагогов: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. – 463 с.
27. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб: Питер, 2011. – 713 с.
28. Узнадзе Д.Н. Общая психология. – М.: Смысл, СПб: Питер, 2004. – 413 с.
29. Фрейд З. Психология бессознательного. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2012. – 400 с.
30. Юревич А.В. Поп-психология // Вопросы психологии. – 2008. – № 1. – С. 3-14.

ТЕСТЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

1. Психология – в переводе с древнегреческого – наука
 - а) о душе;
 - б) о человеке;
 - в) психике;
 - г) сознании;
 - д) поведении.
2. На современном этапе развития психология – наука
 - а) о душе;
 - б) о человеке;
 - в) психике;
 - г) сознании;
 - д) поведении.
3. Принципы отечественной психологии
 - а) детерминизма;
 - б) единства сознания и деятельности;
 - в) развития;
 - д) все ответы верны.
4. Отрасль психологии, объединяющая фундаментальные психологические знания и решающая задачи по исследованию индивида – конкретного представителя вида *Homo sapiens*
 - а) теоретическая психология;
 - б) возрастная психология;
 - в) общая психология;
 - г) социальная психология;
 - д) психология личности.
5. Отрасль психологии, изучающая психологические проблемы обучения и воспитания, а также условия, обеспечивающие оптимальный эффект обучения
 - а) общая психология;
 - б) педагогическая психология;
 - в) возрастная психология;
 - г) социальная психология;
 - д) прикладная психология.
6. Отрасль психологии, изучающая закономерности этапов психического развития и формирования личности от рождения до старости
 - а) возрастная психология;
 - б) педагогическая психология;

- в) психология личности;
 - г) социальная психология;
 - д) общая психология.
7. Отрасль психологии, изучающая закономерности поведения и деятельности людей, обусловленные фактом их включения в группы, а также психологические характеристики самих групп
- а) психология общественных отношений;
 - б) педагогическая психология;
 - в) психология общения;
 - г) социальная психология;
 - д) психология народов.
8. Отрасль психологии, изучающая физиологические механизмы психических процессов
- а) психофизиология;
 - б) сравнительная психология;
 - в) биологическая психология;
 - г) анатомическая психология;
 - д) прикладная психология.
9. Область научных знаний и сфера практической работы, направленная на изучение психологических аспектов деятельности врача и поведения больного
- а) психофизиология;
 - б) патопсихология;
 - в) биологическая психология;
 - г) медицинская психология;
 - д) клиническая психология.
10. Способ, посредством которого познается предмет науки
- а) метод;
 - б) принцип;
 - в) средство;
 - г) условие;
 - д) фактор.
11. Сопоставление (одновременное и последовательное) разных ступеней эволюции или разных уровней развития по определенным параметрам
- а) сравнительный метод;
 - б) лонгитюдный метод;
 - в) комплексный метод;
 - г) эмпирический метод;

- д) психодиагностический метод.
12. Многократное обследование одних и тех же лиц на протяжении длительного времени
- а) сравнительный метод;
 - б) лонгитюдный метод;
 - в) комплексный метод;
 - г) эмпирический метод;
 - д) моделирование.
13. Изучение одного объекта разными средствами посредством представлений различных наук
- а) сравнительный метод;
 - б) лонгитюдный метод;
 - в) комплексный метод;
 - г) эмпирический метод;
 - д) моделирование.
14. Метод психологии, заключающийся в фиксации проявлений поведения и получения суждений о субъективных психических явлениях
- а) наблюдение;
 - б) эксперимент;
 - в) беседа;
 - г) анкетирование;
 - д) моделирование.
15. Метод психологии, наблюдение человека за своими собственными переживаниями
- а) наблюдение;
 - б) эксперимент;
 - в) самонаблюдение;
 - г) анкетирование;
 - д) моделирование.
16. Метод психологии, исследовательская деятельность в целях изучения причинно-следственных связей
- а) наблюдение;
 - б) эксперимент;
 - в) анализ продуктов деятельности;
 - г) анкетирование;
 - д) моделирование.

17. Стандартизированное психологическое испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной психический процесс или личность в целом
- а) беседа;
 - б) тест;
 - в) эксперимент;
 - г) наблюдение;
 - д) анкетирование.
18. Вариант опроса, отличающийся свободой проведения и возможностью варьировать содержание вопросов в зависимости от ситуации
- а) беседа;
 - б) тест;
 - в) эксперимент;
 - г) наблюдение;
 - д) анкетирование.
19. Целенаправленный опрос, проводимый по определенному плану и не допускающий возможности варьировать содержание вопросов
- а) беседа;
 - б) тест;
 - в) анализ продуктов деятельности;
 - г) наблюдение;
 - д) интервью.
20. Разновидность письменного опроса, предназначенная для самостоятельного заполнения испытуемым, без участия исследователя
- а) беседа;
 - б) тест;
 - в) анкетирование;
 - г) наблюдение;
 - д) интервью.
21. Сбор и анализ данных о жизненном пути человека как личности и субъекта деятельности
- а) наблюдение;
 - б) графология;
 - в) анализ продуктов деятельности;
 - г) биографический метод;
 - д) самонаблюдение.
22. Метод психологии, в результате которого создается модель объекта, процесса, состояния
- а) наблюдение;

- б) моделирование;
 - в) анализ продуктов деятельности;
 - г) биографический метод;
 - д) структурный метод.
23. Методы обработки данных в психологии
- а) количественный анализ;
 - б) моделирование;
 - в) анализ продуктов деятельности;
 - г) качественный анализ;
 - д) контент-анализ.
24. Методы интерпретации в психологии
- а) количественный анализ;
 - б) генетический метод;
 - в) структурный метод;
 - г) качественный анализ;
 - д) анализ продуктов деятельности.
25. Физиологическая (материальная) основа психики человека
- а) центральная нервная система, головной мозг;
 - б) нейрохимические процессы в клетках головного мозга;
 - в) спинной мозг;
 - г) нейрон;
 - д) древние структуры мозга.
26. Функциональная организация головного мозга включает в себя (по А.Р. Лурия)
- 1. энергетический блок мозга;
 - 2. срединный блок мозга;
 - 3. блок приема, переработки и хранения информации;
 - 4. блок программирования, регуляции и контроля деятельности;
 - 5. блок древних структур мозга.
27. Ответная реакция организма на действие внешнего или внутреннего раздражителя
- а) рефлекс;
 - б) навык;
 - в) умение;
 - г) возбуждение;
 - д) торможение.
28. Виды рефлексов
- а) условные;
 - б) бессознательные;

- в) безусловные;
 - г) биологические.
29. Особенности условных рефлексов
- а) врождённый характер реакции организма на раздражения;
 - б) временная нервная связь между раздражением и ответной реакцией организма;
 - в) имеют сигнальное значение;
 - г) одинаковость протекания у всех представителей данного вида живого организма.
30. Особенности безусловных рефлексов
- а) врождённый характер реакции организма на раздражения;
 - б) временная нервная связь между раздражением и ответной реакцией организма;
 - в) формы реагирования на биологически значимые воздействия;
 - г) одинаковость протекания у всех представителей данного вида животных.
31. Предметы и явления окружающего мира, информацию о которых организм получает при помощи органов чувств
- а) рефлекс;
 - б) 1 сигнальная система;
 - в) анализатор;
 - г) 2 сигнальная система;
 - д) рецептор.
32. Вызываемые словами и словосочетаниями нервные процессы и система возникающих на этой основе временных нервных связей
- а) рефлекс;
 - б) 1 сигнальная система;
 - в) анализатор;
 - г) 2 сигнальная система;
 - д) рецептор.
33. Образование в коре больших полушарий процесса возбуждения
- а) принцип торможения временных нервных связей;
 - б) принцип генерализации и концентрации;
 - в) принцип замыкания временных нервных связей;
 - г) закон взаимной индукции;
 - д) динамический стереотип.

34. Блокирование образования в коре больших полушарий процесса возбуждения
- а) принцип торможения временных нервных связей;
 - б) принцип генерализации и концентрации;
 - в) принцип замыкания временных нервных связей;
 - г) закон взаимной индукции;
 - д) динамический стереотип.
35. Генерализация, а затем концентрация возбуждения в определенных участках коры
- а) принцип торможения временных нервных связей;
 - б) принцип генерализации и концентрации;
 - в) принцип замыкания временных нервных связей;
 - г) закон взаимной индукции;
 - д) динамический стереотип.
36. Возбуждение одного участка коры при одновременном торможении соседних с ним участков коры
- а) принцип торможения временных нервных связей;
 - б) принцип генерализации и концентрации;
 - в) принцип замыкания временных нервных связей;
 - г) закон взаимной индукции;
 - д) динамический стереотип.
37. Устойчивая система условно-рефлекторных связей, выработанная в процессе жизни человека и ставшая для него привычной
- а) принцип торможения временных нервных связей;
 - б) принцип генерализации и концентрации;
 - в) принцип замыкания временных нервных связей;
 - г) закон взаимной индукции;
 - д) динамический стереотип.
38. Комплекс избирательно вовлеченных компонентов, у которых взаимодействие и взаимоотношение приобретают характер взаимосодействия, направленного на получение полезного результата
- а) рефлекторная дуга;
 - б) функциональная система;
 - в) анализатор;
 - г) функциональная организация головного мозга.
39. Процесс развития психики от раздражимости у простейших до сознания человека
- а) антропогенез;
 - б) онтогенез;

- в) социогенез;
 - г) филогенез;
 - д) культурогенез.
40. Способность живого организма реагировать на биологически значимые воздействия окружающей среды
- а) чувствительность;
 - б) раздражимость;
 - в) рефлекс;
 - г) инстинкт.
41. Способность живого организма реагировать на биологические незначимые воздействия окружающей среды при условии, что они сигнализируют о появлении жизненно значимых воздействий
- а) чувствительность;
 - б) раздражимость;
 - в) рефлекс;
 - г) инстинкт.
42. Врожденная форма поведения животного, передающаяся по наследству и определяющаяся исключительно биологическими потребностями
- а) интеллектуальное поведение;
 - б) инстинктивное поведение;
 - в) индивидуально-изменчивое поведение;
 - г) чувствительность;
 - д) активность.
43. Форма поведения, приобретенная в индивидуальной жизни животного и закрепленная в результате многократных повторений
- а) интеллектуальное поведение;
 - б) инстинктивное поведение;
 - в) индивидуально-изменчивое поведение;
 - г) чувствительность;
 - д) активность.
44. Форма поведения животного, характеризующая наличием ориентировочной и исполнительской фаз деятельности
- а) интеллектуальное поведение;
 - б) инстинктивное поведение;
 - в) индивидуально-изменчивое поведение;
 - г) чувствительность;
 - д) активность.

45. Предмет современной психологии как науки
- а) сознание;
 - б) психика;
 - в) поведение;
 - г) человек;
 - д) бессознательное.
46. Свойство высокоорганизованной живой материи, заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира, построении неотчуждаемой от него картины мира и регуляции на этой основе поведения и деятельности
- а) сознание;
 - б) бессознательное;
 - в) поведение;
 - г) душа;
 - д) психика.
47. Основные функции психики
- а) отражения;
 - б) сохранения и целостности;
 - в) регулирующая;
 - г) коммуникативная.
48. Интегративная функция психики
- а) отражения;
 - б) поддержание гомеостаза;
 - в) регулирующая;
 - г) обеспечение адаптации живого организма к условиям среды;
 - д) информационная.
49. Структурный компонент психики, первичный регулятор поведения человека
- а) психический процесс;
 - б) психическое состояние;
 - в) психическое свойство;
 - г) индивидуально-психологические особенности личности;
 - д) воля человека.
50. Определившийся в данное время относительно устойчивый уровень психической деятельности, проявляющийся в повышенной или пониженной активности личности
- а) психический процесс;
 - б) психическое состояние;
 - в) психическое свойство;

- г) эмоциональные особенности личности;
 - д) воля человека.
51. Наиболее существенные особенности личности, обеспечивающие определённый количественный и качественный уровень деятельности и поведения, типичный для данного человека
- а) психический процесс;
 - б) психическое состояние;
 - в) психическое свойство;
 - г) эмоциональные особенности личности;
 - д) воля человека.
52. Основные характеристики психических процессов
- а) длительность;
 - д) направленность;
 - в) устойчивость;
 - г) биологическая обусловленность;
 - д) интенсивность.
53. Основные характеристики психических состояний
- а) длительность;
 - б) направленность;
 - в) устойчивость;
 - г) биологическая обусловленность;
 - д) интенсивность.
54. Основные характеристики психических свойств
- а) длительность;
 - б) направленность;
 - в) устойчивость;
 - г) определяют индивидуальность человека;
 - д) интенсивность.
55. Психические процессы включают в себя
- а) познавательные процессы;
 - б) эмоциональные процессы;
 - в) волевые процессы;
 - г) мотивы личности;
 - д) поведение.
56. К психическим состояниям относятся
- а) познавательные процессы;
 - б) настроение, бодрость, страх;
 - в) эмоциональные процессы;
 - г) волевые процессы;

- д) направленность личности.
- 57. К психическим свойствам личности относится
 - а) познавательные процессы;
 - б) настроение, бодрость, страх;
 - в) эмоциональные процессы;
 - г) волевые процессы;
 - д) направленность личности.
- 58. К психическим процессам относятся
 - а) ощущение;
 - б) мышление;
 - в) депрессия;
 - г) темперамент;
 - д) настроение.
- 59. К психическим состояниям относятся
 - а) ощущение;
 - б) монотония;
 - в) депрессия;
 - г) темперамент;
 - д) способности.
- 60. К психическим свойствам относятся
 - а) характер;
 - б) настроение;
 - в) депрессия;
 - г) темперамент;
 - д) память.
- 61. Высшая, свойственная только человеку, форма психического отражения объективной действительности, опосредованная общественно-исторической деятельностью людей
 - а) психика;
 - б) сознание;
 - в) мышление;
 - г) саморегуляция;
 - д) душа.
- 62. Характеристики сознания
 - а) активность;
 - б) интенсивность;
 - в) длительность;
 - г) интенциональность;
 - д) устойчивость.

63. Характеристики сознания
- а) способность к самонаблюдению;
 - б) интенсивность;
 - в) мотивационно-ценностный характер;
 - г) длительность;
 - д) устойчивость.
64. Функции сознания
- а) регуляция психических процессов;
 - б) регуляция отношений человека с миром;
 - в) регуляция деятельности;
 - г) рефлексия способов жизни, поступков и мыслей человека;
 - д) все ответы верны.
65. Предпосылки возникновения и развития сознания человека
- а) трудовая деятельность и изготовление орудий труда;
 - б) язык и речь;
 - в) изменение климатических условий;
 - г) получение человеком огня;
 - д) общественно-историческая форма жизнедеятельности человека.
66. Структурные компоненты сознания (по А.Н. Леонтьеву)
- а) чувственная ткань;
 - б) слова и словосочетания;
 - в) значения;
 - г) деятельность и действия;
 - д) личностный смысл.
67. Совокупность психических образований, процессов и механизмов, в функционировании и влиянии которых субъект не отдает себе отчета
- а) сознание;
 - б) душа;
 - в) бессознательное;
 - г) рефлекс;
 - д) инстинкт.
68. Мотивы и смысловые установки, которые не осознаются из-за их социальной неприемлемости или рассогласования с другими мотивами, потребностями, установками
- а) неосознаваемые побудители деятельности;
 - б) неосознаваемые механизмы;
 - в) механизмы и процессы подпорогового восприятия объектов;

- г) надсознательные явления;
 - д) структуры общественного бессознательного.
69. Действия или акты целостного поведения, совершающиеся без участия сознания и обеспечивающие беспрепятственное выполнение привычных поведенческих автоматизмов и стереотипов
- а) неосознаваемые побудители деятельности;
 - б) неосознаваемые механизмы;
 - в) механизмы и процессы подпорогового восприятия объектов;
 - г) надсознательные явления;
 - д) структуры общественного бессознательного.
70. Неосознаваемое психическое действие, проявляющееся в непроизвольном движении, тоническом напряжении частей тела, мимике, пантомимике и т.п.
- а) неосознаваемая установка;
 - б) неосознаваемые автоматизмы;
 - в) неосознаваемое сопровождение сознательных действий;
 - г) неосознаваемые побудители сознательных действий;
 - д) надсознательный процесс.
71. Объекты, которые не даны субъекту в виде образа и не осознаются им, однако оказывают регулирующее влияние на протекание его деятельности
- а) неосознаваемые побудители деятельности;
 - б) неосознаваемые механизмы;
 - в) механизмы и процессы подпорогового восприятия объектов;
 - г) надсознательные явления;
 - д) структуры общественного бессознательного.
72. Неосознаваемый психический процесс образования некоего интегрального продукта в результате большой сознательной (как правило, интеллектуальной) работы
- а) неосознаваемые побудители деятельности;
 - б) неосознаваемые механизмы;
 - в) механизмы и процессы подпорогового восприятия объектов;
 - г) надсознательные явления;
 - д) структуры общественного бессознательного.
73. Неосознаваемые языковые, культурные, идеологические и иные схематизмы, мифы и социальные нормы, определяющие мировосприятие людей, принадлежащих к данной культуре
- а) неосознаваемые побудители деятельности;
 - б) неосознаваемые механизмы;

- в) механизмы и процессы подпорогового восприятия объектов;
 - г) надсознательные явления;
 - д) структуры общественного бессознательного.
74. Динамическая система взаимодействия субъекта с миром, в ходе которого происходит возникновение психического образа и его воплощение в объекте, а также реализация субъектом своих отношений с окружающей реальностью
- а) активность;
 - б) психика;
 - в) деятельность;
 - г) сознание;
 - д) поведение.
75. Важнейшие особенности активности животных
- а) инстинктивно-биологическая;
 - б) направляется потребностью в познании и общении;
 - в) типичны наследственно-закрепленные программы поведения;
 - г) устанавливает причинно-следственные связи и отношения;
 - д) нет совместной деятельности.
76. Важнейшие особенности деятельности человека
- а) руководствуется наглядными впечатлениями, конкретной ситуацией;
 - б) направляется потребностью в познании и общении;
 - в) орудия и вспомогательные средства хотя и создаются, но не хранятся и не используются постоянно;
 - г) передача и закрепление опыта осуществляется через социальные средства общения;
 - д) устанавливает причинно-следственные связи и отношения.
77. Основопологающие принципы психологической теории деятельности
- а) «размывания» круга сознания;
 - б) единства сознания и поведения;
 - в) активности;
 - г) предметной человеческой деятельности и её социальной обусловленности;
 - д) все ответы верны.
78. Иерархическое строение деятельности человека включает в себя
- а) уровень особых видов деятельности;
 - б) уровень действий;
 - в) уровень операций;

- г) уровень психофизиологических функций;
 - д) все ответы верны.
79. Характеристика деятельности, показывающая, кем – субъектом или совокупностью субъектов – совершается деятельность
- а) предметность;
 - б) осознанность;
 - в) активность;
 - г) плановость и систематичность;
 - д) субъектность.
80. Характеристика деятельности, отражающая то, на что направлена вызвавшая её потребность
- а) предметность;
 - б) осознанность;
 - в) активность;
 - г) плановость и систематичность;
 - д) субъектность.
81. То, что субъект имеет к началу своей деятельности, и что подлежит трансформации в её ходе в продукт
- а) предмет деятельности;
 - б) мотив деятельности;
 - в) результат деятельности;
 - г) план деятельности;
 - д) действия и операции.
82. Характеристика деятельности, дающая ответ на вопрос, ради чего совершается деятельность
- а) предметность;
 - б) осознанность;
 - в) активность;
 - г) мотивированность;
 - д) субъектность.
83. Характеристика деятельности, связанная с предвосхищением в мышлении результата деятельности и средств его реализации
- а) предметность;
 - б) осознанность;
 - в) активность;
 - г) плановость и систематичность;
 - д) целенаправленность.

84. Характеристика деятельности, раскрывающая осознание человеком того содержания, которое является предметом его целенаправленной активности
- а) предметность;
 - б) осознанность;
 - в) целенаправленность;
 - г) плановость и систематичность;
 - д) субъектность.
85. Характеристика деятельности, отражающая форму активного взаимодействия человека с окружающим миром
- а) мотивированность;
 - б) осознанность;
 - в) активность;
 - г) плановость и систематичность;
 - д) субъектность.
86. Характеристика деятельности, раскрывающая её общественно-исторический характер
- а) предметность;
 - б) общественный характер деятельности;
 - в) активность;
 - г) плановость и систематичность;
 - д) осознанность.
87. Характеристика деятельности, показывающая, что её действия располагаются в известном порядке и строятся по определенному плану
- а) плановость;
 - б) осознанность;
 - в) активность;
 - г) систематичность;
 - д) субъектность.
88. Характеристика деятельности, отражающая её длительный, повседневный и систематичный характер
- а) предметность;
 - б) осознанность;
 - в) активность;
 - г) систематичность;
 - д) плановость.

89. Интегрирующее и направляющее начало деятельности, связанное с её предметом и мотивом
- а) потребность;
 - б) цель;
 - в) условие деятельности;
 - г) результат деятельности;
 - д) мотив деятельности.
90. Определенная потребность, ответ на вопрос, ради чего совершается деятельность
- а) потребность;
 - б) цель;
 - в) условие деятельности;
 - г) результат деятельности;
 - д) мотив деятельности.
91. Цель действия, данная в определенных условиях
- а) потребность;
 - б) цель;
 - в) условие деятельности;
 - г) задача;
 - д) мотив деятельности.
92. Основная единица анализа деятельности, процесс, подчиненный представлению о том результате, который должен быть достигнут, т.е. сознательной цели
- а) действие;
 - б) операция;
 - в) навык;
 - г) умение;
 - д) привычка.
93. Автоматизированный компонент сознательной деятельности, вырабатывающийся в процессе её выполнения и упражнения
- а) навык;
 - б) операция;
 - в) привычка;
 - г) умение;
 - д) действие.
94. Тормозящее взаимодействие навыков, когда сложившиеся навыки затрудняют образование новых
- а) интерференция;
 - б) ассоциативное торможение;

- в) репродуктивное торможение;
 - г) перенос навыков;
 - д) закон взаимной индукции.
95. Положительное влияние усвоенных навыков на овладение другим действием
- а) интерференция;
 - б) ассоциативное торможение;
 - в) репродуктивное торможение;
 - г) перенос навыков;
 - д) закон взаимной индукции.
96. Освоенный субъектом способ выполнения действия, основанный на практическом применении приобретенных ранее знаний и навыков
- а) навык;
 - б) операция;
 - в) привычка;
 - г) умение;
 - д) действие.
97. Потребность совершать те или иные действия
- а) навык;
 - б) операция;
 - в) привычка;
 - г) умение;
 - д) действие.
98. Особый вид деятельности, результатом которого не становится производство какого-либо материального или идеального продукта
- а) учение;
 - б) игра;
 - в) труд;
 - г) творчество;
 - д) общение.
99. Вид деятельности, целью которого является приобретение человеком знаний, умений и навыков
- а) учение;
 - б) игра;
 - в) труд;
 - г) творчество;
 - д) наука.

100. Целесообразная деятельность человека, направленная на изменение и преобразование действительности для удовлетворения своих потребностей, создание материальных и духовных ценностей
- а) учение;
 - б) игра;
 - в) труд;
 - г) творчество;
 - д) бизнес.
101. Познавательный процесс, отражение отдельных свойств явлений и предметов, воздействующих в данный момент на органы чувств
- а) восприятие;
 - б) представление;
 - в) ощущение;
 - г) чувствительность;
 - д) раздражимость.
102. Часть мозга, воспринимающая внешнюю для него информацию, анализирующая и опознающая её
- а) сенсорная область коры;
 - б) сенсорная система;
 - в) ассоциативная зона коры;
 - г) функциональная система;
 - д) анализатор.
103. Специализированная клетка, эволюционно приспособленная к восприятию во внешней или внутренней среде определенного раздражителя и к преобразованию его энергии из физической или химической формы в форму нервного возбуждения
- а) анализатор;
 - б) сенсорная система;
 - в) раздражитель;
 - г) рецептор;
 - д) нейрон.
104. Минимальная величина раздражителя, при которой впервые возникает ощущение
- а) абсолютный порог ощущений;
 - б) абсолютная чувствительность анализатора;
 - в) верхний абсолютный порог;
 - г) порог различения;
 - д) чувствительность к различению.

105. Способность рецептора улавливать минимальную величину раздражителя
- а) абсолютный порог ощущений;
 - б) абсолютная чувствительность анализатора;
 - в) верхний абсолютный порог;
 - г) порог различения;
 - д) чувствительность к различению.
106. Максимальная величина раздражителя, за пределами которой он либо не воспринимается, либо фактически заменяется болевым ощущением
- а) абсолютный порог ощущений;
 - б) абсолютная чувствительность анализатора;
 - в) верхний абсолютный порог;
 - г) порог различения;
 - д) чувствительность к различению.
107. Способность рецептора улавливать минимальное различие между раздражителями
- а) абсолютный порог ощущений;
 - б) абсолютная чувствительность анализатора;
 - в) верхний абсолютный порог;
 - г) порог различения;
 - д) чувствительность к различению.
108. Минимальное различие между раздражителями, дающее едва заметное различие между ощущениями
- а) абсолютный порог ощущений;
 - б) абсолютная чувствительность анализатора;
 - в) верхний абсолютный порог;
 - г) порог различения;
 - д) чувствительность к различению.
109. Соотношение между абсолютным нижним порогом и абсолютной чувствительностью анализатора
- а) чем выше абсолютный порог ощущения, тем ниже чувствительность анализатора;
 - б) чем выше абсолютный порог ощущения, тем выше чувствительность анализатора;
 - в) чем ниже абсолютный порог ощущения, тем ниже чувствительность анализатора;
 - г) все ответы неверны.

110. Повышение чувствительности органа чувств под влиянием изменений самого организма или взаимодействия ощущений
- а) адаптация;
 - б) синестезия;
 - в) сенсibilизация;
 - г) интенсивность;
 - д) модальность.
111. Изменение чувствительности вследствие приспособления органа чувств к условиям среды
- а) адаптация;
 - б) синестезия;
 - в) сенсibilизация;
 - г) интенсивность;
 - д) модальность.
112. Свойство ощущения, основная информация, отображаемая данным ощущением и отличающая его от других видов ощущений
- а) модальность;
 - б) интенсивность;
 - в) длительность;
 - г) пространственная локализация;
 - д) качество.
113. Свойство ощущения, зависящее от силы действующего раздражителя и функционального состояния рецептора
- а) модальность;
 - б) интенсивность;
 - в) длительность;
 - г) пространственная локализация;
 - д) качество.
114. Свойство ощущения, внутримодальное различие между ощущениями одной модальности
- а) модальность;
 - б) интенсивность;
 - в) длительность;
 - г) пространственная локализация;
 - д) качество.
115. Свойство ощущения, зависящее от времени действия раздражителя
- а) модальность;
 - б) интенсивность;
 - в) длительность;

- г) пространственная локализация;
 - д) качество.
116. Свойство ощущения, определяемое нахождением раздражителя в пространстве
- а) модальность;
 - б) интенсивность;
 - в) длительность;
 - г) пространственная локализация;
 - д) качество.
117. Взаимодействие ощущений, при котором качества ощущений одного вида (модальности) переносятся на другой вид (другую модальность)
- а) адаптация;
 - б) синестезия;
 - в) сенсibilизация;
 - г) интенсивность;
 - д) модальность.
118. Экстероцептивные ощущения
- а) контактные;
 - б) дистантные;
 - в) ощущения движений;
 - г) ощущения голода;
 - д) вибрационные.
119. Контактные ощущения
- а) вкусовые;
 - б) тактильные;
 - в) температурные;
 - г) осязательные;
 - д) все ответы верны.
120. Дистантные ощущения
- а) зрительные;
 - б) слуховые;
 - в) температурные;
 - г) обонятельные;
 - д) ощущения голода.
121. Интероцептивные ощущения
- а) тактильные;
 - б) органические;
 - в) осязательные;

- г) ощущения боли;
 - д) ощущения жажды.
122. Проприоцептивные ощущения
- а) ощущения равновесия;
 - б) ощущения движения;
 - в) осязательные;
 - г) ощущения боли;
 - д) вибрационные.
123. Познавательный процесс, целостное отражение предметов, ситуаций, явлений, возникающих при непосредственном воздействии раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств
- а) восприятие;
 - б) представление;
 - в) ощущение;
 - г) раздражение;
 - д) память.
124. Виды восприятия по основной модальности
- а) зрительное;
 - б) обонятельное;
 - в) слуховое;
 - г) вкусовое;
 - д) все ответы верны
125. Виды восприятия по форме существования материи
- а) зрительное;
 - б) восприятие движения;
 - в) восприятие времени;
 - г) вкусовое;
 - д) восприятие пространства.
126. Свойство восприятия, способность отражать объекты и явления реального мира в форме отдельных предметов
- а) структурность;
 - б) константность;
 - в) предметность;
 - г) целостность;
 - д) апперцепция.
127. Свойство восприятия, его зависимость от общего содержания психической жизни и особенностей личности человека
- а) структурность;
 - б) константность;

- в) предметность;
 - г) целостность;
 - д) апперцепция.
128. Свойство восприятия, способность воспринимать относительное постоянство свойств предметов при изменении условий их восприятия
- а) структурность;
 - б) константность;
 - в) предметность;
 - г) целостность;
 - д) осмысленность.
129. Познавательный процесс, запечатление, сохранение, последующее узнавание и воспроизведение следов прошлого опыта
- а) ощущение;
 - б) восприятие;
 - в) представление;
 - г) память;
 - д) воображение.
130. Характеристики памяти
- а) объем;
 - б) быстрота запечатления;
 - в) модальность;
 - г) точность воспроизведения;
 - д) качество.
131. Характеристики памяти
- а) интенсивность;
 - б) длительность сохранения;
 - в) готовность к использованию сохраненной информации;
 - г) пространственная локализация;
 - д) избирательность.
132. Виды памяти по типу запоминаемого материала
- а) двигательная;
 - б) эмоциональная;
 - в) образная;
 - г) вербальная (словесно-логическая);
 - д) все ответы верны.
133. Виды памяти по продолжительности сохранения материала
- а) сенсорная;
 - б) кратковременная;

- в) долговременная;
 - г) оперативная;
 - д) все ответы верны.
134. Виды памяти по характеру целей деятельности
- а) сенсорная;
 - б) произвольная;
 - в) образная;
 - г) произвольная;
 - д) оперативная.
135. Процесс памяти, запечатление и последующее сохранение воспринятой информации
- а) сохранение;
 - б) запоминание;
 - в) узнавание;
 - г) воспроизведение;
 - д) забывание.
136. Процесс памяти, активная переработка и удержание полученного материала в сознании
- а) сохранение;
 - б) запоминание;
 - в) узнавание;
 - г) воспроизведение;
 - д) забывание.
137. Процесс памяти, воссоздание образа без его вторичного восприятия
- а) сохранение;
 - б) запоминание;
 - в) узнавание;
 - г) воспроизведение;
 - д) забывание.
138. Процесс памяти, воссоздание образа при его вторичном восприятии
- а) сохранение;
 - б) запоминание;
 - в) узнавание;
 - г) воспроизведение;
 - д) забывание.
139. Процесс памяти, невозможность восстановить ранее воспринятую информацию
- а) сохранение;
 - б) запоминание;

- в) узнавание;
 - г) воспроизведение;
 - д) забывание.
140. Закономерность забывания, невозможность вспомнить что-то в данный момент, а через некоторое время
- а) «эффект края»;
 - б) «эффект Зейнгарник»;
 - в) явление реминисценции;
 - г) «кривая Эббингауза»;
 - д) «закон Рибо».
141. Эффект памяти, когда при запоминании материала лучше всего воспроизводятся его начало и конец
- а) «эффект края»;
 - б) «эффект Зейнгарник»;
 - в) явление реминисценции;
 - г) «кривая Эббингауза»;
 - д) «закон Рибо».
142. Особенность забывания, согласно которой, чем больше времени нахождения информации в психике, тем глубже запоминание
- а) «эффект края»;
 - б) «эффект Зейнгарник»;
 - в) явление реминисценции;
 - г) «кривая Эббингауза»;
 - д) «закон Рибо».
143. Особенность забывания, согласно которой незавершенные действия запоминаются лучше
- а) «эффект края»;
 - б) «эффект Зейнгарник»;
 - в) явление реминисценции;
 - г) «кривая Эббингауза»;
 - д) «закон Рибо».
144. Неравномерность протекания забывания во времени, наибольшая потеря материала сразу после его получения
- а) «эффект края»;
 - б) «эффект Зейнгарник»;
 - в) явление реминисценции;
 - г) «кривая Эббингауза»;
 - д) «закон Рибо».

145. Познавательный процесс преобразования представлений, отражающих реальную действительность, и создание на этой основе новых представлений
- а) ощущение;
 - б) восприятие;
 - в) память;
 - г) воображение;
 - д) мышление.
146. Функции воображения
- а) конституирование творческой природы познавательных процессов;
 - б) возможность использовать ранее воспринятую информацию;
 - в) отражение окружающего мира;
 - г) обеспечение предвосхищения результатов соответствующих действий и построение общих схем этих действий;
 - д) удовлетворение биологических потребностей личности.
147. Основные характеристики воображения
- а) протекание в неразрывной связи с памятью и мышлением;
 - б) тесная взаимосвязь с эмоциональными процессами;
 - в) взаимосвязь с реализацией волевых действий;
 - г) взаимосвязь с регуляцией органических процессов и движений;
 - д) все ответы верны.
148. Типы воображения по степени волевых усилий
- а) активное;
 - б) преднамеренное;
 - в) пассивное;
 - г) непреднамеренное;
 - д) интенсивное.
149. Типы воображения по степени активности
- а) активное;
 - б) преднамеренное;
 - в) пассивное;
 - г) непреднамеренное;
 - д) интенсивное.
150. Типы преднамеренного воображения
- а) воссоздающее;
 - б) творческое;
 - в) мечта;

- г) грезы;
 - д) фантазия.
151. Типы пассивного воображения
- а) воссоздающее;
 - б) сон;
 - в) дремота;
 - г) грезы;
 - д) фантазия.
152. Прием создания образов воображения, «склеивание» различных, в повседневной жизни несоединимых качеств, частей
- а) гиперболизация;
 - б) агглютинация;
 - в) схематизация;
 - г) заострение;
 - д) акцентирование.
153. Прием создания образов воображения, выделение существенного, повторяющегося в однородных образах
- а) заострение;
 - б) акцентирование (типизация);
 - в) гиперболизация;
 - г) агглютинация;
 - д) схематизация.
154. Прием создания образов воображения, увеличение или уменьшение предмета, а также изменение отдельных его частей
- а) заострение;
 - б) акцентирование (типизация);
 - в) гиперболизация;
 - г) абстрагирование;
 - д) схематизация.
155. Прием создания образов воображения, подчеркивание каких-либо отдельных признаков объекта
- а) заострение;
 - б) акцентирование (типизация);
 - в) гиперболизация;
 - г) абстрагирование;
 - д) схематизация.

156. Прием создания образов воображения, при котором отдельные представления сливаются, различия сглаживаются, а черты сходства выступают четко на первый план
- а) заострение;
 - б) акцентирование (типизация);
 - в) гиперболизация;
 - г) абстрагирование;
 - д) схематизация.
157. Высший познавательный процесс, порождение нового знания на основе творческого отражения и преобразования человеком действительности
- а) ощущение;
 - б) восприятие;
 - в) память;
 - г) воображение;
 - д) мышление.
158. Функция мышления
- а) конституирование творческой природы познавательных процессов;
 - б) возможность использовать ранее воспринятую информацию;
 - в) отражение окружающего мира;
 - г) обеспечение предвосхищения результатов соответствующих действий и построение общих схем этих действий;
 - д) расширение границ познания путем выхода за пределы чувственного восприятия.
159. Основа мышления
- а) память;
 - б) образы представлений;
 - в) знания человека;
 - г) ощущения;
 - д) речь.
160. Задача мышления
- а) познание окружающего мира;
 - б) отражение предметов и объектов окружающего мира;
 - в) раскрытие отношений и причинно-следственных связей между предметами, объектами и явлениями;
 - г) преобразование окружающей действительности;
 - д) создание новых образов предметов и явлений.

161. Признак мышления, косвенный анализ информации о свойствах предметов и явлений без непосредственного контакта с ними
- а) обобщенность;
 - б) опосредованность;
 - в) взаимосвязь с речью;
 - г) взаимосвязь с решением той или иной проблемной задачи;
 - д) взаимосвязь с практической деятельностью человека.
162. Признак мышления, отражение общего в предметах и явлениях реального мира
- а) обобщенность;
 - б) опосредованность;
 - в) взаимосвязь с речью;
 - г) взаимосвязь с решением той или иной проблемной задачи;
 - д) взаимосвязь с практической деятельностью человека.
163. Признак мышления, проявляющийся в проблемной ситуации и начинающийся с вопроса, ответ на который – цель мышления
- а) обобщенность;
 - б) опосредованность;
 - в) взаимосвязь с речью;
 - г) взаимосвязь с решением той или иной проблемной задачи;
 - д) взаимосвязь с практической деятельностью человека.
164. Признак мышления, в своем содержании опирающийся на общественную практику человека
- а) обобщенность;
 - б) опосредованность;
 - в) взаимосвязь с речью;
 - г) взаимосвязь с решением той или иной проблемной задачи;
 - д) взаимосвязь с практической деятельностью человека.
165. Признак мышления, согласно которому мысли облакаются в речевую форму, человек думает словами
- а) обобщенность;
 - б) опосредованность;
 - в) взаимосвязь с речью;
 - г) взаимосвязь с решением той или иной проблемной задачи;
 - д) взаимосвязь с практической деятельностью человека.
166. Язык в действии, общение при помощи языка
- а) речь;
 - б) язык;
 - в) взаимоотношения;

- г) взаимодействие;
 - д) коммуникация.
167. Система знаков, включающая слова с их значениями и синтаксис – набор правил, по которым строятся предложения
- а) речь;
 - б) язык;
 - в) взаимоотношения;
 - г) взаимодействие;
 - д) коммуникация.
168. Виды речи
- а) внешняя-внутренняя;
 - б) устная-письменная;
 - в) кинетическая;
 - г) репродуктивная-творческая;
 - д) практическая-теоретическая.
169. Формы устной речи
- а) диалогическая-монологическая;
 - б) активная-пассивная;
 - в) кинетическая;
 - г) теоретическая;
 - д) практическая.
170. Виды мышления по форме протекания
- а) наглядно-действенное;
 - б) наглядно-образное;
 - в) словесно-логическое;
 - г) дискурсивное;
 - д) репродуктивное.
171. Виды мышления по характеру протекания
- а) теоретическое;
 - б) практическое;
 - в) дискурсивное;
 - г) интуитивное;
 - д) творческое.
172. Виды мышления по степени развернутости
- а) теоретическое;
 - б) практическое;
 - в) дискурсивное;
 - г) интуитивное;
 - д) активное.

173. Виды мышления по степени новизны
- а) теоретическое;
 - б) практическое;
 - в) репродуктивное;
 - г) творческое;
 - д) дискурсивное.
174. Операция мышления, мысленное установление сходства или различия предметов по существенным или несущественным признакам
- а) сравнение;
 - б) абстракция;
 - в) конкретизация;
 - г) обобщение;
 - д) синтез.
175. Операция мышления, разделение целого на части, выделение признаков, сторон и свойств целого
- а) сравнение;
 - б) анализ;
 - в) конкретизация;
 - г) классификация;
 - д) синтез.
176. Операция мышления, мысленное выделение существенных признаков предмета при отвлечении от несущественных
- а) сравнение;
 - б) анализ;
 - в) абстракция;
 - г) классификация;
 - д) обобщение.
177. Операция мышления, установление всех возможных связей и отношений изучаемого объекта
- а) сравнение;
 - б) сопоставление;
 - в) обобщение;
 - г) конкретизация;
 - д) синтез.
178. Операция мышления, результатом которой является название и описание свойств выделенных групп
- а) сравнение;
 - б) анализ;

- в) конкретизация;
 - г) типизация;
 - д) классификация.
179. Операция мышления, объединение предметов и явлений в одну общность по их основным свойствам
- а) синтез;
 - б) агглютинация;
 - в) конкретизация;
 - г) обобщение;
 - д) классификация.
180. Форма мышления, отражение общих и существенных свойств предметов и явлений, выраженных в слове
- а) суждение;
 - б) понятие;
 - в) умозаключение;
 - г) предположение;
 - д) рассуждение.
181. Форма мышления, понимание субъектом многообразия связей конкретного предмета или явления с другими предметами или явлениями
- а) суждение;
 - б) рассуждение;
 - в) умозаключение;
 - г) понятие;
 - д) конкретизация.
182. Высшая форма мышления, формирование новых суждений на основе преобразования уже имеющихся
- а) суждение;
 - б) понятие;
 - в) умозаключение;
 - г) аналогия;
 - д) понимание.
183. Виды умозаключения
- а) индуктивное;
 - б) дедуктивное;
 - в) по аналогии;
 - г) поверхностное;
 - д) глубокое.

184. Направленность и сосредоточенность психики на чем-либо определенном (идеальном или реальном объекте)
- а) сознание;
 - б) наблюдение;
 - в) представление;
 - г) воля;
 - д) внимание.
185. Функции внимания
- а) отбор значимых воздействий и игнорирование несущественных, конкурирующих воздействий;
 - б) удержание (сохранение) данной деятельности до тех пор, пока не завершится акт поведения, не будет достигнута цель;
 - в) регуляция и контроль протекания деятельности;
 - г) обеспечение адаптации организма к окружающей среде;
 - д) удовлетворение значимых потребностей.
186. Характеристика внимания, большая или меньшая углубленность человека в деятельность
- а) направленность;
 - б) концентрация;
 - в) сосредоточенность;
 - г) активность;
 - д) доминантность.
187. Характеристика внимания, избирательность психической деятельности, выделение из окружения значимых для субъекта объектов
- а) направленность;
 - б) концентрация;
 - в) сосредоточенность;
 - г) активность;
 - д) доминантность.
188. Виды внимания
- а) произвольное;
 - б) непроизвольное;
 - в) послепроизвольное;
 - г) управляемое;
 - д) регулируемое.
189. Виды внимания
- а) динамическое;
 - б) адаптивное;
 - в) статическое;

- г) управляемое;
 - д) регулируемое.
190. Свойство внимания, способность человека выполнять несколько видов деятельности одновременно
- а) устойчивость;
 - б) концентрация;
 - в) распределение;
 - г) объем;
 - д) переключаемость.
191. Свойство внимания, способность человека определенное время сосредотачиваться на одном и том же объекте
- а) устойчивость;
 - б) концентрация;
 - в) распределение;
 - г) объем;
 - д) переключаемость.
192. Свойство внимания, сознательное и осмысленное его перемещение с одного объекта на другой
- а) устойчивость;
 - б) концентрация;
 - в) распределение;
 - г) отвлекаемость;
 - д) переключаемость.
193. Свойство внимания, невозможность сосредоточиться долго на чем-либо, постоянный переход от одного явления к другому
- а) отвлекаемость;
 - б) мнимая рассеянность;
 - в) подлинная рассеянность;
 - г) распределение;
 - д) переключаемость.
194. Свойство внимания, степень или интенсивность его сосредоточенности
- а) устойчивость;
 - б) концентрация;
 - в) распределение;
 - г) объем;
 - д) переключаемость.

195. Свойство внимания, непроизвольное его перемещение с одного объекта на другой, возникающее при действии посторонних раздражителей
- а) мнимая рассеянность;
 - б) подлинная рассеянность;
 - в) распределение;
 - г) отвлекаемость;
 - д) переключаемость.
196. Свойство внимания, количество объектов, которые мы можем охватить с достаточной ясностью одновременно
- а) устойчивость;
 - б) объем;
 - в) концентрация;
 - г) сосредоточенность;
 - д) направленность.
197. Свойство внимания, результат чрезмерного углубления в работу, когда человек ничего не замечает вокруг себя
- а) концентрация;
 - б) мнимая рассеянность;
 - в) подлинная рассеянность;
 - г) устойчивость;
 - д) сосредоточенность.
198. Многогранное образование, включающее в себя различные виды эмоциональных явлений
- а) эмоции;
 - б) эмоциональная сфера личности;
 - в) эмоциональное реагирование;
 - г) отношения;
 - д) переживания.
199. Компонент эмоционального реагирования, проявляющийся в изменениях вегетативных показателей и психомоторики человека
- а) импрессивный;
 - б) физиологический;
 - в) экспрессивный;
 - г) психосоматический;
 - д) органический.

200. Компонент эмоционального реагирования, отражающий проявление скрытых от непосредственного наблюдения психологических особенностей человека
- а) импрессивный;
 - б) физиологический;
 - в) экспрессивный;
 - г) психосоматический;
 - д) органический.
201. Компонент эмоционального реагирования, проявляющийся в форме удовольствия-неудовольствия и дифференцирующийся по параметрам интенсивности и глубины
- а) импрессивный;
 - б) физиологический;
 - в) экспрессивный;
 - г) психосоматический;
 - д) органический.
202. Процессы, отражающие личностную значимость и оценку внешних и внутренних ситуаций для жизнедеятельности человека в форме переживаний
- а) эмоциональный тон ощущения;
 - б) эмоциональный тон впечатления;
 - в) эмоция;
 - г) настроение;
 - д) эмоциональное реагирование.
203. Положительное эмоциональное состояние, связанное с возможностью достаточно полно удовлетворить актуальную потребность
- а) удовольствие;
 - б) радость;
 - в) веселье;
 - г) страсть;
 - д) удовлетворение.
204. Не имеющая чётко выраженного положительного или отрицательного знака эмоциональная реакция на внезапно возникшие обстоятельства
- а) впечатление;
 - б) фрустрация;
 - в) стресс;
 - г) удивление;
 - д) страх.

205. Отрицательное по знаку эмоциональное состояние, протекающее в форме аффекта и вызываемое внезапным возникновением серьёзного препятствия на пути удовлетворения исключительно важной для субъекта потребности
- а) фрустрация;
 - б) тревога;
 - в) отвращение;
 - г) презрение;
 - д) гнев.
206. Отрицательное эмоциональное состояние, появляющееся при получении субъектом информации о реальной или воображаемой опасности
- а) стресс;
 - б) тревога;
 - в) фрустрация;
 - г) страдание;
 - д) страх.
207. Отрицательное эмоциональное состояние, связанное с полученной достоверной или кажущейся таковой информацией о невозможности удовлетворения важнейших жизненных потребностей
- а) стресс;
 - б) страдание;
 - в) фрустрация;
 - г) тревога;
 - д) страх.
208. Отрицательное эмоциональное состояние, вызываемое объектами, соприкосновение с которыми вступает в резкое противоречие с идеологическими, нравственными или эстетическими принципами и установками субъекта
- а) презрение;
 - б) страдание;
 - в) гнев;
 - г) отвращение;
 - д) досада.
209. Отрицательное эмоциональное состояние, возникающее в межличностных отношениях и порождаемое рассогласованием жизненных позиций, взглядов и поведения субъекта с жизненными позициями, взглядами и поведением объекта чувства
- а) презрение;

- б) страдание;
 - в) гнев;
 - г) досада;
 - д) вина.
210. Отрицательное эмоциональное состояние, осознание несоответствия собственных помыслов, поступков и внешности не только ожиданиям окружающих, но и собственным представлениям
- а) вина;
 - б) страдание;
 - в) стыд;
 - г) презрение;
 - д) чувство неполноценности.
211. Эмоциональное состояние взрывного характера, бурно протекающее, характеризующееся изменением сознания, нарушением волевого контроля
- а) гнев;
 - б) аффект;
 - в) иступление;
 - г) разрушение;
 - д) фрустрация.
212. Общие эмоциональное состояние, окрашивающее в течение определенного времени деятельность человека
- а) эмоциональный тон;
 - б) аффект;
 - в) настроение;
 - г) эмоция;
 - д) оптимизм-пессимизм.
213. Устойчивое эмоциональное отношение человека к явлениям действительности, отражающее значение этих явлений в связи с его потребностями и мотивами
- а) чувство;
 - б) эмоциональный тон;
 - в) настроение;
 - г) эмоция;
 - д) стресс.
214. Вид чувств, переживание человеком явлений действительности и сравнение этих явлений с нормами, выработанными человечеством
- а) интеллектуальные;

- б) эстетические;
 - в) моральные;
 - г) общечеловеческие;
 - д) гуманные.
215. Вид чувств человека, переживания, возникающие в процессе познавательной деятельности человека
- а) интеллектуальные;
 - б) эстетические;
 - в) моральные;
 - г) общечеловеческие;
 - д) гуманные.
216. Вид чувств, отражающих эмоциональное отношение человека к прекрасному в природе, в жизни людей и в искусстве
- а) интеллектуальные;
 - б) эстетические;
 - в) моральные;
 - г) общечеловеческие;
 - д) гуманные.
217. Сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, умение преодолевать внутренние и внешние трудности при совершении целенаправленных действий и поступков
- а) самоконтроль;
 - б) саморегуляция;
 - в) волевое усилие;
 - г) воля;
 - д) рефлексия.
218. Функции волевого поведения
- а) преодоление препятствий на пути к цели;
 - б) гармонизация мотивов;
 - в) устранение внутренних конфликтов;
 - г) составление плана достижения цели;
 - д) стремление к достижению цели.
219. Признаки волевого поведения
- а) сознательность действий;
 - б) связь с преодолением внешних и внутренних препятствий;
 - в) осознанность действий;
 - г) связь с мыслительными действиями и чувствами;
 - д) все ответы верны.

220. Структура волевого акта включает в себя
- а) осознание цели действия и связанного с ней мотива;
 - б) восприятие объекта окружающего мира;
 - в) понимание многообразия связей объекта с другими объектами окружающего мира;
 - г) принятие решения;
 - д) исполнение решения.
221. Психическое состояние, столкновение противоречащих, несовпадающих побуждений, между которыми предстоит сделать выбор
- а) фрустрация;
 - б) стресс;
 - в) борьба мотивов;
 - г) досада;
 - д) гнев.
222. Состояние внутреннего напряжения, вызывающее мобилизацию внутренних ресурсов человека, необходимых для выполнения задуманного действия
- а) волевое усилие;
 - б) самоконтроль;
 - в) борьба мотивов;
 - г) воля;
 - д) психофизиологическое напряжение.
223. Факторы, определяющие интенсивность волевых усилий человека
- а) мировоззрение личности;
 - б) моральная устойчивость;
 - в) уровень самоуправления и самоорганизации;
 - г) высокая мотивация достижений;
 - д) все ответы верны.
224. Человек как единичное природное существо, представитель вида *Homo sapiens*, обладающее определёнными первичными и вторичными свойствами
- а) личность;
 - б) индивид;
 - в) человек;
 - г) субъект деятельности;
 - д) живой организм.
225. Конкретный человек, взятый в системе его устойчивых социально обусловленных психологических характеристик, которые проявляются в общественных связях и отношениях, определяют

его нравственные поступки и имеют существенное значение для него самого и окружающих

- а) личность;
- б) индивид;
- в) человек;
- г) субъект деятельности;
- д) живой организм.

226. Совокупность физиологических, психических и социальных особенностей конкретного человека с точки зрения его уникальности и неповторимости

- а) личность;
- б) индивид;
- в) человек;
- г) субъект деятельности;
- д) индивидуальность.

227. Индивид как носитель сознания, обладающий способностью к деятельности

- а) личность;
- б) индивид;
- в) человек;
- г) субъект деятельности;
- д) живой организм.

228. Подструктура направленности личности

- а) убеждения;
- б) скорость протекания нервных процессов;
- в) особенности мышления;
- г) личностные смыслы;
- д) привычки.

229. Подструктура опыта личности

- а) умения и навыки;
- б) привычки;
- в) знания;
- г) скорость протекания нервных процессов;
- д) особенности познавательных процессов.

230. Подструктура форм отражения личности

- а) особенности познавательных процессов;
- б) привычки;
- в) знания;
- г) скорость протекания нервных процессов;

- д) интересы личности.
231. Подструктура биологических свойств личности
- а) баланс процессов возбуждения и торможения;
 - б) половые и возрастные свойства;
 - в) знания;
 - г) скорость протекания нервных процессов;
 - д) умения и привычки.
232. Совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от наличной ситуации
- а) мотивация;
 - б) направленность;
 - в) мировоззрение;
 - г) убеждение;
 - д) структура личности.
233. Форма направленности личности, выражающая недифференцированную, неосознанную или недостаточно осознанную потребность
- а) влечение;
 - б) интерес;
 - в) установка;
 - г) неосознаваемые побудители действий;
 - д) желание.
234. Форма направленности, вполне определенное побуждение к деятельности, возникающее, когда в структуру желания включается волевой компонент
- а) стремление;
 - б) интерес;
 - в) убеждение;
 - г) влечение;
 - д) склонность.
235. Форма направленности, конкретизируемая в образе или представлении предметная цель склонности индивида, т.е. то, к чему он стремится, на что ориентируется
- а) стремление;
 - б) интерес;
 - в) ценность;
 - г) влечение;
 - д) идеал.

236. Форма направленности, глубокая устойчивая потребность личности в той или иной деятельности, предпосылка к развитию определённых способностей
- а) желание;
 - б) интерес;
 - в) убеждение;
 - г) склонность;
 - д) стремление.
237. Форма направленности, специфическое проявление познавательной активности личности
- а) наблюдение;
 - б) интерес;
 - в) интеллект;
 - г) чувственное созерцание;
 - д) мыслительный акт.
238. Форма направленности, система взглядов человека на объективный мир, на место в нём человека, на отношение человека к окружающей его действительности и к самому себе
- а) мировоззрение;
 - б) ценностные ориентации;
 - в) картина мира;
 - г) образ мира;
 - д) идеал.
239. Форма направленности, система мотивов личности, побуждающая её поступать в соответствии со своими взглядами, принципами, мировоззрением
- а) мировоззрение;
 - б) мотивация;
 - в) убеждение;
 - г) ценностные ориентации;
 - д) картина мира.
240. Форма направленности, осознанная потребность и влечение к чему-либо вполне определённому
- а) стремление;
 - б) склонность;
 - в) убеждение;
 - г) желание;
 - д) идеал.

241. Состояние нужды человека в определенных условиях жизни и деятельности или материальных объектах
- а) стремление;
 - б) влечение;
 - в) мотив;
 - г) потребность;
 - д) желание.
242. Побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребности субъекта, причина, лежащая в основе выбора действий и поступков
- а) желание;
 - б) мотив;
 - в) мотивация;
 - г) потребность;
 - д) влечение.
243. Совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его начало, направленность и активность
- а) саморегуляция;
 - б) мотив;
 - в) мотивация;
 - г) ценностные ориентации;
 - д) сознание.
244. Психологическое образование личности, совокупность психологических принципов, посредством которых индивид осознаёт себя в качестве субъекта деятельности и общения
- а) образ мира;
 - б) «образ Я»;
 - в) самосознание;
 - г) рефлексия;
 - д) «Я-концепция».
245. Основные характеристики самосознания
- а) более поздний продукт развития по сравнению с сознанием;
 - б) отражает процесс непрерывного развития личности;
 - в) направлено на саморегулирование личностью своей жизнедеятельности;
 - г) сложный процесс, индивидуализировано развернутый во времени;
 - д) все ответы верны.

246. Структура самосознания
- а) самопознание (познавательная сторона);
 - б) принятие своего тела (физиологическая сторона);
 - в) самоотношение (эмоционально-ценностная сторона);
 - г) саморегуляция (регулятивная сторона);
 - д) самоосмысление (рефлексивная сторона).
247. Критерии самосознания
- а) выделение себя из среды, осознание себя как субъекта, автономного от среды;
 - б) осознание своей активности;
 - в) осознание себя через другого;
 - г) наличие рефлексии, осознание своего внутреннего мира;
 - д) все ответы верны.
248. Психологическое образование личности, определенное представлением человека о самом себе
- а) самооценка;
 - б) «образ Я»;
 - в) самосознание;
 - г) уровень притязаний;
 - д) «Я-концепция».
249. Структурные компоненты «образа Я»
- а) сознание отличия себя от остального мира;
 - б) сознание «Я» как активного начала субъекта деятельности;
 - в) сознание своих психических свойств, эмоциональные самооценки;
 - г) социально-нравственная самооценка, самоуважение, формирующееся на основе опыта общения и деятельности;
 - д) все ответы верны.
250. Параметры «образа Я»
- а) реальное представление о себе;
 - б) представление о своей социальной роли;
 - в) представление о собственном физическом состоянии и здоровье;
 - г) представление о своих целях, планах и делах на будущее;
 - д) все ответы верны.

251. Психологическое образование личности, оценка личностью самой себя, своих возможностей и качеств, а также места среди других людей
- а) самооценка;
 - б) «образ Я»;
 - в) самосознание;
 - г) уровень притязаний;
 - д) «Я-концепция».
252. Вид самооценки, регулирующий активность личности на начальном этапе деятельности
- а) корректирующая;
 - б) прогностическая;
 - в) ретроспективная;
 - г) адекватная;
 - д) завышенная.
253. Вид самооценки, контролирующей ход деятельности человека
- а) корректирующая;
 - б) прогностическая;
 - в) ретроспективная;
 - г) адекватная;
 - д) управляющая.
254. Вид самооценки, используемый на заключительном этапе деятельности для подведения её итогов
- а) корректирующая;
 - б) прогностическая;
 - в) ретроспективная;
 - г) адекватная;
 - д) завышенная.
255. Вид самооценки, недооценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и свойств
- а) компенсирующая;
 - б) адекватная заниженная;
 - в) заниженная;
 - г) адекватная;
 - д) адаптивная.
256. Вид самооценки, переоценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и свойств
- а) стимулирующая;
 - б) прогностическая;

- в) эгоцентрическая;
 - г) адекватная;
 - д) завышенная.
257. Вид самооценки, объективная оценка личностью своих возможностей, качеств и свойств
- а) оптимальная;
 - б) уверенная;
 - в) стабильная;
 - г) адекватная;
 - д) адаптивная.
258. Психологическое образование личности, желаемая самооценка, проявляющаяся в степени трудности цели, которую личность ставит перед собой
- а) побуждение;
 - б) мотивация достижения;
 - в) волевое усилие;
 - г) уровень притязаний;
 - д) стремление.
259. Вид уровня притязаний, выбор цели, соответствующей возможностям человека и позволяющей максимально их реализовать
- а) адекватный;
 - б) оптимальный;
 - в) максимальный;
 - г) адаптивный;
 - д) индивидуальный.
260. Вид уровня притязаний, выбор цели, превосходящей возможности человека
- а) оптимальный;
 - б) завышенный;
 - в) стимулирующий;
 - г) максимальный;
 - д) индивидуальный.
261. Вид уровня притязаний, выбор цели, значительно меньшей, чем возможности человека
- а) адекватный;
 - б) адаптивный;
 - в) заниженный;
 - г) компенсирующий;
 - д) индивидуальный.

262. Психологическое образование личности, интеграция представлений личности о себе, отношение к этим представлениям и поведения в соответствии с этими представлениями и отношением к ним
- а) саморегуляция;
 - б) «образ Я»;
 - в) самосознание;
 - г) рефлексия;
 - д) «Я-концепция».
263. Реорганизация системы внутренних ценностей личности, изменение её иерархии, направленная на снижение уровня субъективной значимости соответствующего переживания с тем, чтобы свести к минимуму психологически травмирующие моменты
- а) компенсация;
 - б) механизм психологической защиты;
 - в) уровень притязаний;
 - г) саморегуляция;
 - д) вытеснение.
264. Механизм психологической защиты личности, устранение из сознания неприемлемых влечений и переживаний
- а) регрессия;
 - б) изоляция;
 - в) идентификация;
 - г) сублимация;
 - д) вытеснение.
265. Механизм психологической защиты личности, вытеснение из сознания связей между эмоциональными переживаниями и их источником
- а) регрессия;
 - б) изоляция;
 - в) идентификация;
 - г) сублимация;
 - д) вытеснение.
266. Механизм психологической защиты личности, трансформация в сознании эмоционального отношения к объекту на противоположное
- а) регрессия;
 - б) изоляция;
 - в) идентификация;
 - г) реактивное образование (инверсия);

- д) вытеснение.
267. Механизм психологической защиты личности, возврат к более примитивным формам поведения и мышления
- а) регрессия;
 - б) изоляция;
 - в) идентификация;
 - г) сублимация;
 - д) вытеснение.
268. Механизм психологической защиты личности, преобразование энергии сексуального влечения в социально приемлемые формы активности
- а) рационализация;
 - б) изоляция;
 - в) идентификация;
 - г) сублимация;
 - д) вытеснение.
269. Механизм психологической защиты личности, бессознательное уподобление угрожающему объекту
- а) регрессия;
 - б) изоляция;
 - в) идентификация;
 - г) сублимация;
 - д) вытеснение.
270. Механизм психологической защиты личности, рациональное объяснение человеком своих желаний и действий, истинные причины которых коренятся в иррациональных социально или личностно неприемлемых влечениях
- а) регрессия;
 - б) рационализация;
 - в) идентификация;
 - г) сублимация;
 - д) вытеснение.
271. Механизм психологической защиты, приписывание другим людям собственных вытесненных мотивов, переживаний и черт характера
- а) рационализация;
 - б) изоляция;
 - в) идентификация;
 - г) проекция;

- д) вытеснение.
272. Особенности психических явлений, отличающие людей друг от друга, природной предпосылкой которых выступают особенности нервной системы мозга
- а) индивидуальность;
 - б) индивидуальный стиль деятельности;
 - в) индивидуально-психологические различия;
 - г) тип ВНД;
 - д) динамический стереотип.
273. Наиболее общая формально-динамическая характеристика индивидуального поведения человека, биологический фундамент, на котором формируется личность как социальное существо
- а) характер;
 - б) способности;
 - в) индивидуальность;
 - г) темперамент;
 - д) индивид.
274. Врожденные и относительно слабо подверженные изменениям под воздействием окружения и воспитания свойства нервной системы
- а) динамический стереотип;
 - б) тип высшей нервной деятельности;
 - в) темперамент;
 - г) анализатор;
 - д) сигнальная система.
275. Свойства нервной системы, определяющие тип ВНД
- а) сила возбуждения и торможения;
 - б) уравновешенность;
 - в) подвижность;
 - г) возбудимость;
 - д) лабильность.
276. Тип темперамента, характеризующийся застенчивостью, неуверенностью в себе, легкостью перенесения одиночества
- а) холерик;
 - б) сангвиник;
 - в) флегматик;
 - г) меланхолик.

277. Тип темперамента, отличающийся повышенной возбудимостью, высокой эмоциональностью, склонностью порой переоценивать себя
- а) холерик;
 - б) сангвиник;
 - в) флегматик;
 - г) меланхолик.
278. Тип темперамента, отличающийся подвижностью, богатой мимикой, чувства которого легко возникают и сменяются
- а) холерик;
 - б) сангвиник;
 - в) флегматик;
 - г) меланхолик.
279. Тип темперамента, характеризующийся малоподвижностью, замедленным темпом реакции, интровертированностью
- а) холерик;
 - б) сангвиник;
 - в) флегматик;
 - г) меланхолик.
280. Совокупность индивидуальных психических свойств, складывающихся в деятельности и проявляющихся в типичных для данного человека способах деятельности и формах поведения
- а) темперамент;
 - б) направленность;
 - в) характер;
 - г) индивидуальность;
 - д) мотивация.
281. Особенности характера
- а) всегда проявляется в деятельности;
 - б) зависит от биологических потребностей личности;
 - в) всегда проявляется в отношении человека к действительности и к людям;
 - г) передается по наследству;
 - д) определяет формирование общих способностей человека.
282. Соотношение темперамента и характера
- а) темперамент и характер тождественны друг другу;
 - б) темперамент и характер антагонистичны друг другу;
 - в) темперамент – элемент характера;
 - г) темперамент – природная основа характера;

- д) характер – элемент темперамента.
283. Особенности личности человека, систематически проявляющиеся в различных видах его деятельности и по которым можно судить о его возможных поступках в определенных условиях
- а) черты характера;
 - б) свойства темперамента;
 - в) форма направленности;
 - г) мотивы поведения и деятельности;
 - д) поступки.
284. Черты характера в соответствии с психическими процессами
- а) волевые;
 - б) эмоциональные;
 - в) отношение человека к окружающему миру;
 - г) интеллектуальные;
 - д) морально-нравственные.
285. Черты характера в соответствии с направленностью личности
- а) отношение человека к деятельности;
 - б) отношение человека к другим людям;
 - в) отношение человека к окружающему миру;
 - г) отношение человека к самому себе;
 - д) все ответы верны.
286. Чрезмерное усиление отдельных черт характера, при котором наблюдаются не выходящие за пределы нормы отклонения в поведении человека, граничащие с патологией
- а) черта характера;
 - б) акцентуация характера;
 - в) психопатия;
 - г) ведущий мотив поведения и деятельности;
 - д) копинг-поведение.
287. Условия формирования характера
- а) семья и другие социальные группы;
 - б) биологическая наследственность;
 - в) труд и другие виды деятельности;
 - г) воспитание и самовоспитание;
 - д) общение с окружающими людьми.
288. Индивидуально-психологические свойства личности, которые являются условием успешного выполнения какой-либо одной или нескольких деятельностей
- а) тип ВНД;

- б) склонность;
 - в) способности;
 - г) знания, умения и навыки;
 - д) задатки.
289. Анатомо-физиологические особенности нервной системы и различных анализаторов, составляющие природную основу развития способностей
- а) тип ВНД;
 - б) склонность;
 - в) способности;
 - г) знания, умения и навыки;
 - д) задатки.
290. Условия развития способностей
- а) созревание необходимых органических структур и формирование необходимых функциональных органов;
 - б) семейное воспитание;
 - в) особенности макросреды;
 - г) выполнение человеком той деятельности, где необходимы обнаруженные и проявляющиеся у него способности;
 - д) все ответы верны.
291. Способности, являющиеся общими для человека и высших животных, связанные с врожденными задатками
- а) природные;
 - б) общие;
 - в) специальные;
 - г) теоретические;
 - д) учебные.
292. Способности, определяющие успехи человека в самых разных видах деятельности и свойственные большинству людей
- а) природные;
 - б) общие;
 - в) специальные;
 - г) теоретические;
 - д) учебные.
293. Способности, определяющие успехи человека в специфических видах деятельности, для осуществления которых необходимы задатки особого рода и их развитие
- а) природные;
 - б) общие;

- в) специальные;
 - г) теоретические;
 - д) учебные.
294. Способности, предопределяющие склонность человека к абстрактно-теоретическим рассуждениям
- а) природные;
 - б) общие;
 - в) специальные;
 - г) теоретические;
 - д) учебные.
295. Способности, предопределяющие склонность человека к конкретным практическим действиям
- а) природные;
 - б) общие;
 - в) специальные;
 - г) теоретические;
 - д) практические.
296. Способности, определяющие успешность обучения человека, усвоение знаний, умений и навыков
- а) природные;
 - б) общие;
 - в) специальные;
 - г) теоретические;
 - д) учебные.
297. Способности, определяющие возможность открытий и изобретений, создание новых предметов материальной и духовной культуры
- а) природные;
 - б) творческие;
 - в) специальные;
 - г) теоретические;
 - д) учебные.
298. Уровень развития способностей, своеобразное их сочетание, обеспечивающее человеку возможность успешного выполнения какой-либо деятельности
- а) склонность;
 - б) способность;
 - в) одаренность;
 - г) талант;

д) гениальность.

299. Высший уровень развития способностей, явление, когда творческие достижения человека составляют целую эпоху в жизни общества, в развитии культуры

а) склонность;

б) способность;

в) одаренность;

г) талант;

д) гениальность.

300. Высокий уровень развития специальных способностей, проявляющийся и развивающийся в деятельности, отличающейся принципиальной новизной, оригинальностью подхода

а) склонность;

б) способность;

в) одаренность;

г) талант;

д) гениальность.

М.Б. ЧИЖКОВА

ПСИХОЛОГИЯ

*УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 34.03.01 – СЕСТРИНСКОЕ ДЕЛО*

Издательство «Перо»

109052, Москва, Нижегородская ул., д. 29–33, стр. 27, ком. 105

Тел.: (495) 973–72–28, 665–34–36

Подписано в печать 14.07.2017. Формат 60×90/16.

Бумага офсетная. Усл. печ. л. 17,875. Тираж 100 экз. Заказ 484.

Отпечатано в ООО «Издательство «Перо»



ISBN 978-5-9806972-93-4



9 785906 972934